

聚焦海艺节

艺术为媒,促文明互鉴美美与共

——聚焦第五届海上丝绸之路国际艺术节艺术发展研讨会

□本报记者 王敏霞 黄琼芬

搭建全球艺术对话交流平台,探讨海丝文化艺术传承创新。9日下午,以“大道之行 和合共生”为主题的第五届海上丝绸之路国际艺术节艺术发展研讨会在泉州举行。

来自阿根廷、波兰、法国、荷兰、美国、日本、西班牙、意大利等国家文学、艺术、哲学、政治、经济、旅游等领域的150名专家参加,围绕艺术创作的承古创新、文化与自然的可持续发展、文旅融合中的艺术赋能与价值体现等多角度展开深入研讨,并就如何通过当代艺术项目和活动来提升泉州的城市形象、提高泉州国际知名度和吸引力建言献策。

和合共生,推动多样文明对话

“从古至今的海上丝绸之路是促进东西方经济繁荣、科技发展和文化艺术交流的重要通道,是东西方文明交融的关键纽带,为艺术创作提供了主题与素材。泉州作为古代海上丝绸之路的起点之一,也是当今海上丝绸之路的重要节点,其深厚的历史文化底蕴和独特的地缘优势吸引着来自不同地区和国家的专家、学者,为艺术创作提供了语境和内涵。”中国文化艺术发展促进会主席杨晓阳说,期望将海上丝绸之路的文化底蕴与中国传统艺术的精神内涵融合到当代艺术的表达中,为探索海丝沿线国家与

地区的文化艺术和经济发展的路径而共同努力。

“这次来到泉州,我受到的冲击特别大,很有回家的感觉。”1988年就随北京去美国纽约的海外作家胡桃首次来到泉州,那些保存完好的古建筑、原生态的传统习俗、浓浓的独属于中国的烟火气就击中了她的灵魂。“我要写泉州,我要把眼睛看到的泉州、这座城市中温暖的人都写出来。”感慨之余胡桃也建议,可以邀请更多的海外作家来这座古老与现代交映的城市交流采风,把这座世界遗产城市的多元丰富、包容开放写进全世界看。

受到震撼的还有美国新艺术协会协会会长石村,他十分感慨于泉州这座城市的包容。“这些几百年前的石刻雕塑,能够把不同的宗教文化融合在一起,真的太让人感动了。”石村说,这种包容和泉州深厚的人文有关,很多建筑都有着强烈的艺术元素,充满着个性化的表达。

“随着技术的进步,数字艺术和虚拟现实等创新语言将成为当代艺术的新趋势。”意大利国际艺术联合会主席劳拉·巴巴里尼表示,未来的海上丝绸之路不仅是一条贸易之路,更是一条文化、思想和艺术交流计划之路。艺术家们将能够在这个跨越国界的网络中自由地表达他们的作品元素和创造灵感,创作出融合东方元素和西方元素的作品。这种跨越

国界的文化艺术沟通方式,非常有助于拓宽人们的视野,促进东西方不同文明之间的理解和尊重。

劳拉·巴巴里尼认为,随着共建“一带一路”倡议的不断推进,当代国际艺术在促进多元文化融合、加强国际理解方面将发挥越来越重要的作用,并为未来的艺术文化交流开启新的篇章。海上丝绸之路不仅是过去的历史,也是未来艺术发展的源泉。在这个全球化的时代,我们仍然有机会欣赏到海上丝绸之路的艺术精神,它将在未来几个世纪里继续绽放光芒。

艺术为媒,让更多人共享世界遗产

“愿与全球伙伴携手,共同搭建文化艺术交流平台,以艺术为媒介,阐释和活化利用世界遗产,让更多人爱上世界遗产,守护世界遗产;推动艺术赋能城市文旅发展,惠及民生,提升人们的生活品质;进一步促进海丝沿线国家与地区之间了解与互信,推动文旅交流与合作。让艺术更灿烂,让生活更美好,文明互鉴,美美与共。”研讨会上,泉州市艺术馆馆长丁聪辉宣读了“泉州世界遗产艺术+倡议”,引起热烈掌声。

2021年7月25日,“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”成功列入世界遗产名录。当下的文化艺术交流活动传承着历代的积淀,连接着不同时代、不同文

明的文化艺术表达。

“当时得知泉州申请世界遗产成功的好消息,我就在横滨以影像和照片的形式为泉州申遗地点作了全面介绍。”日本横滨黄金町 Museum City Project 事务所局长山野真悟难以掩饰对世遗之城的挚爱。从2014年第一次访问泉州开始,山野真悟就被这里大量的历史遗存、文化遗产、街道风景深深打动了,从此以后他每年都到泉州1至2次。

资深媒体人、阳光媒体集团董事长杨澜表示,在泉州,可以看到非遗手工艺得到了很好的传承记录和发展。在海上丝绸之路中外贸易的往来和人文交流当中,非遗手工艺的传承和创新可以成为一个非常好的承载点,希望泉州在非遗手工艺方面有更好的展现和表达。

“希望通过文化资源整合、价值体现、内容创意,运用艺术和科技赋能,能进一步推动泉州文旅深度融合,为打造世界遗产保护利用典范城市贡献泉州方案。”晋江市文物保护中心主任吴金鹏建议,通过艺术科技赋能来阐释世遗之城泉州蔚为大观的地域文化,通过故事化提炼出一部大戏,以沉浸式戏剧艺术为手法,以街区为载体,以海丝故事为核心,打造行进式演艺,还原“宋元泉州‘东方第一大港’的城市繁华”,让更多人感受泉州世遗之城文化的魅力。



五星出东方“一带一路”国际美术大开展展

本报讯(记者 王敏霞/文 王毅/图)9日,五星出东方“一带一路”国际美术大展在泉州海外交通史博物馆正式开展。此次大展是第五届海上丝绸之路国际艺术节的重头戏,也是近年来泉州规模最大、规格最高的国际美术展。

本次展览由中华人民共和国文化和旅游部、中央广播电视总台、福建省人民政府、中国文化艺术发展促进会主办,将持续至2024年1月8日。展览以“五星出东方”为主题,以跨时空的叙事方式呈现了来自丝绸之路沿线18个国家、140位艺术家的220幅中外作品,涵盖国画、油画、版画等多种艺术形式。在近2000平方米的展厅中,来自中国、阿根廷、埃及、奥地利、比利时、波兰、哥伦比亚、韩国、荷兰、加拿大、美国、孟加拉、土耳其、希腊、意大利、印度、英国、智利等国艺术家们承古拓今,从不同角度挖掘和阐释“一带一路”倡议的历史文化内涵,精湛的技术跨越了时间的界限。艺术家们以差异性的艺术语言,在海上丝绸之路重要节点城市、宋元中国的世界海洋商贸中心——泉州,谱写了“文化相连、精神相系、情感相依的美好故事”。

“五星出东方‘一带一路’国际美术大展以其独特的主题和跨时空的视野,将我们引入一场令人难忘的艺术盛会。纵观展览,我们回顾历史,了解各个时代和文化的交流与融合;凝视当下,深思艺术与文化的多元性和包容性;展望未来,打造‘政治互信、经济融合、文化包容的利益共同体、命运共同体和责任共同体’。泉州海交馆副馆长陈颖艳说。

“五星出东方‘一带一路’国际美术大展以其独特的主题和跨时空的视野,将我们引入一场令人难忘的艺术盛会。纵观展览,我们回顾历史,了解各个时代和文化的交流与融合;凝视当下,深思艺术与文化的多元性和包容性;展望未来,打造‘政治互信、经济融合、文化包容的利益共同体、命运共同体和责任共同体’。泉州海交馆副馆长陈颖艳说。

第三届海上丝绸之路非物质文化遗产展开幕

一百一十八个非遗项目参展

本报讯(记者 李向娟)9日,由福建省文化和旅游厅、泉州市人民政府、中国对外文化集团有限公司联合主办的“丝路拾珍——第三届海上丝绸之路非物质文化遗产展”在泉州非物质文化遗产馆和侨乡体育馆开幕。现场共有15个国家(含中国)118个非遗项目参展,其中16项联合国教科文组织非遗名录项目,85项国家级非遗,展览将持续展到12月12日。

今年是共建“一带一路”倡议提出10周年。作为第五届“海艺节”的重要组成部分,本届非物质文化遗产展以“千年丝路 璀璨非遗”为主题,集中呈现海丝沿线国家和地区的代表性非遗作品,陆上丝绸之路和海上丝绸之路沿线省(区、市)和福建省代表性非遗项目。

据悉,本届非物质文化遗产展分为3个展区:海丝异彩·海上丝绸之路国际非遗展、丝路对话·中国丝路沿线省市非遗展、八闽瑰宝·清新福建非遗展。其中,海丝异彩·海上丝绸之路国际非遗展邀请意大利、罗马尼亚、马来西亚等14个国家20个非遗项目进行现场展示;丝路对话·中国丝路沿线省市非遗展邀请来自丝路沿线广东、广西、海南、浙江、陕西、甘肃等25个中国省(区、市)的非遗传承人参展,参展的56个国家级非遗项目涵盖石雕、木雕、刺绣等国家级传统美术传统技艺类非遗;八闽瑰宝·清新福建非遗展则遴选福建省内的代表性非遗项目42项进行展示,同时特邀漳州、厦门和泉州的非遗项目同步举办闽南文化非遗展。

此次展览采取线上线下互动、国内外联动,打造“没有围墙的非遗展”,吸引了俄罗斯、美国、尼日利亚、泰国的在华外籍网络达人来泉州直播。

2023泉州·横滨·光州青少年美术作品开展展

本报讯(记者 黄琼芬)9日,第五届海上丝绸之路国际艺术节——“十载同行迎硕果”2023泉州·横滨·光州青少年美术作品展在泉州博物馆正式开展。据悉,本次展览于9日正式开展,将持续展出至2024年1月7日,展览展出来自泉州、横滨、光州三个“东亚文化之都”的52幅青少年艺术作品,包括油画、水彩画、剪纸等形式多样的作品,表达内容与艺术风格丰富多彩。

泉州、横滨、光州三个城市作为首届“东亚文化之都”,十年来围绕“东亚意识、文化交融、彼此欣赏”主题,突出“共生·创新·和谐”的共识,在线上线下不间断地开展了包括音乐、舞蹈、书法和绘画等不同形式的文化艺术交流。值此“东亚文化之都”活动开展10周年之际,泉州市邀请横滨、光州两地以艺术为桥梁,共同组织青少年美术作品展,旨在进一步加深中日韩文都城市间的友谊。

泉州与斯里兰卡海上丝绸之路友好关系图片展展出

本报讯(记者 黄琼芬 通讯员 李泽波)8日至12日,第五届海上丝绸之路国际艺术节活动之一的泉州与斯里兰卡海上丝绸之路友好关系图片展在鲤城区锡兰侨民旧居展出。作为21世纪海上丝绸之路先行区,泉州市和斯里兰卡交往历史悠久。本次展览共展出照片近两百张,分为“泉斯关系 源远流长”“共建丝路 成果丰硕”“友城之花 绽放丝路”“民间大

使 友好交流”等四个部分。其中,“泉斯关系 源远流长”展示泉州与斯里兰卡的历史渊源;“共建丝路 成果丰硕”展示中斯、泉斯重要活动交流图片及中方援建项目图片;“友城之花 绽放丝路”展示鲤城区与斯里兰卡科特市缔结友好城市的相关图片;“民间大使 友好交流”展示“锡兰公主”许世娥积极参与中斯友好交流及两个城市民间交流的照片。

闽台谱牒文化主题展系列活动在榕举办

据新华社福州12月8日电8日,闽台两地代表在榕城福州共聚一堂,共同参与闽台谱牒文化主题展开幕活动及主题学术对话等。

闽台谱牒是记载闽台地区各个姓氏家族文化传承与历史变迁的基本文献,承载着两岸各姓氏家族在海峡两岸繁衍生息、中华文明在闽台区域播衍传承的历史记忆。

为使两岸同胞认识族谱及其价值,此次闽台谱牒文化主题展选取了部分涉台族谱、闽台十大姓氏代表性族谱,以及对台湾部分近现代人物家族系的历史考证等展出。

开幕式上,两岸专家就谱牒文化的历史价值、现实意义、传承与创新等议题开展学术探讨。台湾省姓氏研究学会资深顾问陈美桂向闽台历史文化研究院捐赠了个人收藏的一万多册闽台族谱的电子档案。

闽台历史文化研究院院长陈秋平表示,谱牒文化是中华民族传统文化的重要组成部分,也是两岸同胞共同的精神家园。此次主题展的展期为半年,将通过系列活动讲好“闽台一家亲,两岸民众血脉相连”的故事,共同探索弘扬中华优秀传统文化。

2023福州电竞产业发展高峰论坛举行

本报讯(记者 肖榕)8日,由福州市人民政府主办、福州市体育局和福州古厝集团有限公司承办的2023福州电竞产业发展高峰论坛在福州开幕。

本次论坛采取“1+2”形式举办,在“凝聚共识,共竞未来”主论坛之外,还设置了“电子竞技与产业升级”“电子竞技与城市发展”两场分论坛。论坛围绕重点发布、项目签约、主旨演讲等环节展开,对推动福州电竞产业高质量发展进行了深入交流探讨。

亚洲奥林匹克理事会终身名誉副主席魏纪中表示,电子竞技是数字经济时代的产物,借着电子竞技杭州入亚的东风,可以充分发挥电子竞技的正向作用,“希望论坛能以问题为导向,通过大家的智慧和经验交流,切实解决当前大家希望解决的现实问题,也希望福州能在同类竞争中不断创新发展”。

福州高校师生首部原创动画作品上线

本报讯(通讯员 董雄杰)近日,由福州外语外贸学院动画专业在校师生和该专业校友企业联合创作的原创系统动画作品《小恐龙波比》正式在网络平台上线。作品采用国际流行的平面风动画风格,创作过程中深入研究幼儿发展心理学,探讨儿童气质类型,钻研幼儿社交,找到最适合幼儿观看的颜色方式、交流方式、行为模式。

目前,《小恐龙波比》动画片已在央视APP“央视频”上线,还在腾讯、爱奇艺、优酷等各大视频网络平台同步上线,得到了各大平台的推荐。

据悉,动画专业是福州外语外贸学院的省级一流专业。近年来,该专业通过“师徒制+工坊”模式在校内搭建了首善艺苑平台,内部设有7个产教融合工坊,将学生的想象力转化为实体作品。

晋江市文化创意和艺术节启动

本报讯(记者 王敏霞 通讯员 丁志俭)8日,2023年晋江市文化创意和艺术节正式启动。

本届文化创意和艺术节以“艺见生活·晋享精彩”为主题,通过整合集聚全市文化资源,开展演艺活动、展览展示、文创市集、文化IP、文旅推介等系列活动,着力搭建宣传展示平台,推动文化和各产业融合创新,全方位、多角度展示“文化+”跨界成果。据介绍,晋江市文化创意和艺术节自2014年举办至今,已连续举办10年,累计开展交流展示、产业对接等活动超200场次,线上线下参与人次超2000万,传播覆盖面超2亿人次。

当天,晋茶文化交流工作室正式揭牌。该工作室由各界爱茶人士组成,致力于多形式多渠道把世界各地茶文化带到晋江,以及传播中国茶文化、晋江传统特色文化,研究探索晋江新式茶饮的组织平台。晋江首个新式茶饮研学实践基地同期授牌,该基地是晋茶文化交流工作室对外的一个重要窗口,将承接茶会、茶事活动、茶文化知识方面的交流培训及涉茶研学工作。

福州市第27届工艺美术创新设计“如意杯”大奖赛作品开展展

本报讯(记者 陈尹荔)由福州市人民政府主办的福州市第27届工艺美术创新设计“如意杯”大奖赛作品展,近日在福建省海峡民间艺术馆开展,展期至14日。自1986年创办至今,“如意杯”大奖赛已成功举办了26届。

福州市工艺美术创新设计“如意杯”大奖赛是福州传统工艺美术行业的一次盛会,也是福州工艺美术从业者和艺术家作品展示与传播的一个品牌式共享平台。本届大奖赛以“守匠心 致创新”为主题,展出110件优秀作品,作品涵盖寿山石雕、玉石雕、木雕、根雕、竹刻、骨雕、软木画、脱胎漆器、漆画、陶瓷、花画工艺、珠宝首饰等众多传统工艺门类。

国网清流县供电公司:三项制度改革激发内生动力

2023年来,国网清流县供电公司内部形成唯才是举、能上能下、充满活力的选人用人新体系。围绕“一专多能型”人才规划,稳步推进“消缺柔性团队”“无人柔性团队”建设,总结“大班组、大工种、大区域”等生产作业型组织做法,边推进边优化,同步建立考核、奖励机制,在公司打造内部自研型组织,将改革与基层单位和一线员工的切身利益紧密融合,不断激活组织活力。(徐萍萍)



8日,福州市仓山区教师进修学校附属第一小学的学生们,在体育老师的指导下进行舞龙游戏与创编展示(如图),学生们在非体育课堂中锻炼身体,体验非遗文化乐趣。近年来,仓山区积极创新阳光体育课堂内容,大力弘扬中华优秀传统文化,将传统非遗体育项目列为校本课程,聘请非遗传承人组建舞龙、舞狮社团,进行基础专业技艺训练。谢贵明 摄

