

乡村创业的青年人

□本报记者 庄严 通讯员 林晋如 刘其燧 文/图



青年学习侗族织麻技艺。



研学课上陈鹏霖和孩子们互动。

青年创业的意义非常重大,青年创业能够为市场注入新的活力,促进经济增长。这其中,许多青年主动走进乡村,在乡村的土地上挥洒汗水,在田间地头都能够看到青年奋斗的身影,在乡村创造了一片属于青年的“诗与远方”。近年来,罗源团委结合由“1+1+N”构成的“好年华·聚福州”人才政策体系,在福州市内率先将青年创业人才纳入罗源县高层次人才(G类)认定范畴,积极探索“引育留用”新措施,让青年拥有“试错空间”,扶上马送一程,创造更加适合青年发展的创业环境,摸索出一条罗源青年创业的乡村振兴之路。

核心提示

日前,记者以福州罗源为观察样本,走访当地的创业者、管理者,共同描摹青年创业在乡村振兴中的图景。



依托古仓画院,竹里畲村党支部引导青年通过发展农民画致富。



林情的八井畲乡里民宿



中国工艺美术大师潘惊石和青年沟通石雕创作思路。



畲族服饰传承基地

搭桥铺路引进来

“早上醒来吹吹风,起来喝杯咖啡,摸摸猫逗逗狗,这不就是理想生活嘛!”游客张莉莉站在畲乡石屋咖啡里感叹,她从短视频平台上刷到罗源松山镇八井村的畲乡里民宿度假区,就一直对这里充满向往,终于有空申请了假期,从繁忙的工作中逃脱出来,来体验一把朝闻鸡鸣犬吠、夜枕星河入梦的生活。

在八井村,畲乡里民宿度假区成了文艺青年最爱的休闲去处。在国庆假期前,民宿主理人林情重新装修升级了民宿内部以及石屋咖啡厅。畲乡里民宿依山而建,坐落在梯田间,咖啡厅由村里的闲置粮仓改造而来,斑驳的白灰黄土墙增添了几分古朴色彩。

“自己做民宿就是因为情怀,所以才能一直坚持下来。”林情回想起自己这么多年的创业之路,反复提到“情怀”二字。建筑设计专业的林情进入设计院工作,被“996”的超负荷工作拖垮了身体,决定从城市的快节奏中逃离。在休息期间林情走遍了世界各地,住过各种各样的民宿,一个念头也在她心里开始萌生。

“那不如就由我亲手创业,打造出自己想要的一片天地。”林情想。

2016年,林情从设计院辞职,和几个设计师朋友一起在闽清承包了两栋房子建设民宿,在试水成功后,林情决定回到家乡。2019年,林情在罗源县各个乡村查看,想要寻找一个适合打造古朴原生态民宿度假区的村落,最终来到了八井村,村民们也都搬到了山脚下,这里有一片坐落在梯田间的荒废旧屋,林情亲自设计并参与改造了三栋老宅。作为畲乡里民宿度假区的主理人,林情也留在了这里,负责民宿的经营。

吸引林情回到罗源创业的原因之一,还得从一场比赛说起。2019年,罗源县举办“青春筑梦·创响罗川”乡村振兴创新创业大赛,这是福州首次举办以乡村振兴为主题的创新创业大赛,吸引了青年双创人才、返乡创业青年等百余个创业团队报名参加,以青年创业者的新思维,将视线聚焦乡土,寻找乡村中创新创业的新思路。罗源县立足农业大县实际,持续实施青年返乡下乡创业帮扶计划,以创业带动乡村产业振兴发展。正是这场乡村振兴创新创业大赛,给青年人才搭桥铺路,让青年可以走进乡村一展身手。

在比赛中孵化出103个创新创业项目,其中有14个项目脱颖而出,流蜆人工种苗繁育及养殖基地、“南山下”民宿、吉壁“互联网+鲍鱼”农村电商……这些项目无一不聚焦乡土,参赛项目面向乡村,也给青年创业者们提供了一个新的思路,主动走进乡村创业。

创业大赛的一个重要评判标准就是考察项目的落地性、实用性,想要持续发展,不仅要“落地”,更要“生根”。即使项目已经试行成功,但大多数项目最后还是面临结束,能够持续发展下去的项目仅有少数几个。到现在,14个进入决赛的项目中,成功落地并坚持下来的项目仅仅剩下6个。

要如何改变现状,成为困扰创业青年的一大难题。

把体育加入研学,是陈鹏霖做的一次大胆尝试。2016年,在浙江已经创立两家公司的陈鹏霖决定返乡创业,与妻子一起开发“小时候生活农场”项目,种起了艾草。

“最开始创业就想着要回到家乡,后来想,既然要创业,那不如就做自己擅长的事情。”陈鹏霖说。他利用自己曾经学体育的优势,对凤坂村荒芜的田地和闲置房屋进行改造,团队参照省级体育旅游休闲基地和国家级户外运动基地标准建设了小时候户外营地。这是全省率先提出以体育为载体,把国防科技教育和体育课程相结合的研学基地。

像陈鹏霖的小时候户外营地,林情的畲乡里民宿,以主理人为中心的创业模式成为青年创业最为常见的运营模式,在大多数创业团队中都存在一个“灵魂人物”,他们作为带头人引领着整个团队向前闯。

筑巢引凤留下来

如何让有志青年可以放心留在罗源创业,成为罗源县共青团需要解决的迫切问题。

在斌溪村,曾经从全国各地涌来了一群“乡创客”,当时可算是一片热火朝天。由福建艺术职业学院创业导师许国发作为带头人,开展“古厝认养计划”,吸引了大批有志青年。刚开始,十几个青年把计划做得火热,但在各个项目正式落地前一行人却犯了难,村民不理解这些人究竟要做什么,再加上加入计划的几乎都是外地来的青年,双方之间没有进行深入的沟通,合作意愿未能达成一致,以至于业态停止,创客们也纷纷退出认养计划。

在失败中吸取经验,也是青年创业者们在成长的道路上需要学习的一节课。走进乡村的创业青年,只靠“情怀”是没有办法坚持下去的。栽好梧桐树,自有凤凰来。将青年人才“流量”变“留量”,做好栖息的环境,凤凰才会在罗川大地上起舞。

“为了能够让已经成功的创业青年人才和正在创业起步阶段的青年人才互帮互助,在团县委的发起推动下,2021年11月正式成立罗源县青年创业促进会。”罗源团县委副书记于佳介绍,如今罗源县青年创业促进会已经成为罗源创业青年交流学习、增进友谊的情感家园和集聚能量、共谋发展的平台。

在省、市团委的帮助下,每年针对创业青年需求举办公益培训,开展创业就业政策宣讲服务;开展导师认证“巡诊”活动,由创业导师为创业青年提供一对一陪伴式指导帮扶。同时,罗源青创也在推进本土青创导师培养,通过福州青创“青翼创”计划两岸导师认证培训,为在罗乡创青年深度嫁接导师资源,培育首批5名罗源籍青创认证导师。

陈鹏霖是罗源县青年创业促进会的秘书长,也是培育的首批青创认证导师。“我们青创会提供心理扶持、智力扶持、资源扶持,为辅助青年创业促进会的成员们成长,也会聘请专业导师进行创业辅导。”

青年创业促进会不定期举办拍砖会,由各个项目负责人提出自己的项目想法,其他成员提出意见和建议,帮助进行梳理,成员们会互相加油鼓劲,也会互相“打击”,在互帮互助中共同发展。

为了更好地服务创业青年,协会聘请了10位国内创业领域知名专家为协会青年创业导师,整合创培资源,积极吸纳专家学者、优秀企业家成为青年创业导师。

“罗源县各部门积极为在罗创业青年创造舒适的创业环境,让我们这些来到罗源的,回到罗源的创业青年能创业、敢创业。”罗源县青年创业促进会会长、第二届全国乡村振兴青年先锋周洪磊说。

扶持青年创业,需要配置符合人才发展的营商环境。刚开始创业的青年没有社会经验,在创业项目起始阶段难免遇到种种困难。鉴于此,罗源团县委牵头起草《罗源县支持青年人才聚罗发展六条措施》,对来罗创业青年给予政策、资金等多方面的扶持。

“青年创业项目大多都是小微企业,作为青年创业带头人,我们在审批流程上减免了大部分手续。”罗源县行政服务中心党组成员赵桂芳说,行政服务中心还开通了“惠企政策”窗口,将惠企政策兑现业务纳入一窗受理范围,实现企业办事“只进一扇门”。

在资金扶持方面,罗源县也推出了针对民宿运营的扶持政策。像林情的畲乡里民宿,曾因为疫情影响经营一度陷入低谷。为扶持民宿产业疫后恢复,对通过备案的民宿给予客房2000元/间的一次性补助,实行限额以上住宿企业、宾馆客房、民宿能耗补贴。

加大信贷支持也是一项受青年欢迎的务实举措。罗源县不仅面对所有创业青年,加大创业信贷支持力度,为创业青年提供最高不超过30万元的创业担保贷款,还推出专属信贷产品“人才贷”,落实“六项优惠政策”,提供50万-1000万元的金融支持。

同时用好“银团合作”政策红利,罗源团县委推动罗源青创与县域3家金融机构达成战略合作,提供总额13亿元的授信;累计发放青年创业、助学贷款5729笔8.89亿元,发放创业贴息贷款77笔1086万元。

“我们会持续通过项目路演、导师助阵、项目对接等形式,鼓励创业青年参加各类创业赛事,对获奖项目进行跟踪扶持。”于佳介绍,发挥赛事引领作用,构建“参赛、奖励、跟踪、扶持”四位一体孵化体系。在福建省青年创新创业大赛中,对入围项目给予一次性参赛补助2000元;对获得省赛奖项的个人和组织,按照省赛奖励金额的50%给予资金奖励。

“活水养鱼”做下去

在罗源,工艺美术人才辈出,在中国玉石雕刻界,素有“天下石、罗源工”之说。基于玉石雕刻人才和石材资源优势,2022年,罗源推动玉石产业回归工程,全力建设罗源滨海玉石文化城,出台《罗源县玉石雕刻文化产业实施方案》,在场所入驻、人才安家等六个方面进行补助。

在师父的带领下成长起来,而后独立门户开始创业,是在玉石行业里传统的传

承模式。在传祥工坊,叶庄常已经开始负责店里的主要生意,也参加了罗源“安石”第一届雕刻技能大赛。19岁时,叶庄常对玉石行业产生了浓厚的兴趣,后来经人介绍向省工艺美术大师周凤天拜师学艺,他以前在外做玉石雕刻,总觉得没有归属感,在玉石城建成后,他跟着师父一起回到家乡,开启了自己独立创业之路。

玉石城建成使用之后,有许多青年被吸引而来,而在政府相关政策扶持之下,玉石城的青年人对独立创业也更有信心了。“有优良环境支撑,青年才俊方能建功立业谋发展。”罗源县高级职业中学的严进忠老师说,过去罗源玉石行业不景气,许多做玉石的年轻人纷纷选择外出发展,当地的人才留不住,外地的人才回不来,人才培养上出现了断层问题。

为此,罗源县高级职业中学设立了雕刻中专班和成人班,持续培育玉石雕刻人才,实施新兴玉石文化产业人才培养计划,采取现代学徒制的人才培养模式,建设玉石雕刻专业人才库。从技能培训、创新创业方面对新兴产业人才进行扶持,每年培训玉石雕刻师1200人次。

同时,围绕“罗工巧匠 技能强县”人才工作打造品牌,举办了罗源“安石”雕刻技能大赛,“罗源湾杯”职工技能大赛、首届县级技能大赛工作室评选等系列活动,大力营造尊重技能、尊重劳动的浓厚社会氛围,吸引大量优质高技能人才来罗源创业发展。

不只让青年人才留下来,更要让青年人才能够干起来做下去。想要项目能持续经营下去,就必须让整个环境变成源源活水。“我们和团县委协力,搭建青年人才联系服务平台,建设青年人才服务站,常态化联系服务在罗青年人才和在外罗源籍青年人才,积极推荐符合条件的在罗就业创业青年参评罗源县高层次人才,享受配套优惠政策。”罗源县组织部人才科负责人陈岩青介绍说。

同时,为了吸引更多有能力、有抱负的青年人才返乡创业,罗源县制定出台“1+1+N”人才政策体系,涵盖教育卫生、青年、工艺美术、技能技术等领域人才队伍建设,在全市率先将青年创业人才纳入罗源县高层次人才(G类)认定范畴,设立认定和支持办法。

想要青年创业能够真正落地、生根发芽,不能只是依靠引进人才,更应该培养出源源不断的本地人才。罗源县打造培育人才的摇篮,贯彻落实人才强县发展战略,积极探索山区县人才“引育留用”新措施、新路径、新办法,“全链条”推进人才队伍建设,吸纳本地人才返乡、外地人才入罗,不仅引进人才,还多方培育人才,更让各类人才有用武施展之地。

青年创业不是一蹴而就的,乡村是一个广阔的天地,走进乡村的青年,大多需要在乡村的土地上摸爬滚打,跌倒后拍拍尘土再一次爬起来,经历不断试错过程。地方政府不能只让青年依靠“情怀”苦苦坚持,更要给予青年创业项目政策、物力、环境等多方面实实在在的支持,扶上马还要送一程,方能更有效地推动乡村可持续发展和长效运营。