

八闽艺苑

近日,由福建省科协推荐的福州大学原创戏剧《嘉木留芳》,入选全国“科学家故事舞台剧推广行动”首批重点推介剧目名单和话剧推广名单

弘扬治学精神 融汇沉浸思政

□本报记者 李珂 通讯员 许晓凤 文/图



演员对人物形象的刻画受到肯定。



沉浸式舞台拉近观众与剧情的距离。

“他毅然决然,奔赴福州,扎根榕城,成为第一棵‘嘉木’”……日前,由福建省科协推荐、福州大学原创和演出的大型大学生沉浸式戏剧《嘉木留芳》,入选全国“科学家故事舞台剧推广行动”首批重点推介剧目名单(全国仅10部)和话剧推广名单(全国仅15部)。

《嘉木留芳》艺术再现了我国著名科学家卢嘉锡先生潜心基础研究、扎根科研基层的一生,深刻展示了他“严谨求实”的治学精神。福州大学人文社会科学学院院长吴慧娟介绍,该剧创新运用沉浸式戏剧的形式,打破传统的演出剧场和镜框式舞台呈现样式,将舞台设于观众中央,并延伸进观众席之中,增加了科技感和互动性,“实现了从‘演出文本’到‘演出空间’的大转变,带给观众全新的视觉和情感体验”。

“先生留下一片星火”

“一声亲切的‘卢先’,将我们一同拉回福州大学刚创办的年代。同学们饱含情感的演绎,让大家真切感受到卢校长干事创业的乐观和坚毅。”聊起数次观看《嘉木留芳》的印象,福州大学土木工程学院辅导员陶亮感慨良多。

卢嘉锡是著名的物理化学家、化学教育家,中国结构化学学科的开拓者和奠基人,也是福州大学化学学科和中国科学院福建物质结构研究所的创建者。《嘉木留芳》的剧情,演绎的就是他在上世纪60年代毅然决然带领部分厦大师生搬迁到福州创办福州大学的故事。

剧中,在困难时期,卢嘉锡发动学生积极参与校园建设,用自己的餐券救济困难学

生,鼓励工厂工人报考福州大学;在学校发展停摆之际,他号召师生在写给省委的信上签字,力保建设成果;在风云动荡的年代,他与家人共渡难关,建设研究所,促进校企研三合一式发展……

“卢嘉锡先生一次次遭遇困难,又一次次重新站起;一次次希望渺茫,又一次次重振信心。老一辈福大人艰苦奋斗、严谨求实、勇于拼搏的精神在剧中生动再现,也给台下的师生上了一堂深刻的思政课。”福州大学教师沈成平说。

“先生白手起家,筚路蓝缕,攻坚克难创办福州大学,追求科研理想,这是一个励志故事。他为福州大学留下了一片星火,为祖国科研事业留下了一个春天。”学校有关负责人表示,作为福州大学“三全育人”综合改革精品项目之一,《嘉木留芳》是新时代福大构建“大思政”育人格局的重要体现,是学校坚持一流文化建设,秉承“科学精神与人文精神”是校园文化之两翼”理念的重要成果,实现了舞台和讲台的深度融合。

邀请后人研磨剧本细节

《嘉木留芳》历时三年倾力打造,由主要演员、歌队演员、交响乐团、合唱团等近200名师生协同配合,经过100多个日夜的训练磨合而成。排练过程则由省艺术研究院一级导演傅磊坐镇指导。

创作中,主创团队力求还原历史故事生活的真实样貌。“比如,在场景方面,剧本有一个修改版曾想把化工厂换为校实验室,但剧情反映的是卢老已经在做产学研,为了尊重史实,场景还是放在了化工厂。”吴慧娟介绍说。

记者了解到,福大多次举行《嘉木留芳》剧本论证会,邀请卢嘉锡先生的长女卢葛覃以及省艺术研究院、省人民艺术剧院的编导参会。“他们针对剧本前期创作和修改提出了宝贵意见。”吴慧娟告诉记者,卢葛覃不仅肯定了剧本的核心精神,也分享了诸多卢嘉锡先生工作、生活中的细节,为剧本提供了可靠的素材来源。“首演邀请她来观看,演出受到了她的肯定”。

《嘉木留芳》立足传承和弘扬福州大学“三种精神”。在剧本围读会中,为选出相应角色,大家围坐在一起,化身剧中角色,还原风雨飘摇中老一辈人的建校坎坷征途,展现演技以及对卢嘉锡“严谨治学”精神的理解。在傅磊导演的指导下,演员们逐渐走入角色内心,感受人物情绪,体会戏中人生,注重情绪、语气等细节,力求精益求精。

演员内心离人物越来越近

“卢嘉锡先生很不好演,不仅因为戏份非常吃重,而且他是一位非常平易近人的人。在剧中,演员既要展现他严谨的治学精神,又要体现他对同事的关怀关心,要演出他的人格魅力,难度是相当大的。”吴慧娟说。

卢嘉锡的扮演者,是福州大学人文社会科学学院2020级艺术设计研究生蒲凡。他说,对于角色的认知体会、情绪的瞬间转换与表达,是演出的一大难点。

“扮演真实的历史人物角色,于我是一次全新的挑战。因为故事的受众群体非常广泛,既有和自己同龄的学子,也有学校的众多老师,更有许多认识卢嘉锡先生、曾与他

打过交道的人。我演的像不像卢老,前辈们一看便知。”蒲凡说。

为此,他课余时间了不少时间搜集卢嘉锡生前的视频影像资料,学习和模仿卢老说话的方式、语气词的运用。“在排练过程中,我也尝试过把自己置于卢老的世界,和其他演员以剧中人物的方式交流或幽默对答,寻找日常生活中卢老的气息。”

一遍又一遍地打磨台词,戏里戏外重复体验人物的内心……在导演傅磊一次次精益求精的指导下,蒲凡表示,感觉自己的内心离卢嘉锡先生越来越近了。“演员不断打磨,对人物形象的刻画,可以说是入木三分了。”吴慧娟说。

不久前,《嘉木留芳》参加了第五届福建省大学生戏剧节的展演。业内人士表示,演出沉浸式、接地气、有温度,学生演员的表达铿锵有力、舞美与灯光美轮美奂,全体演员、工作人员积极配合,带领观众穿越时间年轮,回到了那段艰难而又峥嵘的岁月。

新闻背景>>>

“科学家故事舞台剧推广行动”由中国科协、教育部、共青团中央、中国科学院、中国工程院、中国文联共同主办,中国科协牵头面向全社会征集科学家故事舞台剧,是“共和国的脊梁——科学大师名校宣传工程”下设子活动。推广行动以弘扬爱国、创新、求实、奉献、协同、育人的新时代科学家精神,用艺术形式讲好科学家故事,生动展现我国科研人员以身报国、勇攀高峰的崇高精神和高尚品格。



铭刻石上的冶山

16日,游客和市民在福州市鼓楼区冶山春秋园碑林观赏描写冶城和冶山的诗词。

据悉,冶山春秋园碑林石刻整改提升工程日前完成,碑林由9块高低错落的石碑构成,共呈现出40个雕刻画面,碑文内容汇集了由唐至清历代古人描写冶城和冶山的37首诗词。

本报记者 游庆辉 摄影报道



龙年春节泉州“文旅盛宴”上新

时隔20年重启泉州民俗踩街

本报讯(记者 李向娟)16日,记者从世遗泉州“烟火闹新春”文旅消费季新闻发布会上获悉,今年春节泉州计划推出“寻龙记”+世遗、非遗、美食、演艺、明星、工业旅游六大板块超千场系列文旅主题活动。

据介绍,今年世遗泉州“烟火闹新春”文旅消费季将以泉州古城、中心市区为核心,做到县县有活动,推出一批节日主题的文旅营销推广、陈列展览、戏剧展演等百姓喜闻乐见的文旅活动。

例如,泉州市鲤城区推出古城“泉州寻龙记”系列活动,“人来神往趣泉州”第六届闽南美好生活嘉年华,配套开展大型龙生肖

展陈主题装置展、古城“活态博物馆”Citywalk、非遗之美沉浸展演、汉服祈福漫步、“祈福刺桐”闽南春节民俗嘉年华、戏曲展演等。

在丰泽区,“这young丰泽·花young龙年”促消费系列活动、海丝蟳埔文化节、两岸非遗文化旅游节、海峡体育嘉年华等活动已准备就绪;洛江区推出“宋风文化艺术节”、“迎龙年 寻年味”新春喜乐会等活动;晋江市、南安市、石狮市、泉港区、惠安县、安溪县、永春县、德化县、泉州开发区、泉州台商区等地也各自推出花灯节、文化旅游节、百姓大舞台、乐购狂欢季、生肖陶瓷文创嘉年

华等新春文旅系列活动。

值得一提的是,泉州今年深度挖掘文化遗产资源和传统民俗,将首次举办“人来神往·泉州民俗节”,时隔20年重启泉州民俗踩街。同时还将举办2024泉州非遗年货节以及泉州元宵灯会、笋江公园大型迎春灯会、天后宫泉澎乞龟、古城古街“宋元穿越”行、南安英都拔拔灯、泉港樟脚游板龙灯、永春逐火把等近百场民俗活动,再现宋元泉州繁华盛景。

节日期间,具有地方特色的沉浸式夜游、主题光影秀、夜间集市等活动也是少不了的。其中,泉州古城将组织开展百场文艺演出,包括梨园戏、高甲戏、南音、木偶戏和

闽南歌舞等,每天都有好戏上演。

为服务好各地游客,泉州将陆续推出10条“人来神往趣泉州”世遗祈福游、10条“半城烟火·平分春色”明星同款泉州Citywalk、12条工业旅游、12条遇见最美乡村休闲游、15条博物馆漫游研学、系列“古城+”等主题精品旅游线路。同时,推出美食嘉年华、一县一桌菜,进一步推广“泉州”“宋元海丝宴”等IP,打响泉州美食品牌。

此外,泉州还将发放文旅消费券,举办2024年泉州工业旅游节,发起“百厂千店万品”潮玩折扣乐购,同时面向在泉务工的非泉州籍职工实行免费游政策。

福建农林大学 成立蜂学与生物医药学院

本报讯(记者 蒋丰蔓)16日,福建农林大学蜂学与生物医药学院正式揭牌成立。

福建农林大学蜂学专业具有悠久的办学历史,1960年养蜂专业创办成立,2001年成立蜂学学院,2004年和2013年先后开始招收硕士生、博士生,形成了本、硕、博一体贯通的人才培养体系,迄今培养了全国80%以上的高层次蜂学人才,是全国开办历史最长久的蜂学高等教育基地。

据介绍,新成立的蜂学与生物医药学院将以服务农业绿色发展和推进健康中国建设为宗旨,锚定生物医药产业发展战略机遇,强化学科交叉融合,着力推进生物医药基础研究和科技创新能力建设,突破关键核心技术,培养高素质生物医药行业专门人才,成为全国一流蜂学人才培养的样板区。

记者了解到,新建学院将立足蜂学特色和优势,整合学校大健康领域学科专业资源,建设生物与医药、蜂学相关硕博点,设置蜂学、生物制药、中药资源与开发3个本科专业,整合现有科研创新平台资源,瞄准高端化、智能化、国际化方向,围绕生物技术药物、现代中药、健康食药农产品等领域发力,积极推动教育链、人才链、创新链、产业链、空间链“五链”深度融合。

丰富假期生活 关注儿童安全 寒假儿童关爱服务活动启动

新华社北京1月16日电 记者16日了解到,全国妇联、中央网信办、最高人民法院等16部门印发通知,围绕思想引领润童心、家教指导育童心、安全教育护童心、爱心妈妈暖童心四个方面,联合部署开展“把爱带回家——真情暖童心 相伴护成长”2024寒假儿童关爱服务活动。

通知指出,各地各相关部门聚焦“童心向党”,用好当地红色资源和身边鲜活教材,精心组织开展经典书籍、访红色地标、讲家风故事、看家乡新貌、观主题展览等丰富多彩的活动;聚焦“童贺新春”,深入开展“欢乐中国年”系列活动,组织家长和儿童在写春联、做灯笼、剪窗花、猜灯谜、闹元宵等富有“年味儿”的民俗活动中,品味中华文化的深厚底蕴。

通知要求,针对家长普遍关注的孩子时间管理、兴趣培养、课外阅读、网络使用、儿童呼吸道疾病预防等内容,集中推出一批家教指导课程,组织开展亲子阅读、益智科普、运动健身、劳动实践类亲子活动,丰富儿童假期生活。

通知强调,各地各相关部门要将儿童安全作为关爱服务活动的重要内容,针对寒假易发多发的烟花爆竹、溜冰滑雪、冻伤摔伤、交通事故等意外风险,通过多种方式普及应急避险和安全自护知识,要特别关注农村留守儿童、困境儿童等,动员志愿服务力量,与留守儿童结对子,提供亲情陪伴、心理疏导、安全照护、学业辅导、节日慰问等暖心帮扶,让孩子们切身感受到党和政府的关心关怀。

前沿

多旋翼无人机飞行难题被破解

新华社北京1月16日电 设想一下,一架四旋翼无人机飞行途中,部分螺旋桨无法旋转,如何依然保持安全飞行?北京航空航天大学科研团队历经多年研究,在多旋翼无人机容错控制技术方面取得重要突破,为上述难题找到答案。相关成果近日在机器人领域重要国际学术期刊《IEEE机器人学汇刊》发表。

工业巡检、消防救援、包裹递送、拍照摄像……无人机已深入大众生产生活。常见小型无人机涉及多旋翼、固定翼、直升机等类型,其中多旋翼无人机是目前应用最广泛的飞行器之一,其通过多个螺旋桨提供升力,具有垂直起降和悬停能力。然而,无人机快速普及之时,常出现因极端天气、碰撞障碍物等导致“罢工”坠地的情况,造成人财物损失。如何提升飞行安全性,成为行业紧迫课题。

北航自动化科学与电气工程学院可靠飞行控制团队,以四旋翼无人机切入研究,针对飞行器执行机构突发故障后的受力特点,成功设计出被动容灾控制算法。团队通过实验验证发现,四旋翼无人机的“控制大脑”搭载该算法后,即便有三个螺旋桨失效,仍可保持安全飞行并实现可控返航。该团队成员、北航柯晨旭博士说,相关成果可拓展应用于六旋翼、八旋翼等多旋翼无人机。

“如果部分螺旋桨失灵,无人机整体平衡就会被打破,机身会像陀螺一样自转起来,螺旋桨出现‘公转’。借助这种现象,我们研发的算法能让正常运转的螺旋桨‘分身’,提供全部的升力——这好比打乒乓球,如果一个人运动速度足够快,可实现自己发球、自己跑到对面接球,如此往复,完成一个人的球赛。”北航教授、该团队成员柯晨旭说。

柯晨旭表示,未来该成果将应用于新型多旋翼无人机研发,提升多旋翼无人机飞行安全性能。《IEEE机器人学汇刊》审稿人评价,该研究创新性运用被动容灾控制算法,有望为无人机飞行安全方面的科研提供可靠参考。

科学家发现可抑制诱导蛋白积聚的酶 有助于研发“渐冻症”新疗法

新华社东京1月16日电 日本名古屋大学日前报告说,以该校人员为主的一个研究团队发现,一种酶能抑制导致肌萎缩侧索硬化症(俗称“渐冻症”)患者神经变性的TDP-43蛋白积聚。

名古屋大学日前发布新闻公报说,“渐冻症”是运动神经元损伤导致全身肌肉无力和萎缩的进行性神经变性疾病,患者最终会出现吞咽困难直至呼吸衰竭。“渐冻症”发病原因尚未被完全弄清,TDP-43蛋白从运动神经元的细胞核逸出并在细胞质中积聚导致运动神经元死亡,这被认为是主要原因。因此,修复TDP-43蛋白在细胞核中的功能和减少积聚是切实可行的“渐冻症”治疗思路。

公报说,研究人员通过小鼠细胞实验发现,一种含蛋氨酸磷酸化的激酶IKKβ(磷酸化酶IKKβ)的过度表达不会影响TDP-43蛋白在运动神经元细胞核中的正常功能,但能够分解在细胞质中积聚的TDP-43,抑制这种蛋白的积聚。这种酶主要存在于细胞质中,所以不会影响在细胞核内正常发挥作用的TDP-43。

公报说这有助于研发抑制这种神经变性疾病恶化的新疗法。研究成果已发表在美国《细胞生物学杂志》上。