

聚焦海艺节

缤纷“偶艺”聚古城 “艺术盛宴”香喷喷

——聚焦第七届中国泉州国际木偶展演

□本报记者 李向娟/文 王毅/图



木偶艺术家们展示各自手中的木偶。



来自阿根廷的木偶艺术家(左)体验中国布袋木偶。

繁星璀璨耀刺桐,名剧荟萃齐共赏。作为第五届海上丝绸之路国际艺术节的核心项目,9日,第七届中国泉州国际木偶展演在泉州拉开帷幕,来自全球12个国家35支木偶团队的艺术家齐聚千年古城,共赴友谊的盛会。

“偶艺”家的艺术盛会

9日下午3时30分,在古色古香的泉州木偶剧院舞台上,《小金刚传奇》火热登场:在一个依山傍水的小山村,两个调皮的孩童正在与大猫(小老虎)畅快嬉戏时,大猫突然张开血盆大口扑向孩童。危急时刻,少年英雄小金刚和他师妹七彩鸟出现了……随着木偶艺术家的指尖翻动,线端的木偶像是活了过来,线随指动,偶随线移,精彩表演令台下观众拍手叫绝。

《小金刚传奇》部分取材自古代民间传说“周处除三害”,讲述小金刚从一个不畏艰难、为民除害的勇士,蜕变为一个自傲、纵徒为害的“人祸”,最后又幡然醒悟成为“知耻后勇”真勇士的命运变化过程。

“木偶戏的创作、创新,不仅是思想的、技术的,还必须是智慧的、好看的。”《小金刚传奇》编剧、泉州市木偶剧团艺术总监王景贤接受记者采访时说,该剧融入



提线、杖头、掌中木偶、LED数字影像等,将神话、传奇、寓言等因素有机融合,演绎成一出亦真亦幻、生动有趣的新偶剧,彰显出哲理意蕴。

“此次木偶展演覆盖面广、剧目多、剧种齐全,不仅有提线木偶、杖头木偶、大木偶、掌中木偶、铁枝木偶,还有皮影戏、纸偶、布偶、人偶同台等。”泉州市木偶剧团团长洪世健说。

作为中国“木偶艺术之乡”,泉州木偶戏是我国第一个入选联合国教科文组织“保护非物质文化遗产优秀实践名册”的项目,目前泉州已成功举办了六届“中国泉州国际木偶展演”。

国际木偶联合会主席凯伦在致辞中说:“泉州素以中国海上丝绸之路起点闻名世界,更以中国搭建世界影偶交流舞台第一城而享誉影偶界,特别是精美绝伦的泉州提线木偶以其高难精湛的技艺令各国的木偶艺术家们为之倾倒折服。”

“难得有机会跟各国木偶剧团交流,切磋技艺,增进情谊,真的很开心!”来自中国木偶艺术剧院国家一级演员林雅茹兴奋地说,这次展演他们带来了木偶经典剧目《大闹天宫》,光剧中出现的木偶就多达108个,平均每位演员要操控近10个木偶,极为考验演员们的舞台协作能力。

木偶剧《身份》是西班牙罗卡莫拉剧院带来的作品,“我们节目的木偶没有服饰,没有面孔,我们通过控制光影,为它戴上不同的面具,每个面具都代表着不同身份和行为方式。”舞蹈家、木偶师苏珊娜·罗德里格斯编排了该剧目的舞蹈,首创了这一偶剧形式。

今年是共建“一带一路”倡议提出十周年。“希望通过国际木偶展演活动,和各国艺术家一道,为传承弘扬中华优秀传统文化、促进中外文明交流互鉴作出应有的贡献。”林雅茹说。

“木偶艺术是一种普及的艺术,不论年龄、国界、种族、信仰,永远保持创造力、想象力。”王景贤表示,“不过,相较于国内木偶剧种的大主题、多人表演的复杂性,国外的木偶表演则更倾向于单一性、偶趣化。”

家门口的木偶大戏

“如果说海艺节是轮明月,那么木偶展演就是点缀满天的星辰,我们采取星光式的铺洒,在各个乡镇遍地开花。”王景贤笑言。

本届展演不仅有国内木偶艺术家的精彩大作,还有来自意大利、埃及、西班牙、土耳其等国家的木偶艺术表演团队

的代表作。“木偶戏是夸张有趣的艺术,不分年龄、种族、信仰、国界,广受欢迎。本届木偶展演不仅在剧场表演,还注重与人民共享,让老百姓在家门口欣赏到各种木偶艺术。”王景贤说。

8日,9日,来自印尼巴厘岛的印尼恩陀木偶剧团分别走进惠安县文化中心、惠安聚龙小镇,带来了人形木偶戏《达努拉格》。该剧负责人 Darma Putra 说,他已经第7次来到中国表演了,“再有机会在国际艺术舞台交流互鉴,实为难得。”“剧情极富感染力,舞台效果也做得很有特色,妙趣横生,让人耳目一新。”看完《达努拉格》后,惠安观众林先生激动地说。

在一部部憨态可掬的木偶戏中,传递着人类非物质文化遗产的智慧光芒。记者了解到,8日至13日,木偶艺术家陆续走进乡间、剧场、学校、广场,联袂带来80余场精彩演出。泉州市民可以欣赏到众多精彩纷呈的艺术表演,共享人类宝贵文化成果。

“通过木偶戏的展演巡演,我们不仅可以从国内外同行中汲取新的艺术营养,不断提升自身的艺术水平,共同推动木偶艺术的繁荣兴盛,还将推动木偶戏成为各国民众以艺通心、美美与共、民心相通的一张亮丽国际文化名片。”王景贤说。

全省街头文艺行进式展演举行

本报讯(记者 王敏霞 陈尹荔)9日至10日,“街艺福见”——第三届福建省街头文化艺术颁奖仪式暨行进式展演活动在泉州市举行。

本届艺术展演作为第五届海上丝绸之路国际艺术节活动之一,近两日来,在15:30—17:00、18:30—21:00两个固定时段,来自八闽大地的街头艺术达人在泉州市中山路打锡街至钟楼路段进行行进式展演。展演活动根据地区及节目类型和特

点分为12个区域,器乐合奏、木偶戏、茶艺表演、醉狮、武术、街舞等多种形式轮番上演,节目内容涵盖表演艺术、视觉艺术、非遗手工技艺等门类,表演场景结合各地街头艺术表演特色,融合朋克风、国潮风、动漫风等,一场场艺术荟萃与海丝街头文化相融交织的视觉盛宴来袭,吸引现场游客驻足观看。

据介绍,“街艺福见”活动自2021年打造以来,吸引了各行各业文艺人才的加

入,让社会各界群众“零距离”地感受浓厚的街头艺术氛围,体验传统与时尚融合、文化与潮流碰撞的艺术,为我省文旅高质量发展增添新活力,成为福建街头文化艺术展演的闪亮名片。本届活动得到了全省各地文化部门的积极响应,近百件(个)街头文化艺术作品和达人参评,作品内容极具地域特色,个性化和创意性,全省近20万人次参与了线上投票活动。

左图:醉狮表演 王敏霞 摄

今年有55个项目被列入联合国非物质文化遗产名录

新华社哈博罗内12月9日电 联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第18届常会9日在博茨瓦纳北部城市卡萨内闭幕。本届常会决定将涉及72个国家的55个项目列入联合国非物质文化遗产名录。

在今年的55个项目中,荷兰的鹿特丹夏日狂欢节,塔吉克斯坦的阿特拉斯、阿德拉斯生物生产传统知识和技能,尼日利亚的奥州桑戈节等45个项目被列入人类非物质文化遗产代表作名录;叙利亚的传统玻璃吹制,土耳其的橄榄种植传统知识、方法和实践等6个项目被列入急需保护的非物质文化遗产名录;比利时海尔的寄养传统:基于社区的护理模式,尼古赫赫琴社群起源于瑞典的音乐和乐器制作传统的创新传播等4个项目被列入保护非物质文化遗产优秀实践名册。

本届常会4日开幕。据联合国教科文组织介绍,今年被列入非物质文化遗产名录的项目中,超半数项目的相关知识和技能主要是在家庭内部代代传承,表明非物质文化遗产是一种活态遗产,通过个体尤其是父母和子女之间的传承方式得以延续。

今年通过了12项来自撒哈拉以南非洲国家的提名,创2008年以来历史新高。安哥拉、巴哈马、喀麦隆、吉布提、格林纳达等5国首次有非物质文化遗产项目被列入联合国教科文组织活态遗产名录。

今年是联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》通过20周年。目前共有来自145个国家的730个项目被列入联合国教科文组织活态遗产名录。

联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会是《保护非物质文化遗产公约》的法定机关。《保护非物质文化遗产公约》旨在保护以传统、口头表述、节庆礼仪、手工技能、音乐、舞蹈等为代表的非物质文化遗产。

“中国音乐学院优质生源基地”落地福州十中

本报讯(记者 陈尹荔)近日,由福建省文化和旅游厅指导,中国音乐学院、福建艺术职业学院、福州第十中学(福州市晋安榕博中学)围绕长学制艺术人才培养机制,在福州举行合作签约仪式,“中国音乐学院优质生源基地”落地福州第十中学。

今年,福建艺术职业学院与福州第十中学联合举办“长学制艺术专班”,开展首批音乐表演、舞蹈表演专业人才培养,并与福建省歌舞剧院、福州海峡交响乐团等省属文艺院团建立深度融合关系,为长学制艺术人才培养搭建优质平台。

此次推动“中国音乐学院优质生源基地”落地榕城,福建艺术职业学院将强化优势互补、资源共享、深度合作,进一步推进职普融通育人机制,培养具有创新精神和符合新时代实践能力的闽派文化艺术人才。



近日,南平市顺昌县郑坊小学学生在课后延时时间学习郑坊豆腐制作。近年来,顺昌县多个小学积极构建“1+N+X”课后延时服务新模式,把非遗文化、特色文化引入学校课程,鼓励学生积极参与课后延时服务中的各项活动,在活动中培养兴趣,发挥特长。

陈柏材 叶梅芳 胡莲英 摄

厦门市以场景为牵引 深挖公共数据价值——激活数据要素潜能 赋能经济社会高质量发展

长期征集公共数据开放应用场景,鼓励具备大数据相关服务能力的企业、科研机构参与数据开放生态建设;切实了解企业公共数据需求,进一步与相关部门开展数据协调工作,让更多优质项目服务于群众、服务于社会……

今年以来,厦门市大数据管理局、厦门市信息中心重点围绕经济、民生和城市治理等领域,联合推进公共数据资源供需对接工作,并在厦门市大数据安全开放平台上开放相关公共数据,有效引导社会主体对公共数据的价值挖掘和创新应用。目前,公共数据应用场景落地推进工作已取得初步成效。

据介绍,“城市公交线网运力供给优化和安全管理”应用场景已在厦门城市公交管理中得以实践。该场景基于城市设施与事故热点的公交线网管理应用,通过数据中台、GIS地图等技

术,融合市大数据安全开放平台开放的轨道线路、BRT站点分布、交通事故多发道路等数据,实现线网布局合理、资源高效利用、服务有效供给的“三赢”局面。

“鲸游海洋信息服务平台”结合当前政策环境与市场需求,构建感知、数据、业务三个中台。目前已服务全国超70家企事业单位,实现科技成果转化收入超5000万元。该系统相关负责人表示,利用市大数据安全开放平台开放的污染源、赤潮监测、雷达监测等数据,有助于完善中台各模块业务平台建设,推进海洋管理的现代化与科学决策,推动区域海洋经济发展。

值得一提的是,“历史文物建筑健康监测系统”通过利用文物保护、非物质文化遗产等数据,可实现历史文物建筑的精细化三维建模、结构安全实时监测、元宇宙场景开发等功能,助力

历史文物建筑保护和活化利用。目前,相关部门已依托该系统完成了厦门市辖区内15个文物建筑的数字化归档,7个文物建筑的保护监测系统建设以及5个元宇宙虚拟交互平台的搭建,节省监管成本100余万元。同时,活化利用平台访问人数已达10余万人次,进一步促进上下游产业的文旅融合消费。

截至目前,厦门市大数据安全开放平台已开放数据涵盖19个行业分类、26个领域主题、47个市级部门,开放数据目录1315个、数据总量超15亿条,应用于普惠金融、商业选址、智慧交通等多个业务场景。下一步,厦门市将继续以场景深挖公共数据价值,加速推进公共数据开发利用与经济社会各领域全面融合。群众可通过厦门市大数据安全开放平台(官网:https://data.xm.gov.cn/)查询已开放的公共数据资源。

(陈逸帆 方莹莹 黄鑫) 摄

仓山:深化主题教育成果 推动营商环境升级

上周,仓山区召开“烟山鹤桥荟”政企交流暨优化营商环境推动经济高质量发展大会,开展银行授信、重大项目签约、政企交流座谈等活动,6个重大项目签约,9家企业累计获得银行授信支持27.3亿元,为经济高质量发展注入强劲新动能。

近年来,仓山区始终将打造优化营商环境摆在推动发展的突出位置,先后实施多轮营商环境改革,“营商环境指数”连续三年排名福州市前列。2022年,仓山区获评“福州市营商环境改革创新示范区”,市场主体满意度在六城区位居第一位。

百尺竿头,如何更进一步?今年初以来,仓山区共举办8场政企对接

会,帮助200多家企业获得近4亿元纾困贷款,为企业注入更多金融活水。在全省首创工业用地标准地出让、先租后让等用地节约集约创新模式,获评全国自然资源节约集约示范区(市)。

聚焦民营经济高质量发展,今年,仓山区出台优化民营经济发展环境、强化民营经济政策支持力度及法治保障等7大板块40条举措,涵盖企业技改、品牌创建等多个领域,都是含金量很高的“干货”。

优化营商环境没有“休止符”。结合主题教育,仓山区深入开展“千名干部进千企”等专项行动,发挥“企业接待日”作用,认真落实区领导挂钩服务企业、“问题分级协调”等工作机制,主

动靠前服务,助力企业做大做强。今年初以来,通过“一企一议”解决企业融资、用地等问题807个。企业信心足,发展动力强。截至目前,仓山区今年新增市场主体2.2万户,全区市场主体总量超17万户,位居全市第一位。依托法治化营商环境,今年初以来,仓山法院一审涉企纠纷案件收案数同比下降29.68%,下降幅度位居全市第一位。

仓山区领导表示,下一步,将持续深入实施营商环境6.0版改革,构建更优质高效的企企全生命周期服务体系,奋力开创现代化国际城市先行示范区建设新局面。

(仓萱) 摄

南安:“三全”举措助推禁毒工作提质增效

近年来,南安市持续深化毒品治理创新实践,在组织保障、基础防控、预防宣教等方面奋力攻坚,禁毒工作取得明显实效。一是全层级落实责任。成立市、镇、村三级禁毒工作领导小组454个,制定“禁毒+网格”绩效考核机制,实现全层级履责。二是全覆盖开展宣传。以26个社区戒毒(康复)管理工作站为中心,构筑辐射全市的“十百千万”禁毒宣传阵地,创新“非遗+禁毒”特色禁毒宣传模式。三是全网格精细管控。首创禁毒“五化”工作法,依托吸毒人员网格化管理APP,对全市3039名在册吸毒人员实行线上线下同步管控,辖区社区戒毒社区康复管控率100%,初步实现“三降一升”效果。

(戴娇娥) □专题

建瓯通济街道:设“头雁课堂”,近邻党建夯实社区基层治理

为持续推动主题教育走深走实,建瓯市通济街道党工委组织辖区社区、小区党组织书记,社区两委干部到中侨江南名都小区开展“书记讲给书记听”交流分享活动。通过该小区支部书记现场分享近邻党建引领小区治理的创新经验和实践成果,进一步加强干部能力培训。

近年来,中侨江南名都小区党支部始终坚持把近邻党建与为业主办实事相结合,成功调解了30多起邻里之间、业主与物业之间的矛盾,同时结合学习弘扬廖俊波同志优秀品质活动,成立了“春风志愿者服务队”,解决了20多项群众的急难愁盼问题,初步实现“纠纷不出小区、矛盾不交社区、维权依法依规、诉求逐级反映”。

活动中,大家边走边看,边听边悟,通过讲解、图文、座谈等方式,现场观摩小区内名都书苑、文化廊等六大功能区域,详细听取了经验分享。大家认为,中侨江南名都小区积极探索近邻党建引领住宅小区治理模式,构建了以业主与业主之间近邻互助、业主与组织之间近邻守护、组织与组织之间近邻共建为核心的共建、共治、共享格局。

(刘峥 游桂花) □专题

晋江深沪:乡创联盟助力乡村振兴“小步快跑”

近年来,晋江市深沪镇按照以强带弱、以老带新的原则组建6个乡创联盟小组,通过组织共建、阵地共享、活动共办,辐射带动全镇村级党组织发展。实施“135”工作法,以“1套工作机制”把好方向,开展先进典型现场观摩、以案说法交流座谈、面对面跟班传帮带3种帮带形式赋能提升,建立党建提升、人才储备、基层治理、项目建设、集体经济5个常态化长效帮带工程清单,激活乡村振兴发展新动力。近年来6个后进村实现蜕变,多处微景观等建设项目落地生花,光伏发电、土地流转承包等集体经济项目焕发活动,经营性收入均突破25万元。

□专题

阮章明的房屋坐落在晋安区鼓山镇前屿村前屿77号,原房屋产权未登记。2018年由福州捷诚房屋征收工程处征收安置于晋安区鼓山镇长春路55号旭辉美好花庭(晋安前屿2019-21)3楼2006单元。现由阮章明申请产权登记。如有异议请于30天内向被征收房屋所属村委会(社区)提出,逾期按规定办理。声明人:阮章明

王战雄房屋坐落于新店镇斗顶村,产权未登记。2018年由福州市新嘉房屋征收工程有限公司征收安置晋安区新店镇威武军路305号(原斗顶佳园西侧)盈福雅苑(盈福壹號)3*802单元。现王战雄申请产权登记。如有异议于30日内向征收单位提出,逾期按规定办理。声明人:王战雄