

福鼎古堡：海上长城 闪耀荣光

□本报记者 单志强 通讯员 王婷婷 文/图



福鼎海岸线风光 张晋 摄

冬日晴朗,走进福鼎市,只见在历史烟尘中浮沉了数百年的古堡,如今又成为吸引游人的胜地。一批批游客慕名而来,感受古今交汇的气韵,看时光雕刻下的别样风景。

俯瞰福鼎市海岸线,激城堡、石兰堡、官城堡、黄岐堡等城堡仿若珍珠散落。将这些古堡串联起来,就形成了一条长长的堡链,这些当年用于海防的滨海堡垒遗迹,被当地人称为“海上长城”。

坐拥432公里绵长海岸线的福鼎,位于福建省东北部,地理位置极为特殊,既是陆地的省际交界之域,也是山和海相遇的地方。数百年来,以山为邻,以海为界,福鼎共营建31座城堡,它们是当地海洋文化的历史见证,其价值之重要、特色之丰富不可不察。

海之有防曰城堡

福鼎古堡兴建时间自有明开始,至清代结束,是当时海上防御体系极其重要的一环。

为何防御?“最主要的原因便是福鼎所处的沿海地区,长期遭受倭寇及海盗的频繁侵扰。”福鼎市地方文史作家白荣敏介绍,福鼎古堡的修建史,也是福鼎人民抗击外来侵略者、保家卫国的斗争史。

“海之有防,始于有明;海防之严,始于明之嘉靖。”据《福鼎县志》记载,在嘉靖年间,倭寇侵扰不止,给福鼎沿海居民带来极大危害。

《福建通史》有载:“戚继光入闽之前,福建没有一支有战斗力的队伍。”在敌我力量悬殊的背景下,当地百姓想尽办法自救,组建民兵、修建城堡御敌。

从地图上可看出,整个福鼎地区的古堡都是沿着海岸线分布,往北与浙江省接壤,往南与霞浦县接壤。

城堡外围圈筑高大堡墙,内部建设有民众日常生活所居住的房屋。具有突出防御功能的大型聚居性乡土建筑,有官修的,亦有民修的。位于福鼎城区的桐山堡,是民间所修古堡的典型代表之一,主要由当地高氏一族出资出力,在古堡修建完成后,当地官员将巡司设立于此,便成为一处民间修建、官方使用的抗倭城堡。

随着时代洪流滚滚向前,倭寇和海盗被消灭,古城堡逐渐失去防御作用。加之年久失修、建筑老化、自然灾害等原因,有的古堡坍塌受损,有的被荒草淹没消失,仅存方志中的短短几行文字。幸运的是,部分古堡或毗邻古堡的建筑保存了下来,或用于村民居住生活,或开发成旅游景点,焕发出新的生机。

“目前,福鼎古堡中的玉塘堡、激城堡、石兰堡等保存尚完好,藤屿堡、南镇澳堡、才堡等存有残余,桐山堡等已完全消失。”白荣敏说。

一城一堡,一砖一石,承载着无数文化印记。在福鼎,一些城堡旧址不断发掘出零碎的瓷器,当地人将这些文物遗存统一收集、展示。

文脉绵延跨古今

在峡门畲族乡双狮山后脊,山林掩映之间,耸立着一座古堡,标作“石兰城堡”。

据《福鼎县志》记载,石兰堡修筑于明万历年间,长500多米,与山势连为一体,设城门一个,坐东南朝西北。

虽历经沧桑,这座古堡依旧挺立。城门口石壁上,有青苔斑斑点点,栗豆藤缠绕生长而上,宛如一条蛟龙破墙而出,横跨于城门口上方,生机盎然。

穿过城门,踏着青石板路行走不远,藤蔓缠绕的参天古树“瞭望樟”映入眼帘,树高20多米,树头有一个大洞。“古人巧妙利用了腐朽的樟树,凿空树干,并在树干的的不同方向凿出洞口,打造‘瞭望哨’。”白荣敏解释,顺着藤条,爬到洞口,可眺望周围全景。发现敌情后,又可爬向另一个朝向村内的树洞敲锣告知村民警戒。树洞内也能作为临时避难所,可同时容纳20多人躲避。

再往前走,青石巷道愈发狭窄,两边每间隔10米左右,就有一分路口,砌成石阶和回头墙,为民众的入口。当地人介绍,城堡内有众多三岔路口,初进者往往不懂路况,加之屋宇连绵,多采用石木结构,材料粗大,便构筑出能抵御外敌的层层障碍。

与位居山顶的石兰堡不同,玉塘堡坐落于福鼎市区,毗邻要道,旧名“塘底堡”,总长2000多米,北侧顺山势突出,南沿环绕海边,原设东、西、南、北4门,因北门险峻,筑城时已封闭。

古堡现有东、西、南三门,城楼已毁,但城墙、城门较完整。其“玉塘秋色”是久负盛名的福鼎“桐山八景”之一,在《福宁府志》中留有許多诗文记载。

城墙上,有一座“玉塘文化山庄”。十多年前,庄主季庆果与玉塘村签订长期租赁合同,收集古堡内明清老宅子拆卸下来的房梁、窗棂、砖瓦等,修旧如旧,保留下原有的石洞、树木等,现已成为了解古堡文化的一个窗口。

一座城堡,不单单只有静默的古

建和民居。丰富多样的民间游戏,既延续继承了兵家游戏的一贯传统,更立足当地历史文化,发展出具有古堡特色的游艺。

譬如,藤牌舞来源于藤牌操。戚继光抵御倭寇,曾在福宁府操练藤牌。其动作矫健,气势雄浑,腿部采取“弓马式”,左手执藤牌起遮身护体作用,右手执刀,使用招式有“懒扎衣势”“斜行势”“滚牌势”等多种牌势。还有曳石游戏、马灯表演等,至今仍作为当地重大节庆的表演进行展示。

活态传承展新颜

沿着崭新的彩虹路,来到太姥山镇激城村,只见古朴厚重的城墙拔地而起,清澈见底的河渠绕村而过。城内古木苍苍,江南民居错落有致,历史古街修葺一新,安逸舒适,引来如织游人。

古堡的历史虽不及村落悠久,却为村落的历史增加了深度与厚度。从存留至今的东、南、西三处城门拾级而上,登上更楼远眺,赫然可见炮台、护城河、宋代朱熹讲学遗址“石湖书院”、激城暴动遗址,还有上街、下街、下横街三条古街,小巷巷纵横错落,加之旅游业发展,整个古堡散发出生生不息的活力。

“守着这么好的文化资源,更应该‘活’用起来。”激城村驻村第一书记易会贵说,激城村在加强古城堡修复和古迹修缮的基础上,致力挖掘整合堡内文化资源,引进文旅公司统一规划运营,做出亮点、做强特色。

经过改造,村里串联清巡司衙门遗址、激城暴动遗址、易氏古宅等,开发出5条“剧本游”路线,提升吸引力。沿街布设文化展示区和传统民俗表演区,展示畲族竹竿舞、传统农技,开发文化衫、冰箱贴等周边文创产品。夜幕降临,则开启“不夜城”模式,开展行进式巡游演出,让游客沉浸式体验古堡的独特风光。

让古堡“活”过来、“旺”起来。随着岁月更迭,福鼎古堡正逐渐融入时代需求,因时因地被赋予相对应的新功能。

在沙埕镇下片区沿海突出部海

拔约70米高台之上,有一个半岛小渔村——官城村,整个村落同样位于一座古城堡内,依山面海,城墙厚六七米,由各种不规则块石和条石砌成。

“小时候,听爷爷辈们提起,原来还有烽火台、碉堡、民兵哨点等,民族英雄郑成功曾率领大军在此驻守。”77岁的官城村退休老支书邱开粤说,城墙背面有一大片天然岩石,站在上面可将闽浙交接的美丽滨海风光尽收眼底。

官城村乡村振兴指导员王祥康透露:“官城村地理位置特殊,有山有海有森林公园,也有独特的古堡文化。我们计划将古堡内保留较为完整的石头房打造成特色民宿,并配套发展海钓、观赏区等项目,建成一个兼具休闲、观光、度假的隐世村,吸引游客们过来体验慢生活。”

昔日繁华已逝,而今烟火气仍存。作为历史文化遗产,福鼎古堡拥有分布广泛、特点鲜明、数量较多、历史底蕴深厚、家族传承完整等特征,是关联“过去”与“现代”的重要踏板。

近年来,福鼎市不断盘活独具特色的文化和自然资源,加强传统村落开发利用,促进文旅融合发展。当前,太姥山镇激城村、店下巽城村等已入选国家级历史文化村落,对于保护古堡起到了较大的作用。

“我们还将结合金牌旅游村,着力挖掘传统村落蕴含的历史、文化、艺术、习俗、美食等多种价值,适度有序发展传统村落旅游、休闲度假、文化创意等产业,实现静态保护向活态传承转变,焕发古堡新活力,解锁更多精彩。”福鼎市文体和旅游局副局长王建说。

千年一瞬,古堡不老。以白荣敏为代表的专家们,则期待有识之士对福鼎古堡及其所代表的沿海海防建筑体系有更加深刻的挖掘,尤其是从建筑学、历史学、人类学、民俗学、宗教学等不同角度进行跨学科研究,兼顾当地的历史文化遗产和非物质文化遗产,全面而深刻地对福鼎古堡进行研究,保护其真实性、完整性与延续性。

亦城亦堡 文明不息

□刘益清

城者,人类聚居以谋生产生活最便利的场所也。从远古的部落时代,人类就在与大自然的斗争中逐步形成城市的雏形。

堡者,人类抵御自然与异族侵扰而构建的防御性建筑设施,亦称堡垒。

合而言之,城堡乃兼具生产生活与防御功能的空间,是人类文明进步的标志性成果之一。

古代的堡,或坐于山之崖,或筑于海之滨,或建于交通要塞,大抵为配合军事活动、防抗自然力如洪水侵袭、野兽伤害而建设。

福建依山枕海,古代闽人在与自然和侵略者斗争中,在山海要塞处建设了诸多城堡,有的保存至今,成为当地历史文化胜迹。

八闽古堡,布之于海岸者偏多。自北而南,福鼎之激城堡、石兰堡,霞浦之大京、吕峡、传胪古堡,福州定海、鼓岭、东关寨古堡,莆田之莆禧、平海古堡,泉州之崇武、福全古城,漳州之赵家堡、治安堡、西丹古堡……这些石头与夯土构筑的堡垒,隔海隔山相望,在海浪和相思树木麻黄等映衬下,连成一道醒目的风景线,是明清以来抵御倭寇等外敌入侵的重要海上长城。

闽海岸边古堡,大多诞生于明代抗倭前后,可谓生于忧患,而维护于和平之时。

雄峙霞浦东冲半岛,位于长春镇外海的大京城堡,就是典型的集生活与防御为一体的村寨型古堡。大京古城堡始建于明朝,是福建省文物保护单位,也是目前全国最长的乡村古城堡,经历了600多年的风风雨雨,至今依然保存完好。明朝初期福建沿海屡遭倭寇侵犯,为抵御外患,明洪武二十年(1387年),江夏侯周德兴奉建“福宁卫大金守御千户所”。霞浦当时为福宁府,大京是历史上上海海防巡检司所在地。大京古城堡布局完整,与外海烽火门、南日山、浒屿水寨互为依托,壁垒森严。如今,城堡内大多是明清民居,百年甚至几百年的老屋鳞次栉比。与该古城堡融为一体的是大京海岸线,长约2公里的大京海滩,蓝天碧海,还有玲珑奇特的笔架山,礁石突兀,风光独秀。

莆田的莆禧古城堡,位于忠门半岛南部,湄洲湾北岸山亭乡莆禧村,距离莆田市市区约40公里,与妈祖故里湄洲岛仅一水之隔。和大京古城一样,该古城亦始建于明洪武二十年(1387年),为明代抗倭遗址。现存古城墙长1335米,东北两座城门保存完好,西南城墙地役存有古城遗址。城内官庙年代久远,有城隍庙、天妃宫等古迹,城外有八卦井和戚继光石像。莆禧古城为福建省文物保护单位,2007年还被命名为福建省国防教育基地。

同样建于洪武二十年(1387年)的,还有著名的崇武古城。该城位于福建省泉州市惠安县崇武半岛东端,地处福建省东南沿海的突出部,泉州湾和湄洲湾之间。1387年,明江夏侯周德兴奉皇帝朱元璋命令始建,也是一座为抵抗倭寇而建的滨海石头城,是中国明初沿海60多座卫城中唯一完整保存下来的石城,

如今与惠安女一起成为吸引外地游客的亮丽品牌。

在福建山区,丘陵、河谷、盆地、丛林之间,也散落着一些城堡似的古村、古寨或大型楼宇。如邵武的和平古镇,就是嵌在闽赣边界要道上一座古城堡,如今保存完好,节假日游人云集。闽西南的客家土楼、闽南土楼,不少是古代客家人集生活与防御野兽或匪患为一体的城堡,如永定区的振成楼、五云楼、世泽楼,南靖田螺坑土楼和云水谣土楼。位于永定区下洋镇初溪村的初溪土楼群,是保存最原始的客家土楼群。群山傍水,错落有致,呈现出极高的美学艺术价值。其中的集庆楼建于明永乐十七年(1419年),至今有600多年历史,是客家土楼中年代最久远、楼榭最多、结构最特殊的一座圆楼。

在欧洲,曾经经历漫长的中世纪,国家、城邦、族群冲突屡见不鲜,为了保卫自己的安全和利益,封建贵族、地主、城邦首领们,奴役平民和奴隶,建起大小无数不胜数的古堡。文艺复兴后,欧洲不少浪漫主义小说的情节,就在神秘的古堡里展开。艾米莉·勃朗特1847年发表的代表作《呼啸山庄》,故事贯穿始终的,正是英国北部两个古堡式的山庄:呼啸山庄与画眉山庄。1938年,英国女作家达夫妮·杜穆埃发表的长篇小说《蝴蝶梦》(又名《吕蓓卡》),其打动读者心弦的故事,也和充满古堡神秘气息的曼陀庄园,始终密切交织在一起。

如今,欧洲很多古堡得到极好的保护,并穿越百年千年时光,继续融入今天的生活,成为地标性建筑物,有的如今是所在国的政治文化中心,吸引全世界游客的目光。

多年前,我到捷克首都布拉格旅行,参观的捷克总统府,正是规模庞大的古堡。这里是捷克古代的要塞,也称布拉格城堡,位于捷克伏尔塔瓦河边的丘陵上,最早是公元9世纪布拉格的王子在伏尔塔瓦的山上盖的一座城堡。布拉格城堡有多样化的建筑风格,从古代的罗马式地基,到一战后的现代派风格,每个年代的风格都或多或少在城堡上留下了痕迹。1000多年来,经过国内外建筑师和艺术家多次改建、装饰和完善,布拉格城堡集中了各个历史时期的艺术精华,是捷克较吸引人的游览胜地之一。这个城堡过去是皇帝、国王的宫殿,如今是捷克总统为外国元首来访举行欢迎仪式和接受各国大使递交国书的场所。站在城堡上眺望整个布拉格市,美景尽收眼底。城堡内有三个庭院、几条古老街巷、画廊、花园,以及捷克较大的哥特式教堂——圣维特大教堂(始建于1344年)。1992年,布拉格城堡被列入世界文化遗产目录。

古老雄伟的城堡,沉淀着千百年的历史文化遗存,散逸着世代市井人家生活的烟火气息,它们完整或残缺,都不乏沧桑与厚重,不乏文明留下的印记,不乏人类远行的梦想与回眸的乡愁。

今天,让我们保护好古人留下的一城一堡,一墙一堞,一砖一石,一草一木……保护好文脉绵长的乡愁,就是保护坚守我们的精神家园和心灵原乡!



石兰古堡内榕树群



官城堡古城门



激城古堡俯瞰图 张晋 摄