

赓续文脉，于守正中巩固我们的文化主体性

(上接第一版)

“东周出孔丘，南宋有朱熹。中国文化，泰山与武夷。”武夷山下，一方由张岱年先生题写的“朱熹园”石碑，掩映在五曲隐屏峰竹林之下。始建于1183年、文脉源长的朱熹园，曾是朱熹著述、讲学之所，是朱子理学繁荣发展的无言见证者。

在曲阜孔庙，朱熹是唯一非孔子亲传弟子而位列大成殿的后人。有人评价，朱熹是与孔子并称的儒家思想代表者。朱熹何以获得如此殊荣？

春秋时期，孔子创立儒家学说，此后，发展起来的儒家思想对中华文明产生深刻影响，成为中华传统文化的重要组成部分。但在历史长河中，儒学的主流地位也曾受到佛学道学的挑战。

到了南宋，朱熹在闽北“琴书五十载”，在孔孟儒学的基础上，吸纳佛教、道教思想以及诸子百家的精义，集宋代理学之大成，对中国传统文化进行系统性的继承、整合与创新，建构了朱子理学。

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”朱熹的另一著名诗句，道出了中华文明生生不息的密码。

“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”朱熹的另一著名诗句，道出了中国人基于深厚底蕴的文化自信。

“国以民为本，社稷亦为民而立。”朱熹不仅身体力行、勤政为民，还深入具体地阐释了“以民为本”“取信于民”的民本思想。

上世纪90年代，在时任福建省省长的习近平大力推动支持下，武夷山成功收获了世界文化与自然双遗产这一“金字招牌”。联合国世界文化遗产委员会

主席团会议报告评价道：“武夷山是后孔子主义(朱子理学)的摇篮。”

朱熹倡导“格物致知”，将儒学思想哲理化，发展新儒学，使中华文明得以延续和弘扬。有国外研究者甚至这样评价：“在近代东方哲学中，唯一能够与西方在体系规模上等量齐观的，只有朱熹的哲学体系。”

历史发其源，文化铸其魂。

西晋时期，中原八姓入闽，衣冠南渡，士人望族日渐聚居于此，亲密无间、诗书传家。自唐以来，福建文化渐盛，至宋，大儒君子接踵而出。厚重博大的中原文化、古朴别致的闽越文化、绚丽多彩的海洋文化汇聚融合，福建逐渐成为中国重要文化区域，赢得“海滨邹鲁”之美誉。

“夫源远者流长，根深者枝茂。”文化是民族的血脉，是人民的精神家园。这些文化根系，伸展在八闽的山山水水间。在历史与现代的交融、发展与保护的碰撞中，福建传承着中华民族薪火相传的精神血脉。

今日之福建，文脉传承弦歌不断、历久弥新，朱子文化、闽南文化、客家文化、妈祖文化等传统文化影响广泛深远，朱熹、郑成功、林则徐、沈葆楨、严复、陈嘉庚等历史名人光耀史册，福建土楼、泉州宋元文化、鼓浪屿、武夷山等世界遗产闻名遐迩，遍布八闽大地的古厝、古村落、古街区散发浓浓古韵。

(三)

守正不守旧，尊古不复古。不忘本来才能开创未来，善于继承

方能更好创新。习近平文化思想坚守马克思主义这个魂脉和中华优秀传统文化这个根脉，通过两个结合，集中表达、系统呈现了新时代中国特色社会主义的文化主体性。

2021年7月1日，在庆祝中国共产党成立100周年大会上，“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”的“两个结合”重大论断正式提出。

“第二个结合”揭示了中华优秀传统文化对新时代马克思主义中国化新飞跃的重要意义，回答了中国特色社会主义道路与五千年中华文明史的继承发展关系。“第二个结合”的提出和阐释将文化自信原则的体系化、学理化推进到新的阶段。

2023年6月2日，习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话中指出，任何文化要立得住、行得远，要有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力，就必须有自己的主体性。

有了文化主体性，就有了文化意义上坚定的自我。

中华文化主体性植根于五千多年源远流长的中华文明，并呈现出不同于世界其他文明形态的独特魅力。两个结合“结果是互相成就，造就了一个有机统一的新的文化生命体，让马克思主义成为中国的，中华优秀传统文化成为现代的，让经由‘结合’而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态”。

历史和现实表明，只有植根本国、本民族历史文化沃土，马克思主义真理之树才能根深叶茂；只有夯实马克思主义中国化时代化的历史基础和群众基

础，马克思主义才能回答好中国之问、人民之问，才能在中国大地深深扎根。

习近平总书记指出：“文化自信就来自我们的文化主体性。这一主体性是中国共产党带领中国人民在中国大地上建立起来的”，新征程上，必须“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”，“‘结合’巩固了文化主体性”。

作为习近平新时代中国特色社会主义思想的重要孕育地和实践地，福建必须深刻领悟“第二个结合”的理论逻辑、历史逻辑和实践逻辑，以高度的文化自信，担负起新时代新的文化使命。

结合就是创造。“第二个结合”是实现中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的根本途径，中华优秀传统文化在“第二个结合”中实现了激活与再造，成为建设中华民族现代文明的文明基础和文脉根基。

新时代新征程上担负新的文化使命，需要我们深刻把握中华文明的突出特性，在“保护”中传承，在“尊古”中创新，在“守正”中前行，在“创新”中发展。

我们要树立“保护文物也是政绩”的科学理念，以对民族负责、对历史负责、对子孙后代负责的态度，加大对古建筑、历史街区、传统村落、非遗民俗的保护力度，留住历史本真、文化乡愁。

我们要继续深入发掘时代价值，做好传统文化的研究阐释，在发掘八闽文化中“萃”精神，“活”表达，“塑”品牌，提炼具有福建特色的文化标识，积极回应时代需要和人民需求。

相信明日之福建，八闽文化之光必将更好地穿透历史，走向未来。

学思想 强党性 重实践 建新功
——“家门口”的主题教育

将乐县创新设计理论宣讲新路子

插茶飘香 温润人心

□本报见习记者 罗昱伦 通讯员 梁宪辉 张靖宁

“插茶早就砌好了，就等你们了！”看见走进院子的宣讲员，将乐县万安镇良坊村民孙和善忙放下手中的板凳，热情招呼着他们往家中走。

电子商务究竟是怎么回事？镇里经济下一步要怎么发展？……对这些村民好奇的问题，将乐县“插茶+”主题教育宣讲班的宣讲员结合本土实例，采用“图片+宣讲”的形式，生动有趣地讲述起数字经济助力乡村振兴、党建引领打造良性产业循环的故事。村民们听得津津有味，碰上些新名词，

年轻人也会低声向老人解释几句，整个会场其乐融融。

这是将乐县“插茶+”主题教育宣讲班在万安镇宣讲的场景。循着习近平总书记“五村一企”考察足迹，将乐县独具匠心地设计出理论宣讲新路子——灵活运用“插茶+宣讲”模式，借由一碗碗喷香的插茶，将党的路线方针政策送到田间地头，送到每一位村民的心坎上。

作为老党员，肖大爷十分关心党的最新方针政策。可在以前，相关文件只在宣传栏展示，密密麻麻的小字看

得他头晕。听说村里来了宣讲员，他特地早早前来，选了个离宣讲员最近的位置，不时还对感兴趣的话题追问几句。“看文件远不如面对面讲解来得清晰，理解起来也更容易。”肖大爷非常高兴。

对于宣讲中提及的乡村振兴，村民张红梅感触颇深。以往镇里工作机会很少，村民只能外出打工。近年来，万安镇推行党建引领“一园四联”工作法，“一鸭一树一菜一米”的特色农业产业为村民带来了家门口的就业机会，“顾家挣

钱两不误”的新生活让她很满意。

作为国家级非物质文化遗产的擂茶，是融入将乐人民血液中的文化纽带。以“食擂茶”的方式创新理论宣讲模式，是落实“四下基层”工作制度的创新实践。

万安镇翔安社区青年大多外出务工经商，留守村中的主要是老人与孩子。村中生活比较单调，鲜有文化娱乐活动。注意到这一点，相关部门与宣讲队将理论宣讲与多种形式的文艺活动相结合，丰富村民们的文化生活：圩日集市的流动大篷车上，本地方言版的快板、三句半赢得观众阵阵喝彩；由老党员组成的村中乐队，用悠扬的歌声向听众们传达新理论的动向……

“下一步，我们将继续以‘擂茶’文化为桥梁，深入农村、社区等基层一线，倾听民众心声，了解民众需求，解决实际问题，用先进理论引导人，用工作实绩暖人心。”万安镇党委书记黄小君说。

担忧：街区是否会陷入古城同质化的困境，丢失了原本的烟火气？但随着项目的推进，居民的顾虑被彻底打消。

为了让历史文化街区保留原汁原味，建瓯市有关党员干部全程参与项目实施，带队深入项目现场调研50余次，现场办公40余次，解决问题100余个，突破项目规划、房屋征迁、项目服务等难关，对保护区内建筑的风貌、质量、年代进行全面梳理评估。街区原有的戏台、拜亭、看楼、主殿等都得以深度还原，让中国传统木构建筑中梁架美学韵味融入其中，更契合当代人的空间感受。在该街区生活了几十年的居民陈海银说：“我在这里成长、结婚、生子，走在街区内外到处都能引起回忆。曾经的老街区不仅建筑老，基础设施也破旧，经过历史文化街区保护与活化项目修缮、建设后，更有历史味道了，也变得更加整洁宜居了。”

建瓯市在调研中优选30多个发展课题

集中攻坚 推动发展

□本报记者 庄严 通讯员 叶秋艳

“七贡食品项目采用‘数据得地’的新模式，从前期对接到签约选地仅用20天，再次刷新建瓯项目落地速度。”近日，建瓯市林产工业专班相关负责人、铁路建设发展中心副主任黄东辉说，这得益于市里开展贴身调研、提供量身定制的服务。

第二批主题教育开展以来，建瓯市传承弘扬“四下基层”优良传统，用好调查研究“传家宝”，优选调研主题，聚焦笋预制菜、以竹代塑等30多个发展课

题。针对发现的突出问题集中攻坚，切实推进产业发展，增进民生福祉。

竹产业是建瓯的主导产业。建瓯市相关部门在调研中发现，全市竹材年产量5321万根，却因为开发同质化、低端化问题无法产生更大的效益。为破解发展瓶颈，建瓯通过完善产业链条，用产业链招商、以商招商等方式，招引了美新科技、居家佳居、鲲鹏物流等上下游企业，使林产工业体系初具规模。上半年，全市完成林产业产值128.75亿

元，同比增长11.56%。

由于在古城保护提升中取得突出成效，建瓯市今年获评省级城乡历史文化保护传承试点县和全省理学名城城市更新建设样板，这背后离不开该市开展的现场办公新模式。

近年来，建瓯以满足群众美好生活需要为出发点，首批群众反映最强烈的古城片区人居环境“脏乱差”问题，启动铁并栏一紫芝街历史文化街区保护与活化项目。建设伊始，街区内居民有些

省领导调研
省市重点文化建设项目

本报讯(记者 林清智) 14日，为深入贯彻习近平文化思想，落实全国、全省宣传思想文化工作会议精神，省委常委、宣传部部长张彦率省委办公厅、省委宣传部有关负责人，在福州市调研在建和新建成的省市重点文化建设项目，听取文化基础设施建设及运营情况汇报。

张彦一行先后察看了海峡出版业务大楼建设项目、省图书馆改扩建项目、福州市文化馆新馆及福州市少年儿童图书馆新馆项目、福建美术馆建设项目、福建广电网络集团所属广电融科公司和海峡信息公司业务技术用房项目，与项目负责人、业主代表深入交流，详细了解在建项目进展、用途和交付计划，详细了解已建成项目运营效果，并同在场群众交流公共文化服

务体验。

张彦指出，加强图书馆、博物馆、文化馆、美术馆等公共文化基础设施建设是文化强省和实现人民对美好生活向往的重要内容。要坚持以人民为中心的发展思想，全面提高文化项目建设水平，让文化惠民工程成为民心工程。坚持建设和运营并重，对标世界一流、国内一流，丰富文化内涵，优化服务供给，构建新时代文明新场景，打造福建文化新地标。

张彦强调，要树立争优、争先、争效意识，落实安全生产责任，在建重点文化项目要提前衔接运营团队，科学谋划使用功能、美化现实运用场景；已建成项目要优化内部管理，提高使用效能，以优质服务提升市民文化幸福感、获得感。

全省党风廉政建设
和反腐败工作
情况通报会召开

本报讯(记者 徐文锦) 14日，全省党风廉政建设和反腐败工作情况通报会在福州召开。省委常委、省纪委书记、省监委主任迟耀云向党外人士通报了今年以来全省党风廉政建设和反腐败工作情况，省委常委、统战部部长王永礼主持会议。省各民主党派、工商联负责同志夏先鹏、阮诗玮、吴志明、严可仕、刘献群、江尔雄、王光远和无党派人士代表黄玲等分别发言。

迟耀云指出，今年以来，全省纪检监察机关全面贯彻落实党的二十大精神，在中央纪委国家监委和省委领导下，强化监督首责，做实政治监督、做深日常监督、做准专项监督、做强基层监督；强化执纪办案，保持惩治腐败高压态势，不断提高“三不腐”的综合功效；强化纠树并举，巩固拓展作风建设成果，打造基层小微权力

监督平台，持续提升“点题整治”质效，厚植党的执政基础；强化严管厚爱，一手抓力度、一手抓温度，增强执纪执法综合效果；强化自我革命，锻造高素质专业化纪检监察铁军，“严准实稳”推动工作高质量发展。迟耀云表示，成绩的取得离不开党外人士的支持和帮助，希望大家一如既往地支持纪检监察工作，齐心协力推动我省全面从严治党、党风廉政建设和反腐败斗争再上新台阶。

王永礼希望各民主党派、工商联和无党派人士坚守合作初心，坚持正确方向，坚定不移做中国共产党的好参谋、好助手、好同事，携手推进党风廉政建设和反腐败斗争，聚焦省委省政府中心工作，积极参与议政，开展民主监督，为谱写全面建设社会主义现代化国家福建篇章作出新的贡献。

“理上往来”理论宣传
访谈活动
乡村振兴专场举行

本报讯(记者 林清智) 14日，省委宣传部“理上往来”理论宣传访谈活动乡村振兴专场在位于福州市的闽侯青梗菜科技小院举行，福建农林大学专家、省市宣传部门和农业农村工作部门工作人员面向基层一线农业工作者、农民群众，开展主题为“在新征程上全面推进乡村振兴”的理论宣讲访谈。

活动中，福建农林大学乡村振兴学院教授朱朝枝从如何理解乡村振兴战略、福建特色在哪里、如何走好福建特色乡村振兴之路等方面进行理论讲解，省农业农村厅乡村振兴发展指导处二级调研员胡物生作相关政策解读宣传。互动交流环节，现场群众结合乡村振兴发展实际谈感想、话疑惑、说心

声、提需求，理论专家和业务部门工作人员围绕理论前沿思考、政策落地情况、特色产业发

展等进行解答回应，气氛积极热烈。当地群众表示，通过互动交流，更加生动深刻地感受到了党的创新理论的真理力量和实践伟力。据悉，今年以来，省委宣传部深化运用“四下基层”工作制度，打造“理上往来”理论活动品牌，围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，结合理论热点和群众关注、需求，深入社区、农村、学校、企业等基层一线，开展大众化、精准化、互动性的主题宣讲和调研访谈，既从人民群众的创造中汲取理论创新智慧，也深入推进党的创新理论学习宣传研究阐释，让党的创新理论“飞入寻常百姓家”。



近日，在清流县伊科电子科技有限公司厂房内，工人在赶制5G通信电子元件订单。该公司是一家专业从事环保节能电源及磁性元器件研发、生产、销售的高新技术企业。近年来，清流制定出台台工业高质量发展措施，各部门深入企业一线答疑解惑，为企业争取各类政策奖补资金和技改贷贷3000万元，惠及企业63家。

本报记者 游庆辉 通讯员 吴火招 摄

我省印染行业开展技能大比武

本报讯(记者 黄琼芬 通讯员 张菲菲) 12日至13日，2023年福建省纺织行业印染染料配制工职业技能竞赛(决赛)在泉州晋江举行。据悉，本次竞赛由省工信厅、省人社厅、省总工会联合主办，竞赛自9月启动以来，吸引了全省相关院校、企业近200人报名参赛。经过初赛选拔，共有25家企业、1所院校的49名选手入围决赛。决赛根据印染行业特点，设置了理论测试、技能操作两个部分，决出金奖、银奖、铜奖各1名，优胜奖7名。

染整是纺织服装产业中技术含量高、难度大的关键中间环节，对下游产品质量好坏、功能优劣产生直接影响。本届印染染料配制工职业技能竞赛是我省首次开展的全国性印染行业技能大比武，通过以赛促学、以学促专、以专促精，激发职工练技术、比技能的工作热情，营造尊重人才、崇尚技能的良好氛围，激励全省印染行业从业者苦练技能、争创佳绩，加快培养一批印染技能精英，推动纺织服装产业高质量发展。

中央第一生态环境保护督察组向福建省转办第二批群众信访举报件225件

本报讯(记者 陈旻 张颖) 12月14日，中央第一生态环境保护督察组向福建省移交第二批群众信访举报件225件(重复件67件)，其中来电举报62件，来信举报163件。

从信访举报件生态环境问题类型来看，涉及水38件、大气44件、土壤12件、海洋5件、生态71件、辐射1件、噪声19件、其他污染35件。从区域分布上看，福州64件、厦门19件、漳州29件、泉州34件、三明7件、莆田37件、南平11件、龙岩12件、宁德7件、平潭5件。截至当日，福建省已累计收到中央第一生态环境保护督察组交办的信访举报件3313件(重复件821件)，所有举报件均已及时转交相关地市和部门处理。

截至12月14日，对中央第一生态环境保护督察组向我省移交的第十三批群众信访举报件130件，各责任单位均按要求上报调查处理情况。根据督察要求，群众信访举报转办和边督边改公开情况一览表将在报纸、网站等

媒体上公布。

根据工作安排，中央第一生态环境保护督察组督察进驻时间为1个月。进驻期间(2023年11月22日—12月22日)设立专门值班电话：0591-87851369，专门邮政信箱：福建省福州市A229号邮政信箱。督察组受理举报电话时间为每天8:00—20:00。根据党中央、国务院要求和督察组职责，中央生态环境保护督察组主要受理福建省生态环境保护方面的来信来电信访举报，其他不属于受理范围的信访举报问题，将按规定交由被督察地方处理。



扫描二维码
查看《中央生态环境保护督察组群众信访举报转办和边督边改公开情况一览表(第十三批)》

中央第一生态环境保护督察组向福建省转办群众信访举报统计表(第二批)

地区	类型	移交件数	水	大气	土壤	海洋	生态	辐射	噪声	其他污染	污染类型合计
福州市		64	10	13	3	1	22		4	11	64
厦门市		19	2	3	1		6	1	4	2	19
漳州市		29	9	8	1	1	6		1	3	29
泉州市		34	4	6	2		15		4	3	34
三明市		7	1	2	1		3				7
莆田市		37	8	4	3	1	8		5	8	37
南平市		11	2	3	1		4			1	11
龙岩市		12	2	4			2			4	12
宁德市		7		1						2	7
平潭综合实验区		5				2	1		1	1	5
共计		225	38	44	12	5	71	1	19	35	225