

文化·大观



话剧《前哨》：勇立前哨，向英雄致敬

□叶瑾瑜

青年，是实现中华民族伟大复兴的先锋力量。在民族崛起之路上，一代代中国青年勇立前哨，传递精神的火种。跨越百年，不同时代的“新青年”该以什么样的姿态相逢，话剧《前哨》给出了答案。1月12日至13日，由上海戏剧学院、上海市龙华烈士陵园（龙华烈士纪念馆）、上海市拥军优属基金会联合出品的大型原创话剧《前哨》于福建大剧院上演。该剧以左联五烈士的革命经历为主要题材，在5名导演系研究生的视角下穿越时空走进20世纪30年代，追寻左联五烈士敢为人先、奋勇抗争的理想追求，探索他们内心世界的纠纷与坚定，建构出当代青年与彼时青年对话的通道。时空交织，热血相承，本次“00后”演员占比近九成的《前哨》，以青春的演绎传递当代青年对先烈的敬意，具有激励青年赓续奋斗和树立文化自信的内在价值，让观众尤其是青年观众重温左联五烈士的英雄事迹，自觉弘扬与传承“祖国至上”“无私奉献”的龙华英烈精神。

“忆”与“传”： 时空嵌套实现百年对话

《前哨》突破传统叙事结构，采用嵌套式的叙述框架，即“戏中戏”形式，串联起左联五烈士、青年王近、五名研究生三代人的故事，形成了时空的多重转换。20世纪90年代，王近翻阅史料，创作出一部缺少开头与结尾的剧本。剧本讲述了五位中国左翼作家柔石、胡也频、殷夫、李伟森、冯铿在鲁迅先生的指引下，开展左翼文化运动，遭到国民党秘密杀害的故事。年轻的烈士们为什么能够如此决绝？他们就时留给世界的最后一句话是什么？2020年，为了补全导师王近的剧本，回答这些不被历史记载的问题，上海某大学艺术学院的五名研究生左浪、姚远、思铭、欣遥、语一一起走进烈士纪念馆、查找历史资料，以剧本为出发点，在自由的时空穿梭中探索五烈士的人生与心灵世界，在感同身受中寻找答案。

在话剧舞台上，多个表演空间同时并置，影像与戏剧表演的融合运用实现了空间

的折叠。穿着现代服饰的研究生走入20世纪30年代，与五烈士一同参加由鲁迅主讲的沙龙活动（题图 郭斌 摄）。研究生坐在塑料高椅上，而30年代革命青年们则坐在矮凳上。来自侧幕的一道暖黄光束进入表演空间，洒在学生的头上，照亮一代青年人的革命理想。这样的结构并没有破坏作品的完整性与真实感，而是以一种蒙太奇的方式将两个时空进行合理融合和自然切换。苏维埃大会、文化沙龙、鲁迅家宴、狱中放风、龙华赏花……在不断闪回的交叉空间中，五烈士的心灵世界徐徐展开，他们内心深处的亲情、爱情、革命情怀令人动容。研究生对五烈士的态度从最开始的疏离，到了解并逐步认同，最后他们发出感叹：“你们不觉得我们现在做的事情和五烈士有一点像吗？”从旁观到介入，再到自我实践，先烈坚定的理想信念穿越百年，使不同时代的青年人得到力量和鼓舞。

当代青年追忆烈士的种种过往，与其产生跨时代的精神共鸣，以想象的方式打破时空的对接，形成两代青年的对话关系。例如，当与家庭断绝关系的殷夫失落地走在倾盆大雨中，当代青年默默走近，为其撑起一把伞；女监外，左浪跪坐着呼喊“冯铿”，隔着冰冷的墙面，与鼻青脸肿的冯铿抵掌相望。即使身处不同年代，但青年对祖国和人民的赤子之心，总是相通的。《前哨》并不以展现宏大的历史为目的，而以研究生的追问为切口，在追问中不断开拓左联五烈士的精神空间，开启历史与当下的对话通道。

左联五烈士： 英雄与青年的双重身份

正如编剧黄昌勇所说：“诠释革命题材的作品有一定的难度，只有摆脱模式化、说教式的表达，才能吸引年轻人主动来看。”摆脱拔高式、说教式的冰冷叙事，在艺术性与真实性的平衡中展现人性温度的温度，是《前哨》的创作追求。黄昌勇研究左联五烈士长达30年，大量阅读历史文献，经过解读和消化，他将五烈士的文章、诗作、家书中的内容通过事件、

细节呈现出来。视力差但走得快的柔石，李伟森写给丁玲的《年轻的妈妈》，殷夫与兄长的诀别……这些基于历史的艺术化呈现，凝聚着真挚的情感，远比任何想象都来得热烈。

《前哨》将左联五烈士刻在碑文与书本里的名字，还原成五位有血有肉、可爱可敬的进步青年，赋予了他们十分丰富的内心波动与个性行为。五位烈士中有“损己利人”的柔石，大胆向鲁迅表达自我看法的冯铿，同情劳苦大众、正义感极强的殷夫……他们既是英雄，也是青年，既有冲破一切阻碍的锐气，也有天真烂漫的稚气。17岁的革命青年与身为国民党高级军官的大哥诀别，大哥对弟弟满是爱护之情，弟弟动容不已，但为了理想与信仰毅然离去，独自一人于雨中悲戚；年轻的母亲在狱外无助地打听她丈夫的消息，年轻的父亲在狱中思念他的妻子与未出世的孩子，他用铅笔写信，告诉妻子“一定要相信我们的前途”；常在文学作品中以严肃犀利形象示人的鲁迅，在话剧中也展现出“俯首甘为孺子牛”的温情。家宴上，面对殷夫想吃沙琪玛的请求，他说：“理论上是可以。”但在殷夫道谢转身之后，他又慢悠悠地说道：“但沙琪玛我这一块。你吃了，我没有了，还是不吃的好。”这些日常生活、儿女情长的细节将人性的光辉与崇高的革命信仰有机结合，写就以情动人的英雄史诗。

象征的桃花： 理想主义的光芒

关押五烈士的监狱墙壁上刻着这样一首诗：“龙华千古仰高风，壮士身亡志未穷；墙外桃花墙里血，一般鲜艳一般红。”剧中，桃花这一意象贯穿始终，耐人寻味。上海龙华的桃花漫天飞舞，飞进教室里，夹在柔石赠予冯铿的书袋中，落在每一位中国青年的心上。“等过完年，隔壁龙华寺的桃花就该开了。”第三幕中，狱中的五烈士望着狭小的窗口，陷入桃花雨的美好回忆。诗意而浪漫的桃花雨将话剧推向高潮，五烈士在风雨中谈笑风生，对未来充满无限理想。他

们赞美桃花不惧春寒料峭，不与腐朽的世界同流合污。它就像普罗米修斯的火种一般，为青年带来光明的希望。新时代的研究生坐在后方的台阶上，笑着眼前朝气蓬勃的革命先烈。但随之画面一转，便是包含五烈士在内的龙华二十四烈士被秘密枪决的悲壮景象。接连的枪声中，滴滴鲜血的花瓣上，烈士们高呼正义、高呼革命、高呼人民。他们喊出最后一句“若为自由故，二者皆可抛”，随即倒在血泊中。昔日的狂欢之地，今天竟成了牺牲之处。悲喜之间，给人以极大落差感。

桃花，承载着五烈士的许多思考。他们饱含希望，认为“我们的事业就像桃花树一样，明年一定开出更多的花”。他们不惧被遗忘，不惧牺牲，只希望未来“有花开就好”。那纷纷的落英象征着左联五烈士坚定的理想信念和矢志不渝的精神追求，它的出现增加了全剧的浪漫主义美学意味与戏剧张力。这朵革命之花，开得艰难，开得悲壮，也开得长远。话剧的结尾，来往的左翼人士秘密分发刊物《前哨》，他们哀痛而沉默，脚步匆匆。突然，新时代青年左浪转身接过夹在报刊中的那一朵桃花，于空中高高扬起，屏幕上也随之绽放出绚丽的花朵。时代更迭，五烈士的精神在21世纪得到传承。

谢幕时，鲁迅的扮演者王洛勇敞开双手，掌声如潮。这位诉说着“有一分热，发一分光”的先生，将与热牢牢种在中华民族的根上。刊物《前哨》的“纪念战死者专号”深情哀悼左联五烈士，而话剧《前哨》则是艺术化地表达了当代青年对于左联五烈士的追念。记忆，是对历史最好的尊重。而创造新的历史，则是对历史最好的纪念。话剧《前哨》以史为据，以情动人的实践为当代话剧如何诠释革命题材，如何引导青年理解、传承革命精神提供了可资借鉴的经验和启示。戏幕已落，花香溢远，初心和使命于青年心中永存，感召当代青年在实现中华民族伟大复兴的征程中披荆斩棘、接续奋斗，努力创造属于新时代的青春荣光。

（作者单位系福建师范大学）

5G，绘就八闽乡村“新丰景”

福建移动在泉州举行5G助力乡村振兴产品服务发布会



福建移动联合福建广电等产业合作伙伴共同发布《乡村振兴倡议书》。

数字乡村是乡村振兴的战略方向，也是建设数字福建的重要内容，做好“三农”数智文章，才能更好地绘就乡村振兴“新图景”。

1月19日，在国家级乡村振兴示范村、中国移动“数智乡村”、白鹤拳发源地——泉州永春大羽村，福建移动举办5G助力乡村振兴产品服务发布会。会上，福建移动以“5G引领，点亮千镇万村”为主题，在乡村5G新基建升级行动的基础上，围绕“数智慧治、数智兴业、数智惠农”四个方面打造了一系列平台、产品和服务，全面推进中国移动“数智乡村振兴计划”。会上，泉州市人大常委会、福建移动、永春县政府相关负责人共同启动发布仪式。

会上，福建移动与中兴、华为、小米、荣耀、OPPO、VIVO等6家厂商共同签署了战略合作协议，联合福建广电、未来电视、易视联、福建建网等10家产业合作伙伴共同发布了《乡村振兴倡议书》，携手走好乡村振兴共商、共建、共享的发展大计。现场，技术专家还作了农村数字化发展趋势的主题演讲。

数智夯基 铺就乡村信息“高速路”

水清岸绿，家和人美，乡村振兴的锦绣画卷正在八闽大地铺展开来。福建移动牢记红色通信初心，持续为乡村振兴注入“信息活水”，大力推动5G、物联网、千兆宽带等新一代乡村信息基础设施建设，以“智”赋农农业，以“质”惠乡村。

近年来，福建移动加快乡村地区新一代信息基础设施建设，投入超6亿元在农村区域建设5G基站超2万站，实现全省行政村5G覆盖，信息化应用覆盖率超90%，为广大农村用户提供了优质网络服务，为赋能农业现代化、农村产业升级、农民美好生活

打下坚实的网路基础，打通农村经济社会发展信息“大动脉”，夯实助力乡村振兴的“第一步”。

中国移动福建公司副总经理周胜在致辞中表示，福建移动深入贯彻乡村振兴战略，加速推进“治理智能化、产业数字化、生活智慧化”的新农村建设，加快乡村新基建和现代数字技术应用，打造乡村教育卫生、养老健康、文化旅游、基层治理等数智乡村应用场景，后续福建移动还将充分运用数智化手段谋划“一村一策”，找到“一村一品”的高质量发展新路径，打造“千万工程”的福建样板，共创“村村通5G、家家用5G、人人享5G”的美好生活。

数智慧治 打造乡村治理新平台

乡村治、百姓安。福建移动发挥数字优势，因地制宜，助力政府打造集党建、综治、惠农、看护于一体的数字乡村平台，不断增强群众获得感、幸福感和安全感。

依托福建移动自主研发基层治理平台和视频AI算力两大核心能力，通过“一镇一屏”加强农村政务信息化建设，增强乡镇政府综合治理数字化能力，大力开展“平安乡村”建设……福建移动数字乡村平台已实现3800多个智慧乡村平台深度覆盖，通过AI+监控，一双双雪亮的“眼睛”为村民站岗放哨，提高了村居治理水平和文明卫生、维稳等工作效率。在基层党建上，村级党支部可在中国移动数字乡村智慧党建系统中开展党务管理、党务公开、党务学习等功能。“云喇叭”让

村委员会人员可快速宣传发布村务通知等，确保重要信息传播“无延迟”，有效推动乡村综合治理精细化、数智化管理。

数智兴业 助力乡村产业新发展

“来一场与大自然的亲密接触”，怡然自得的田园风光、特色美食和乡村民俗成为游客纷纷打卡直播的“网红点”；农忙季，万亩稻田金黄碧浪，无人飞播机、北斗农机、智慧灌溉、智慧水利等多种机械化数字化作业极大提升农收效率……福建移动助力建设智慧农业、智慧金融、智慧文旅和产业升级等场景，大力促进移动5G、区块链、大数据、物联网等技术与农业生产相结合，推动全省12个智慧农业项目落地，推出智慧种植、养殖、畜牧、农机等智慧农业解决方案，通过大数据和物联网设备实时监控水文、土壤、农田等生产要素，让农民足不出户监控农作物生长情况。

在农产品产销宣传方面，通过“5G助农直播”创新农村增收方式，让永春芦柑、荔枝、南安豆干、安溪铁观音等特色农产品走出大山，通过“云直播”带货走进千家万户，咪咕直播将“村BA”“村跑”的精彩赛况全程转播。在乡村文旅方面，福建移动为永春县打造“畅游永春”掌上全域旅游平台，实现对景区人流的智能调度，助力旅游部门实现对景区的智能化管理。在泉港，福建移动搭建峰尾镇渔村“数字博物馆”，以AR全景漫游全方位展示了峰尾古城村落的文化魅力和水密隔舱福船制造技艺的独特文化，通过“云旅游”让古城绽放异彩。

数智爱家 创造乡村家庭新生活

福建移动致力于“老有所依、幼有所教”，通过数智力量守护乡村振兴“一老一少”的美好生活。在德化的偏远山村，为解决独居老人看护难问题，福建移动打造了“基层综合治理一体化服务平台”，对老人摔倒、烟火警情、异常闯入等情况，通过AI算法分析视频监控数据流，将自动告警推送至村镇管理人员；同时福建移动充分整合生态资源，为乡村老人提供了能用、好用、愿用、放心用的康养服务。通过“福龄康养”平台为身处偏远地区的老人们提供健康监测、远程问诊、在线购药等乡村康养服务，还能实现健康数据自动上传，上传云端，让子女能随时了解长辈身体状况。

在推进乡村教育数字化发展方面，福建移动致力于消除城乡教育鸿沟，依托“5G专课课堂”打造零延迟的实时同步互动教学平台，乡村的中小学课堂常态化关联到市级教育在线一体化平台，优质的名校名师课堂一屏“闪送”，将城市优质教育内容常态化接入，让城乡孩子“同上一堂课”。

数智惠农 畅享村居生活新实惠

福建移动坚守星级服务初心，以优质通信服务点亮农村幸福民生。

如今，一系列5G惠民权益产品覆盖了购物、交通、医疗、终端等衣食住行方方面面，通过福建移动“福小圈”权益覆盖了5个中国移动App，线上提供24小时不打烊服务，手机一点即可便捷领取商超、医疗、助农优惠体验券，为村民们打造一公里生活圈，实现村居便民“幸福圈”。福建移动还将建设千万点渠道体系，通过“一镇一店”、“一村一点”的服务覆盖，让村民们在家门口也能便捷享受优质的移动服务体验。

5G正在串起一张庞大的信息“高速”网，它打破时空界限，仿佛一条“玉带”，萦绕在万山间，链接起村庄与广阔天地，成为一张农民的致富网、幸福网。福建移动将积极发挥技术领域的优势，以“夯基、慧治、兴业、惠农”的全方位建设，助推农业生产、农村治理、农民生活数字化转型，让“全面推进乡村振兴”从愿景化为现实，让千万乡村家庭享受数字化带来的便利与幸福，为全面推进乡村振兴贡献“移动”力量。

国家重点研发计划“中医药现代化研究”重点专项在榕启动

本报讯（记者 李珂）日前，由福建省科技厅推荐并获批立项的国家重点研发计划项目“基于证素辨识和状态可测原理的动静态中医临床评价方法学构建与示范研究”在福建中医药大学正式启动。该项目是2023年度国家重点研发计划“中医药现代化研究”重点专项中的重要组成部分，旨在构建具有创新性和实用性的中医临床评价新体系。

启动会上，项目负责人、中医药大学校长李灿东教授详细阐述了项目实施的目标和任务，解读了项目实施方案。会上成立了以俞梦孙院士为主任的国内不同领域专家组成的项目指导专家委员会，并颁发专家聘书。该项目研究启动预示着我国中医药现代化研究将在动静态中医临床评价方法学领域迈出坚实的一步，为开展以状态为核心的疾病临床评价方法提供引领示范作用。

2023年，我省社会发展科技领域获得国家重点研发计划项目批准立项5项，国拨经费合计8075万元，二者都超过往年数量。这些项目涵盖了中医药现代化、生态系统保护与修复等领域，将为助推“健康福建”和“绿色福建”高质量发展提供强有力的科技支撑。

我省成功研发 微米级肿瘤识别光声成像设备

本报讯（记者 李珂）记者从福建省科技厅获悉，日前，由厦门大学医学院承担的2020年重大科技专项“光声融合新技术在乳腺癌临床精准诊疗中的研究和应用”项目通过专家验收。项目自主研发的光声成像设备，在实现临床诊断的同时，把肿瘤识别精度提高到微米级，处于国内领先水平。

乳腺癌是我国女性发病率最高的恶性肿瘤，发病率逐年递增，且发病年龄呈现年轻化趋势，已成为小于45岁女性因病死亡的首位死因，严重危害女性健康。该项目的新技术有助于减少切缘阳性的发生，降低二次手术率，避免再次手术的费用；减少复发转移，降低后续治疗费用；创伤小，术后恢复时间缩短，并发症轻，缩短治疗周期，减轻个人经济以及社会医疗负担。

这一项目通过合成一系列兼具光声特性、肿瘤特异靶向性、无明显生物毒性、稳定性良好的新型单模态和多模态分子探针，利用探针的光声信号定位肿瘤，获取肿瘤的三维重建图像，并在NIR-II成像下引导术中实时评估肿瘤切缘，指导肿瘤精准切除。项目通过以光声成像技术为核心的乳腺癌多模态影像学评价体系，指导乳腺癌的精准诊断及术中外科切缘评估，大幅度提高手术切缘阴性率，进而推进乳腺癌的精准诊治。

该项目迄今申请发明专利9项，获得授权3项；发表学术论文23篇（其中中科院一区14篇）；培养硕博硕士生27人；项目组成员入选省级高层次人才3人次。



21日，由福州市文联、鼓楼区宣传部和统战部主办的“喜迎龙年·创福传福送福”民间文艺进社区——2024年原创福文化作品进南后街街道小柳、柳河社区”系列活动，在福州市鼓楼区福文化示范点集中启动。图为福州剪纸非遗传承人带领学生们在现场剪纸。本报记者 吴鹏 摄



21日，福建师范大学协和学院组建的大学生社会实践队赴宁德市开展“追寻领袖足迹 赓续中华文脉”2024年寒假社会实践活动。学生们走进宁德时代、宁德市“摆脱贫困”主题展览、三都镇大黄鱼生态养殖基地，挖掘红色故事，开展社会调查。图为学生们在参观宁德时代生产基地的新能源汽车电池生产线。本报记者 林辉 通讯员 陈晓凤 摄

福建林业职业技术学院 圣农产业学院揭牌

本报讯（记者 张辉 姚雨欣 通讯员 陈志鸿 李福根）近日，圣农发展股份有限公司与福建林业职业技术学院、光泽县政府在光泽县举行校、地、企三方合作协议签约仪式暨福建林业职业技术学院圣农产业学院揭牌仪式，进一步探索产教融合新路径。

据悉，光泽县将划转157.5亩教学用地建设圣农产业学院，圣农计划投入不少于500万元，用于“产教融合实训基地”基础实训室建设。校、地、企三方将建立产业链、创新链、教育链、人才链有效衔接机制，创新人才培养模式，共同探索出一条政府主导、院校牵头、企业融入的产教融合新路径，打造集科学研究、技术创新、服务企业、学生实习就业等功能于一体的产教融合共同体。

2000年起，该公司先后与光泽职业技术学校等合作办学，设立“圣农班”，专门开设畜禽生产与疾病防治专业，学生毕业后安排至公司就业。2014年，圣农又与武夷学院共建福建省内高校第一家产业学院——圣农食品学院。圣农提供多个食品加工厂作为圣农食品学院学生实习基地，免费提供食宿并支付实习补贴。2017年12月投入运营以来，圣农食品学院每年为圣农输送了一批批生产经营急需的技术应用型专业人才。