

民众在拍摄蝴蝶兰。

本报记者 王毅 摄

在水仙花展区,主播在介绍金色水仙花品种。

本报记者 王毅 摄



海峡聚焦

以花为媒探新路

——2023年海峡两岸农博会·花博会漳州展区见闻

□本报记者 赵锦飞 萧镇平 杜正蓝 黄小英

11月30日至12月2日,2023年海峡两岸现代农业博览会·海峡两岸花卉博览会在厦门和漳州举行,来自两岸的1500余家参展企业和2300多家采购商共谋农业交流合作,促进产业融合。

漳州作为福建省最大的花卉苗木产区,也是大陆最大的海峡两岸花卉集散中心和对台农业合作基地,去年花卉全产业链产值达384.15亿元。与台湾一水相连,漳州两地生态环境相近,花卉合作大有可为。在2023年海峡两岸农博会·花博会期间,两岸700多家企业面对面交流,共谋美丽商机。

在“融合发展”展会,不少游客驻足拍照留影。以“吉祥”、“青梅竹马”等几十种蝴蝶兰新品种和观叶植物为素材,宝岛台湾为前置景观,以福建为背景,凸显了“融合发展”的主题。

“这盆作品叫‘两岸同根生’,大的这棵月季象征祖国大陆,边上小的这棵月季象征宝岛台湾,他们的根紧紧连在一起,永不分离。”在精品花卉展区,福州好丽来园艺有限公司展出的作品“两岸同根生”引来许多游客的围观拍照。“这次我们带来了数十种各具特色的月季,希望通过花博会这个平台与台湾花企花农对接合作。”福州好丽来园艺有限公司总经理张希说,台湾在花卉培育、种植方面具有优势,福建正加快

建设两岸融合发展示范区,面对大陆广阔的市场,期待与台湾同行携手打造一条月季花卉产业链。

在毗邻的插花展区,两岸花卉文化交流共通点作品吸引了许多游客的目光,两岸花艺师以枯木、竹编、铁艺等设计创作的插花作品让人啧啧称赞。“插花艺术是以切花花材为主要素材,配合其稳固的器材,经过艺术构思加以插摆,以表现自然美的一门造型艺术。此次作品展邀请到5位台湾花艺师前来交流。”作品展负责人陈荣顺介绍,此次作品展与插花花艺大赛同步进行,旨在推动两岸花卉文化交流,共同商议中式古典插花的评定标准,促进两岸插花设计与花卉精深加工的发展。

台湾人文花道创始人王国忠带来了名为“坐看天地”的作品,只见门与占景盘错落搭配,菊花、松柏点缀其中,寓意天人合一。

从上世纪80年代末初次来大陆,30多年来,王国忠一直致力于中式插花艺术的推广,培养出了30多名大陆弟子。“中式插花艺术的根脉在于中华传统文化,以花观心,中国花艺受到了市场关注。两岸从业者可以携手合作,共同拓展插花市场。”王国忠说。

走进1号展馆洋兰展区,五颜六色的蝴蝶兰千姿百态、美丽娇艳,让许多游客流连忘返。

“这次我带来参展的蝴蝶兰明星278很出彩,获得2023年海峡两岸花卉博览会农商杯蝴蝶兰竞赛银奖。”大扬兰园负责人洪川是一位台胞,2018年他来到漳州市芗城区天宝镇创业,专注于蝴蝶兰种苗研发。

“蝴蝶兰适合在15℃~30℃的温度下生长,漳州的气候条件非常适合。”洪川智说,他先后培育出台湾彩虹、鸿运财神等多个新品种,目前这些新品种已在大陆市场推广销售。

和洪川智一样,台湾兰花育种者协会名誉理事吴福顺也长期专注于蝴蝶兰种苗研发。在吴福顺看来,人们对于蝴蝶兰的喜好一直在发生变化,例如近年来消费者更倾向购买小盆栽,9厘米盆种植的蝴蝶兰最为畅销。因此,新品种的研发一定要聚焦市场,理解消费者需求。未来,他希望两岸能够进一步加强交流合作,做大蝴蝶兰产业。

蝴蝶兰产业发展只是漳州深化对台交流合作的一个缩影。2006年,漳州台湾农民创业园成立,来自台湾的黄瑞宝在漳州投资创业,创立漳州钰宝生物科技有限公司,主攻蝴蝶兰新品种的研发与创新。如今,该公司拥有智能玻璃温室1万平方,无尘净化组培车间1700平方米,拥有3000多个蝴蝶兰品种,是目前大陆最大的蝴蝶兰种苗研发企业。

“你们看,这是采用纳米技术,结合染色技术制作的喷绘彩色蝴蝶兰,还有染色蝴蝶兰切花,产品更加多元化。”台湾世贸农业生技股份有限公司董事长李文泰说,此次应黄瑞宝的邀请来参加花博会,就是想在大陆落户、寻找合作商机。

花博会上,来自台中的兰农许传辉带来了7盆国兰参展。“兰农修身养性,这也是中国人爱养兰花的重要原因。”12年前,许传辉从建筑行业转到兰花行业,如今在漳州扎根乐业,发展了13个兰花种植大棚。得益于直播带货等新媒体营销手段,他和漳州本地兰农们的兰花畅销大江南北。

漳州市副市长兰万安对下一步合作构想进行了推介:“我们将积极推动更多的台湾优质花卉苗木经营主体在漳州安家、在漳州立业、在漳州发展”,漳州双向互动,共同促进花卉苗木产业“走遍全国、走向世界”。

农业农村部副部长邓小刚在会上介绍,在大陆14个省建设的28个国家农业国际合作产业园中,入驻的台资企业有854家,占比超过50%,永福高山茶、仙游甜柿、钦州大蚝等成为两岸家喻户晓的品牌。“我们将吸纳更多台胞企参与,提供更好政策咨询、技术交流和服务保障,扩展交流途径,畅通两岸长效常态联系合作通道。”他说。

两岸乡村高素质青年农民培训班举办

本报讯(记者 庄严 吴洪)近日,2023年福州市高素质青年农民培训班在福建省团校举办,50名来自海峡两岸的乡村青年代表参加培训。

据介绍,本次培训的时间为线上2天、线下5天,采取理论学习、现场教学与线上自学相结合的方式,主要内容为乡村振兴政策宣讲、农产品开发模式探索、一村一品打造等。“希望学到更多新知识、新技术、新理论,转变以往的乡创观念。”学员们纷纷表示,要把学到的好经验、好做法带回去,做好传帮带,培养更多有文化、懂技术、善经营、会管理的高素质青年新农人。

第四届海峡两岸(福州)职工创新创业创造大赛落幕

本报讯(记者 全幸雅)近日,第四届海峡两岸(福州)职工创新创业创造大赛在福州落幕,共有北斗+5G数字海洋综合管理服务创新项目、海洋生物降解蛋白项目、鲍之家项目等22个海峡两岸职工参赛项目获奖。

本届大赛以“预见职工三创,成就品质生活”为主题,吸引了来自海峡两岸600多个团队参赛,分设职工“三创”组、就业创业组、台胞组三个组别。

大赛聚焦海洋经济、乡村振兴数字经济、重点推进职工参赛项目、创新创业人才与重点产业的成果对接、转化和应用。

据介绍,获奖团队将获得国有基金投资、全国总工会职工就业创业试点项目专项资金扶持、院士专家技术支持等奖励。

两岸专家学者共议客家祖地文化

本报讯(记者 吴洪)2日,“新时代客家祖地文化学术研讨会”在上杭举办,来自海峡两岸的70余名客家文化研究领域的专家学者参会。

本次会议以“新时代客家祖地与中华文化传承”为主题,与会代表就“客家人的移民与赴台开垦”“两岸客家文化的源流与传承”“两岸客家族谱对接与宗亲联谊”“两岸客家史迹与文化遗产保护”“客家文化当代弘扬与铸牢两岸中华民族共同体意识”等议题深入研讨,交流思想。

与会专家学者们认为,两岸客家

同胞是两岸关系和平发展的重要力量,要把握大势、坚守大义,维护祖国统一和民族团结,汇聚起实现中华民族伟大复兴的强大力量。此次会议的举行,将进一步沟通联谊海内外客家桑梓,特别是联结两岸客家乡亲的文化情缘,促进两岸客家同胞共同弘扬中华文化、传承民族精神,推动两岸和平统一。

本次活动由两岸关系和平发展协同创新中心、福建师范大学闽台区域研究中心、厦门大学台湾研究中心、福建省两岸融合发展研究院等主办。

《阮在泉州台商投资区》系列短视频在榕发布

本报讯(记者 陈梦婕)近日,《阮在泉州台商投资区》系列短视频全网首发仪式暨两岸招商推介会在福建省新闻发布厅举行,来自两岸的媒体代表、大学生代表参加了本次活动。

《阮在泉州台商投资区》系列报道通过挖掘在泉州台商投资区创业就业的台商、台胞代表,采用同一主题、多视角叙事的方式,真实生动地展现了

他们在当地追梦、筑梦、圆梦的故事。据介绍,泉州台商投资区于2010年正式挂牌成立,目前拥有国家级台商投资区、国家级经济技术开发区、国家高新技术产业开发区、国家自主创新示范区4个国字号招牌。得天独厚的区位优势 and 自然资源,为更多落地台胞企提供了良好的创业投资环境。

在海外教授汉语礼仪很重要

□本报记者 陈梦婕

日前,福建师范大学海外教育学院举办闽海学术讲坛,台湾成功大学副教授陈松霖以“少儿华语教材中的语用交际与正向心理”为题开设讲座,从正向心理学、跨文化交流等角度,阐释了如何在国际上推广少儿华语教育。

2014年到2018年,陈松霖在厦门大学海外教育学院任教,主要教海外学生学习汉语。他告诉记者,这些海外学生学成后,很多回国当公务员、中文教师、空乘人员等,同时,也宣传福建文化、福建的好山好水以及美食。

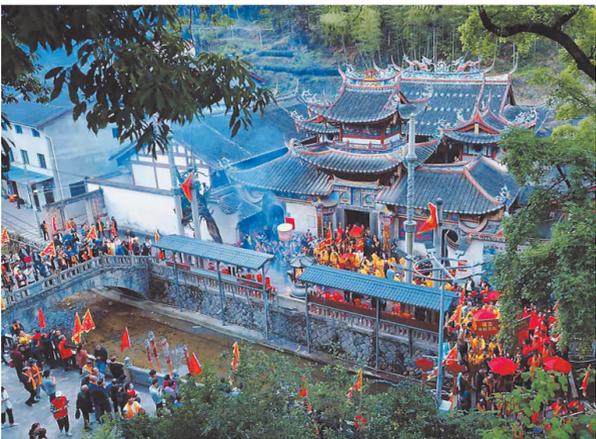
“现在全世界学习中文的人越来越多,这两年在菲律宾学习汉语的人数已经是各门外语最多的了。”陈松霖说,不管是成人还是孩童汉语教学的师资需求都在与日俱增。未来,两岸可以在师资培养、教材编写等方面加强合作。

此外,在培养国际中文教师时,跨文化沟通的技能很重要,一定要提前了解当地的文化背景,这也是陈松霖在长期的海外汉语教学中十分注重的。“入乡随俗才能更好地融入当地,教世界说中国话。”他介绍,对于欧美国家的学生,从小接受的教育通常以正向鼓励为主,并顾及言谈中的面子问题、礼貌原则,因此,在国际中文教师在海外教授汉语时,不宜当众批评学生。又如贴面礼是法国的礼仪和习惯,但在北欧、亚洲等地,人们通常是打口招呼,在正式场合也是以握手为主。在海外教授汉语,礼仪很重要。

2018年陈松霖回台在成功大学任教,不少希望到大陆发展的台湾学生对他的大陆经历十分好奇,纷纷来讨教“大陆究竟是什么样”。陈松霖总是鼓励他们自己多去大陆走走看看,亲身体验才能作出正确和客观的判断。“读万卷书不如行万里路,或穿梭市井品尝人间烟火味,或深切感受千年学府的钟灵毓秀,或与同行饮茶论学,只有勇敢地迈出第一步,跳出岛内的‘小确幸’,才能认识真正的大陆,才能找到自己梦想的舞台。”陈松霖说。

林公文化牵两岸 扩大闽台“朋友圈”

□本报记者 单志强 通讯员 郑文敏



林公忠平王祖殿 本报通讯员 郑文敏 摄

“林公文化牵两岸,我们会让更多台湾民众了解林公文化,加强两岸的民间交流与合作。”初冬时节,台湾元丰传媒大陆新闻中心主任林献元等人应周宁县林公文化研究会(筹委会)的邀请,深入周宁,探访和感受林公文化的独特魅力。

在闽东,林公是百姓心中的平安保护神,与妈祖、陈靖姑同为民间神灵。据《宁德县志》记载,林公,原名林祖亘,宋时人。生前高大勇猛,善用草药治病救人,打虎治兽,

保护一方安宁,在民间享有崇高威望。林公去世后,民众感其恩德,到处建塔崇祀。明成化七年(1471年),当朝刑部尚书林聪听说林祖亘神事,亲赴杉溪考察,非常感慨。为表彰林祖亘的事迹,林聪奏请朝廷,彰元宪帝敕封林祖亘为“林公忠平王”。明正德八年(1513年),杉洋村村民集资兴建林公忠平王祖殿。

500多年来,林公忠平王祖殿香火日盛,延续至今。2013年,林公忠平王祖殿被列入全国重点文物保

护单位。2019年,闽东林公祈福习俗(周宁)被认定为第六批省级非物质文化遗产名录。

每年正月初五至十五,都有许多信众到林公忠平王祖殿进香朝拜。“在民间,流传着林公相助成功收复台湾的传说。每年都有不少台湾信众前来拜谒,还有很多在福建的台商台胞也经常来拜谒。”林公忠平王管委会主任詹兴恕说。

今年以来,周宁县成立林公文化研究会(筹委会),开展体验式、沉浸式、互动式交流活动,不断扩大闽台“朋友圈”。“研究会的成立,将更好地联络专家学者参与到研究林公文化的工作上来,对林公文化的推广起到积极作用。”周宁县林公文化研究会(筹委会)成员陈乃钦说,今后将以林公信俗为精神纽带,加强与台湾信众的往来交流。

以此为契机,周宁县林公文化研究会(筹委会)邀请台湾詹氏宗亲会副秘书长詹儒德、厦门市詹氏宗亲会秘书长詹巧玲到该县开展林公文化交流活动。两岸詹氏宗亲会就进一步弘扬林公文化进行深入讨论,达成了以林公信俗为精神纽带促进两岸民间交流的共同认识。

“下一步,我们将开展寻根谒祖、族谱对接、文化交流等活动,共叙‘两岸一家亲’情缘,助力两岸融合发展。”詹兴恕说。

攻坚克难 长泰—集美500kV线路工程顺利投产送电

12月2日,随着500kV泰金I、II路启动送电成功,标志着长泰—集美500kV线路工程顺利投产。

长泰—集美500kV线路工程是福建北电南送特高压交流输电工程的重要组成部分,起自漳州市长泰区坂里乡长泰1000kV特高压变电站,止于厦门市集美区灌口镇集美500kV变电站,新建铁塔76基,线路39.5km,采用同塔双回路架设。该工程沿线多为高山峻岭,地质复杂,

交叉跨越类型众多,施工难度大。工程途经较发达地区,沿线的青赔情况复杂烦琐,协调难度较大。在施工高峰期,受台风“杜苏芮”“海葵”影响,工程全线遭遇强降雨袭击,严重制约了建设进度。

面对各种不利因素,国网福建建设公司进一步突出党建引领作用,做实做细“党建+”工程,充分发挥临时党支部的战斗堡垒作用,克服工程地形条件恶劣、设计变更困难、施工技术复杂等问题,有序推进工程各项工作,并

设置党员责任区,采用分区包段模式高效组织流水段施工,抢抓时间节点。同时,按照国家电网有限公司“六精四化”工程建设要求,以标准化为基础、机械化为方式、绿色化为方向、智能化为内涵,在建设过程中实施精益化管控;应用数字技术赋能,打造以智能互联、全面感知、数据融通、安全稳固为特征的现代“智慧工地”平台,实现电网建设综合效益最大化;大力实施“机械化换人”,全面应用落地双摇臂抱杆、吊车组立等开展组塔作业,

提高建设效率和安全水平。在建设过程中,国网福建建设公司落实安全责任,精益求精抓安全;树立精品工程,精细控制提质量;分级管控统筹,精准管控保进度;强化绿色施工,保护好绿水青山;全力推进工程高质量发展。“基础施工、铁塔组立、导地线架设每项分部工程都有严谨的施工方案;拉线的角度、规格、地锚的位置、深度都需要严格把控验收。”项目经理邓华锋介绍。(邓华锋 张经纬 高艳军) □专题

台港澳侨学子心理减压讲座举办

本报讯(记者 陈梦婕)2日,“阳光成长共赢未来”台港澳侨学子备考心理减压公益讲座在福州市职工创新创业创造中心举行,200名左右的台港澳侨备考高中学子参加。

活动现场邀请到了高级心理咨询师李玉萍老师作为主讲。李老师从备

考学子的情绪管理、时间管理、生涯规划和学业学法等多角度切入,为备考学子深度剖析备考期间常见的心理问题,为台港澳侨的学子们打了一剂减压的心理预防针。

活动由福州市青年联合会指导,福州市职工创客工会联合会、两岸职工(福州)会客厅共同主办。

中国载人航天工程展引香港市民参观热潮

新华社香港12月2日电 香港科学馆“逐梦寰宇问苍穹——中国载人航天工程展”的展出人流如织。在宽阔的展厅里,共计约30组展品亮相。参观者不仅可以看到神舟十三号载人飞船返回舱实物、中国空间站模型、不同型号运载火箭模型等,还可以看到舱内航天服、空间冷原子微波钟、环控生保设备等。

本次展览分为两大展区,在香港科学馆和香港历史博物馆同步举行。香港历史博物馆的展区以中国载人航天发展史为主线,香港科学馆的展区则展示工程方面的成就,以及对未来发展的展望。

香港科学馆馆长殷雪莉表示,这是香港科学馆第四次举办载人航天工程展览,也是首次与香港历史博物馆合作举办展览。本次展览是历届展览中持续时间最长的一次,部分展品更是首度展出,希望达到历史和科学方面的协同效应,吸引更多市民关注国家航天历史和最新发展。

在香港科学馆展区,一件件大型实物展品分布在展厅各处,参观者仿佛置身“太空家园”。

展厅里,神舟十三号返回舱前围满了参观者,他们在斑驳发黄的返回舱前驻足、拍照,不时与身边的人交流:“这竟然是实物,不可思议!”

将这些展品运来港,并非易事。殷雪莉向记者透露,神舟十三号返回舱实物约3吨,在展品到港前,特邀请专业人士做了详细计算,同时将地面进行加固。在正式搬运之前,也做了多次排练,确保展品能完美展出。

在展厅的另一侧,互动展品“空间

站交会对接”项目前排长龙,参观者们可以通过操纵杆模拟航天员控制神舟载人飞船与空间站进行交会对接。

青衣商会小学的学生王芷瑶和朋友尝试了三次后,终于完成对接。“看起来很简单,但实际操作后发现真的不容易,每一步都要非常精准,才能完成对接。”王芷瑶说。

整个展览既包括“大物件”,也有“小细节”,“人”的参与贯穿始终,处处蕴含着深厚的人文情怀。在香港历史博物馆展区,香港青少年写给航天员的信及航天员的回信、航天员摄影作品等在这里展出。

香港市民姜先生和女儿都是“航天迷”,每次举办航天工程展都到场参观。在展览现场,他们一边参观,一边交流。“这次展览不仅看到大型装置,还有航天员的大空生活用品,极大地满足了好奇心。希望未来能够多举办这类展览,市民也可以近距离感受国家的航天力量。”姜先生说。

“太空照相馆”也是本次展览的大热门,参观者站在镜头前,屏幕就会显示自己穿上虚拟航天服,变身“航天员”,站在空间站舱内和舱外合影留念。

此次展览面向港澳地区全体民众免费开放,展期至2024年2月18日,预计可以吸引26万人次参与。看完展览后,香港理工大学的学生王雯艺为家乡航天事业的发展倍感骄傲。她认为“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”的载人航天精神也有了更加深刻的理解。“路漫漫其修远兮,太空探索永无止境,我也会努力学习专业知识,将个人梦想融入祖国发展中。”