



习近平向科威特新任埃米尔米沙勒致贺电

新华社北京12月18日电 国家主席习近平17日致电科威特新任埃米尔米沙勒，祝贺他继任科威特埃米尔。

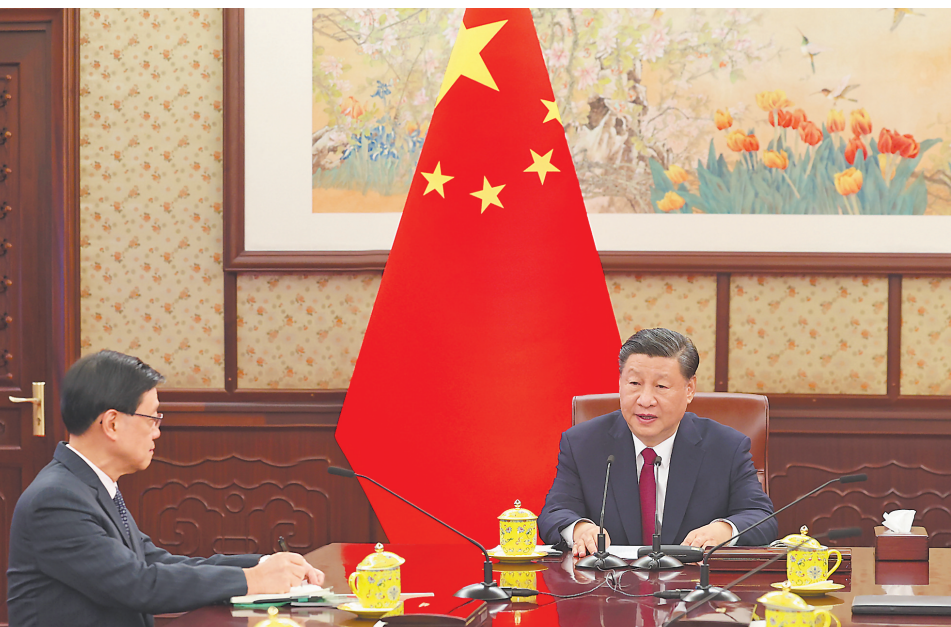
厚，建交50多年来，双边关系取得长足发展。中科双方在涉及彼此核心利益问题上始终相互坚定支持，两国各领域交流合作取得积极进展，两国人民友谊不断巩固深化。

我高度重视中科关系发展，愿同米沙勒埃米尔一道努力，推动中科战略伙伴关系向更高水平迈进，更好造福两国人民。

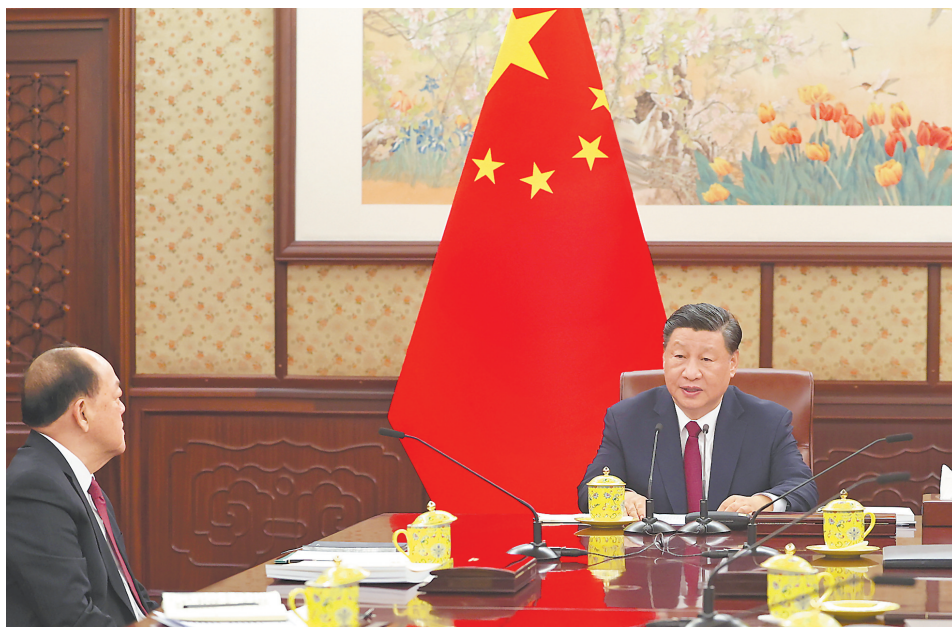
将改革开放进行到底

第三版

习近平分别听取李家超贺一诚述职报告



12月18日，国家主席习近平在中南海会见来京述职的香港特别行政区行政长官李家超。新华社记者 丁海涛 摄



12月18日，国家主席习近平在中南海会见来京述职的澳门特别行政区行政长官贺一诚。新华社记者 丁海涛 摄

新华社北京12月18日电 国家主席习近平18日下午在中南海瀛台会见来京述职的香港特别行政区行政长官李家超，听取他对香港当前形势和特别行政区政府工作情况的汇报。

习近平表示，一年来，李家超行政长官带领特别行政区政府，敢于担当、善作善成，坚定维护国家安全，重塑香港区议会制度，顺利完成区议会换届选举，推动香港走出疫情、迎来整体性复苏，保持香港的独特地位和优势，不断增强发展动能，努力解决民众急难愁盼问题，巩固了由乱到治的大势，促进香港迈向由治及兴。中央对李家超行政长官和

特别行政区政府的工作是充分肯定的。习近平强调，新时代新征程，我们正以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业。中央全面准确、坚定不移贯彻“一国两制”方针长期不变，全面落实“爱国者治港”原则，全力支持行政长官和特别行政区政府团结带领社会各界，抓住国家发展带来的历史机遇，巩固提升香港国际金融中心、航运中心、贸易中心地位，推动香港实现更好发展。“一国两制”的生命力和优越性必将不断显现，我们对香港的光明前景充满信心！李强、蔡奇、丁薛祥、石泰峰、陈文清、夏宝龙等参加会见。

新华社北京12月18日电 国家主席习近平18日下午在中南海瀛台会见来京述职的澳门特别行政区行政长官贺一诚，听取他对澳门当前形势和特别行政区政府工作情况的汇报。

习近平表示，一年来，贺一诚行政长官带领特别行政区政府，认真履职、务实有为，顺利完成澳门维护国家安全法修改，有序推进行政长官选举法和立法会选举法修改工作，加强对博彩业依法管理，编制澳门历史上首个全面系统的多元发展规划，推进横琴粤澳深度合作区建设取得新成效，持续扩大对外交流合作，澳门经济快速复

苏，社会保持和谐稳定。中央对贺一诚行政长官和特别行政区政府的工作是充分肯定的。习近平强调，新时代新征程，我们正以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业。中央将一如既往地全面准确、坚定不移贯彻“一国两制”方针，全面落实“爱国者治澳”原则，全力支持行政长官和特别行政区政府团结带领社会各界，抓住国家发展带来的历史机遇，不断推进具有澳门特色的“一国两制”成功实践，以新的发展成果迎接澳门回归祖国25周年。李强、蔡奇、丁薛祥、石泰峰、陈文清、夏宝龙等参加会见。

新型显示产业『加速跑』

连城抓龙头、铸链条、建集群

焊接、封装、测试、包装……近日，记者走进位于连城工业园区以晴生态园的福建冠睿电子科技有限公司生产厂房，只见8条生产线一字排开，工人紧张地忙碌着。“从年初到年末，订单源源不断。截至11月份，产值已经超过8亿元，同比增长10%。”冠睿电子生产部主管邢晓朋说。

2016年，以晴集团旗下的冠睿电子智能手机和平板电脑项目作为重特大项目被引进，项目总投资12亿元，是连城首个投资超10亿元的工业生产性项目，填补了福建生产智能手机、平板电脑空白。经过几年发展，冠睿电子已成为连城新型显示产业的龙头企业之一。

冠睿电子的产品主要有三种形态，SKD(半散件)、CKD(全散件)、整机，其中超过六成的产品出口国外。“这些产品全部提供给飞利浦品牌，出口到俄罗斯。”邢晓朋介绍说。

功能手机是冠睿的核心产品。“今年我们增加了一条生产线，现在这个厂房内正在运行的组装线一共有8条，年产量超1000万台。”邢晓朋说。

建新厂房、加新产线、育新赛道。冠睿电子在巩固功能机市场的同时，也在谋划新发展方向。“针对国内市场，我们锚定国内老年消费者的需求变化，生产更适合老年人使用的智能机。”屏幕大、可触屏可按键、价格实惠，在生产线上，邢晓朋着重介绍了公司的一款新产品。

“明年，我们计划新增年产200万台智能终端产品生产线，预计新增产值2亿元。”冠睿电子常务副总经理董战鹏说，将进一步丰富产品体系和挖掘国外市场，同时争取带动更多上下游企业入驻连城，共同助力连城新型显示产业发展壮大。

近年来，连城按照“抓龙头、铸链条、建集群”的思路，坚持大抓招商、大抓产业、大抓项目，深入实施“链长制”“链主制”。

本报记者 徐仕媛 记者 戴敏 通讯员 黄水林

女排精神永不褪色

漳州体育训练基地成立50周年暨弘扬女排精神座谈会侧记

本报记者 苏益纯 杜正蓝

“我对漳州基地怀有一种特殊深厚的感情，在我生命中有三分之一的冬季都是在漳州度过的，漳州基地每一块地板都可能留有我的足迹。”12月16日，福建省漳州体育训练基地成立50周年暨弘扬女排精神座谈会在漳州举行，中国排球协会原副主席张然深情感慨。

时间是最好的记录者，也是奋斗的见证人。漳州基地是中国首个排球训练基地。在这里，中国女排从简陋的竹棚起步，冲出亚洲、走向世界。漳州被誉为排球之乡，漳州基地已先后承接了49次女排集训任务，被女排姑娘们亲切称为“娘家”，是“女排福地”“冠军摇篮”。福建省依托排球基地，培养输送

了大批优秀人才。2021年9月，“祖国至上、团结协作、顽强拼搏、永不言败”的女排精神被纳入第一批中国共产党人精神谱系。漳州体育训练基地入选全省百个党史学习教育参观点。跨越时空的“女排精神”激荡了无数人内心的共鸣，凝聚起人们奋发进取的意志。

民族精神的一面旗帜

16日上午，老中青三代队员和教练员们陆续抵达座谈会现场。抚今追昔，93岁的张然感慨万千。他讲述了漳州竹棚的传奇故事：上个世纪70年代，彼时的国家体委决定在漳

州建立一个排球训练基地，漳州成为基地选址的最优解。

1972年，一座历时23天搭建起来的竹棚落成。初代女排训练基地的条件非常艰苦。场内没有木地板，地面就用“三合土”找平而成。女排队员们一次又一次在地上翻滚摩擦，常常一天训练下来，身上青一块紫一块。即便如此，运动员们也没有叫苦叫累。大家都有一个共同的目标，就是奔着世界冠军而去。

功夫不负有心人。1976年，中国女排终于将第一座亚洲杯冠军奖杯收入囊中，击败的正是刚刚夺得奥运冠军，有着“东洋魔女”之称的日本女排。

为了向更高的目标前进，女排队伍又先后多次在漳州进行了集训。1981年，中国女排在第三届世界杯女子排球赛上，首登世界之巅。1986年，中国女排三连冠的纪念碑塑像刚刚在漳州落成，转头，女排姑娘们又为国人带回了五连冠的桂冠。

在改革开放大幕初启的时代，百业待兴，百业待举，迫切需要在破冰前行中提振信心和士气，凝聚起全国人民勠力同心、开拓进取的价值共识。中国女排的辉煌战绩，向世界证明“中国人能行”，极大地振奋了民族精神，坚定了民族自信。中国女排，成为各行各业学习的榜样。

座谈会上，不同年代的女排运动员、教练和专家学者争相发言，各抒己见，共同寻找50年来的珍贵记忆，探寻女排精神。

几经沉浮、几经磨砺的女排精神，其可贵之处从来不只是站上巅峰的荣耀，更在于逆境中奋起直追的勇气。哪怕形势再严峻，也始终保持昂扬士气，咬紧牙关拼到最后一刻。这恰恰是在推进中国特色社会主义事业进程中，面对艰难险阻始终保持“越是艰险越向前”精神的生动回应。(下转第四版)

深学争优 敢为争先 实干争效
——紧盯发展目标 力争更好成绩



入冬以来，近万车来自山东、辽宁、河北等地的半大海参苗“南迁”至霞浦过冬。图为在霞浦县澳南镇海域的渔排上，海参养殖户察看海参长势。据统计，2022年，霞浦海参产量达5.5万吨，总产值72亿元，约占全国成品参的30%。截至目前，全县采购北方海参苗种量已达去年苗种采购量的180%，养殖规模增速明显。本报记者 张永定 通讯员 陈清 摄

文化浸润，为高品质生活增添光彩

敏言

“依然月明如昔，思君夜夜，肝肠如洗。”习近平同志1990年7月所作的《念奴娇·追思焦裕禄》，上阙“追思”，下阙“明志”，深深表达对焦裕禄的崇敬之情，表达执政为民、造福百姓的理想和宏愿。《尚书·舜典》曰：“诗言志，歌永言，声依永，律和声。”这是贯穿中国诗歌史最有影响的创作主张，被朱自清先生称为中国诗论“开山的纲领”。

在福建工作十七年半，习近平同志发表的诗词，抒写了亲民爱民，与大地山川、人民百姓相依为命的高尚情操。坚定的人民立场，深厚的人事情怀。贯穿以人民为中心的鲜明主线，着力推动文化事业和文化产业繁荣发展。习近平文化思想深刻回答了文化为了谁问题，彰显了党的性质和初心使命。

(一)

以文化人，润物无声。以文化人，要立足于人。社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。人民既是历史的创造者，也是历史的见证者；既是历史的“剧中人”，也是历史的“剧作者”。立足于人，要深刻认识到以人民为中心是我们党领导和推动文化建设的鲜明导向。习近平总书记强调，人民需要文艺，文艺需要人民，文艺要热爱人民，尊重人民主体地位，解决好“为了谁、依靠谁、我是谁”这个根本问题。1990年2月27日，在闽东宾馆，时任宁德地委书记的习近平同志与电视音乐片《山海的交响》创作组座谈。他动情地说：“生活是艺术的源泉，诗歌为心灵的抒唱。大家辛苦

了。”他认为《山海的交响》的立意概括得很好，并提出：“这也是艺术家与人民心灵的交响。”他希望，这些来自生活的歌曲，再回到群众中去接受检验。

《山海的交响》曾荣获全国电视文艺最高奖“星光奖”。其中的十二首音乐既有“山也记得，水也记得”等老区之歌，也有“侬家妹子”等侬乡之歌；既有“星光摇篮”“无言的爱——大姥山”等山区之歌，也有“蓝色牧场”“三都澳畅想”等海洋之歌；既有“多情的赤岸桥”等历史咏叹之歌，也有“献给水滴的歌”等讴歌作品。曲目被广为传唱，润泽人心。

文化是民族的精神命脉，文艺是时代的号角。文化自信，要把人民作为文化建设、文艺表现的主体，“为人民抒写、抒情、抒怀”，进而构建具有现代化国民素质的人民形象。

在宁德工作期间，习近平鼓励宁德文化工作者“多出力作、佳作、大作、杰作”，把闽东之光传播开去，这样“大家就会向往闽东，热爱闽东，把心血汗水浇灌在闽东”。

在福州工作期间，习近平关心文艺团体生存发展，指出：“文化事业的繁荣和发展需要全社会的关心和支持。”并从软硬件、体制机制等方面提供保障，为文化繁荣“保驾护航”，推动闽剧振兴。

闽剧，又称福州戏，是现存唯一用福州方言演唱、念白的戏曲剧种。20世纪90年代初，福州戏剧戏曲曲剧全国。闽剧

《天鹅宴》《丹青魂》先后获得“文华新剧目大奖”，闽剧演员陈乃春摘取了福州市第一个“梅花奖”。2006年，拥有400多年历史传承的闽剧入选第一批国家级非物质文化遗产。

到群众中去。除了老戏迷，还要吸引新戏迷和年轻观众，这门艺术才能保持活力，代代相传。新时代，注入创新活力的闽剧走出剧场，走进市井，在天地之间的广阔舞台上，犹如异标新二月花，绽放新蕊。

二十多年前点燃的文化星火，至今仍熠熠生辉，不断发扬光大。

今天，假如请一位福建人，谈一谈这些年记忆最深刻的文化场景，也许会听到：是近距离观看了一场梅花奖演员领衔主演的好戏；是在闽江两岸看了场酣畅淋漓的“福”文化灯光秀；是熬夜如痴如醉地看完《山海情》《绝命后卫师》；是在家门口的百姓大舞台上担当主演，引吭高歌……

再看看近年来福建文艺在多个领域取得的突破：第十六届精神文明建设“五个一工程”奖，福建省10部作品获

奖，获奖作品数量在全国领先；“闽东诗群”代表诗人汤养宗作品集《去人间》荣获第七届鲁迅文学奖诗歌奖，实现该奖福建省历史性突破；《山海情》《古田军号》《谷文昌的故事》等精品力作接续涌现，多部影视剧获“金鸡奖”“百花奖”“飞天奖”“金鹰奖”；第31届中国戏剧梅花奖，福建成为唯一摘得两朵“梅花”的省份……

(二)

文化浸润生活，美好生活被文化点亮。中国特色社会主义进入新时代，习近平总书记强调，必须以满足人民日益增长的美好生活需要为出发点和落脚点，把发展成果不断转化为生活品质，不断增强人民群众的获得感、幸福感、安全感。

江山就是人民，人民就是江山。随着我国社会主要矛盾发生变化，人民对美好生活的需求不断增长且日益广泛，不仅需要高品质的物质生活，而且追求高质量的精神文化生活。

在创造美好生活的过程中提高人民生活品质，是贯穿以习近平总书记为核心的党中央治国理政的一条主线。《习近平谈治国理政》四卷本中，“美好生活”一词分别出现了14次、21次、44次、34次。(下转第二版)

深入学习贯彻习近平文化思想 展现新气象新作为