



奋力打造美丽中国先行示范省——

从“优等生”到“示范生”

□本报记者 张辉 陈旻



政府工作报告提出:“奋力打造美丽中国先行示范省。”

福建是公认的生态“优等生”。从政府工作报告的“绿色成绩单”可见一斑:设区城市空气质量达标天数比例98.4%,主要流域优良水质比例99%,近岸海域优良水质比例88.7%,生态质量指数居全国前列……

如今,生态“优等生”有了新使命。打造美丽中国先行示范省,就是在更高起点、更高层次、更高目标上推进生态文明建设,在美丽中国建设大局中着力打造可供借鉴推广的福建样板、福建经验、福建示范。

如何持续擦亮福建高质量发展的绿色底色,让“优等生”成为“示范生”?代表委员们纷纷带来绿色新“解法”。

生态治理效率更高

省人大代表、长汀县水土保持中心主任岳辉,分享了一条被写进今年政府工作报告的经验:上月,全国首单水土保持项目碳汇交易在长汀完成。当地两家矿企,以180万元价格购买罗地河小流域综合治理水土保持碳汇10万吨。

“长汀曾是我国南方红壤区水土流失最严重的地区之一。”岳辉说,经过40多年努力,当地水土流失治理取得了决定性胜利,水土保持率从1985年的68.53%提升至2022年的93.43%。长汀由此成为全国5个水土保持高质量发展先行区之一。

进入新时代,如何巩固生态治理成效,推进水土流失精深治理,在更高起点打造“长汀经验”升级版?

引入碳汇交易机制,对水土流失治理的固碳、减排、增汇成效进行价值量化,调动更多市场力量参与生态建设,正是长汀的创新实践之一。

长汀的探索不止于此。围绕质量提

升,当地正加快建设汀江上游水源涵养林,开展马尾松林分优化、山地土壤改良、水生态治理,推进生态系统持续改善。

水土流失治理要走向纵深,国土绿化同样要提质增效。

福建省森林覆盖率达65.12%,连续45年领跑全国。森林覆盖率已接近“天花板”,还要种树吗?树要怎么种?省人大代表、尤溪县林业服务中心主任赵秀荣认为,新时期国土绿化工作要“存量增量并重、数量质量统一”。

“过去,我省造林主栽树种为杉木、马尾松,森林生态价值和经济效益还不够高。”她说,要持续优化林分结构,精准提升森林质量,推动“树种珍贵和乡土化,材种大径级化和高价值化,结构复层异龄化和生态化”,培育一批高价值、高颜值、高生产力的林分。

省政协委员、龙岩紫金山公园投资管理有限公司副总经理邱薇则带来了矿山治理经验。

紫金山公园本是煤矿开采区,也是我省最早启动市场化运作的废弃矿山治理项目之一。历经多年治理打造,往昔疮痍已不见踪影,如今是人眼见绿,成为龙岩市民最爱的休闲运动场所之一。

邱薇建议,调动社会各方力量参与生态环境建设,坚持开发与治理并重,水土保持及生态恢复治理同步,助力打造宜居宜业有温度的美丽福建。

武夷山国家公园是福建的一张烫金名片。省政协委员、省风景园林学会副会长、福州大学建筑与城乡规划学院执行院长罗涛建议,加强对国家公园理论体系的构建与探索,创新规划、建设与管理理念,在模式上有更大胆探索,如通过志愿服务、生态管护和公益岗位等多种方式,吸纳原住民和社会公众参与对国家公园的保护和管理中,共享生态福利。

绿色发展动力更足

两会会场,省人大代表、福建天马科技集团股份有限公司副董事长、执行

总裁陈加成现场推介起一只神奇的虫子——黑水虻。虫子虽小,却串联起一条循环绿色经济链条——

链条前端是餐厨垃圾。黑水虻幼虫是天生的“大胃王”,可以取食数十种有机废弃物。利用餐厨垃圾饲养黑水虻,周期短、产量高。

链条后端则是水产与畜禽养殖。黑水虻幼虫可作为饲料的优质蛋白质来源,有助于提高鱼虾蟹的生长性能,改善品质,提高免疫力和抗应激能力。替代豆粕用于饲养蛋鸡,同样效果不俗。

陈加成建议,在养殖业开展餐桌剩余食物饲料化利用试点,同时完善相关工艺,建立行业标准,打造从田间到餐桌的绿色循环产业体系。

厨余垃圾的新出路,引发了与会者的共鸣。代表委员们纷纷为绿色材料、绿色产品代言,带来各行各业的绿色“打开方式”,共话绿色经济新趋势。

省人大代表、福建龙升复合材料有限公司董事长陈建才长期从事金属复合材料研究。由其自主研发的双面不锈钢复合钢管技术,不仅性能良好,还能减少50%以上的铁矿石采购量,被称为“绿钢”。

如今,“绿钢”被开发成了“绿管”。“传统自来水管容易出现管壁腐蚀现象,导致管道漏水、爆管,水质二次污染等问题。”陈建才说,相较之下,“绿管”强度高、防锈耐腐蚀性好,耐热耐寒,使用寿命长。他建议在农村供水领域积极推广应用这项技术,并将其纳入我省建设领域新技术、新工艺、新材料、新产品目录。

“以竹代塑”,是绿色产业新风口。作为竹业大省,福建该如何挖掘其市场潜力和生态财富?

省政协委员、三明市工商联副主席陈登辉建议,抢抓国家政策红利,加强与中央部委对接,争取在竹资源丰富、竹产业基础较好的三明、南平建设“以竹代塑”应用推广基地,同时加强指导,积极开展技术研发、产品标准制定、品牌建设等工作,探索推广替代效果好、市场潜力大、公众易接受的“以竹代塑”产品。

实现转化路径更宽

碳汇项目开发和交易,是探索生态产品价值实现的重要方式之一。近年来,“卖空气挣钱”已成为福建各地绿色新风尚。早在2016年,福建便在全国率先启动林业碳汇交易试点,福建林业碳汇成交量和成交额均居全国前列。“一元碳汇”“林业碳票”等创新产品层出不穷。

如何把空气卖得更好,自然成为代表委员们关注的热点。

省人大代表、龙岩市新罗区司法局一级主任科员陈如金建议,进一步完善林业碳汇项目交易机制。他说,可扩大林业碳汇项目开发范围,将生态公益林、天然林、重点生态区位商品林等纳入其中。

目前,我省正推进南平、三明、龙岩三个国家林业碳汇试点项目建设。省政协委员、福建省肢残人协会副主席刘嘉伟认为,可进一步试点探索具有典型示范意义的林业碳汇巩固提升经营模式和关键技术;探索矿区生态建设林业增汇模式,与国有林场合作,打造“重点碳排放企业+林权单位”的新型合作模式,创新林草碳汇价值实现形式,迅速覆盖全省。

碳汇交易,让卖空气成为可能,进一步拓宽了绿水青山转化为金山银山的路径。代表委员们的共识是,要不断推进体制机制创新,探索发展新路径,真正把绿色潜能转化为发展动能,把生态优势转化为发展胜势。

省人大代表钟亮生来自“全国林改第一县”武平县。近年来,武平当地大力发展林下种养业,构建起了林药、林菌、林花、林蜂等林下经济产业体系。作为武平县梁野仙蜜养殖专业合作社党支部书记,钟亮生带领合作社成员发展养蜂产业,养殖规模超1万箱。武平出品的蜂蜜还被开发成了蜂蜜绿茶、蜂巢酒、蜂蜜护肤品等蜂制品。他建议,把培育壮大产业龙头作为推进林下经济高质量发展的突破口,大力推广“龙头企业+基地+农户”模式,鼓励龙头打品牌、延链条,带动更多的群众“绿里掘金”。

强化民企数字化转型支撑

□本报记者 赖昊拓

随着信息技术的发展和应用,数字化技术逐渐渗透到经济社会的各个领域,而民企数字化是经济保持高质量健康发展的重要基础。为此,省政协委员、福建万贯五金机电有限公司董事长苏志茗建议,鼓励职业院校通过实践育才,努力培养一支留得住、用得上、干得好、带得动的数字化人才队伍,为技术升级、业务转型、服务增值提供优质人才支撑。

苏志茗建议,首先要搭建民企数字化服务平台,发挥整体效应。加强5G等数字化基础设施建设,降低数字化门槛。构建集各类院校、企业、科研院所、政府部门、咨询服务机构为一体的现代民企数字化服务平台,进行靶向式精准服务,切实发挥社会资源服务扶持民企数字化转型整体效应。加强对企业数字化转型的安全管理和监管,保障企业数字化转型过程中的数据安全和知识产权保护。

其次要发挥职教优势,推动数字化人才资源向民企集聚。延伸职教触角,由

政府推动产业数字化院校、专业的设置,根据不同地区民营企业特点对学院进行科学合理的规划和布局,把学院建在工业园区,把课堂开在生产车间。同时,鼓励职业院校通过实践育才,努力培养一支留得住、用得上、干得好、带得动的数字化人才队伍,为技术升级、业务转型、服务增值提供优质人才支撑。

为建立民营经济数字化转型升级扶助投入长效机制,建议政府设立省级民营经济数字化转型专项基金。对数字经济相关专业学生在校学习期间进行多种形式的生产实践进行引导和补贴,吸引优质生源流向民营企业;通过项目奖励等形式支持既有民营企业进行数字化转型,帮助企业做大做强品牌;对既有民营企业在员工、提供多样化数字化生产技术、营销技术和职业技能等培训,并在培训期间给予适当补贴。

以文创产业合作促进两岸融合发展

□本报记者 全幸雅

长期以来,闽台文化创意产业以中华文化为不竭动力源泉,创造兼具思想内涵和经济效益的优秀产品,成为连接两岸民众的重要桥梁。

省工商联在提案中指出,目前,两岸文创产业合作还存在一些问题,如非遗文创开发联动不足、产业服务平台作用不够显著、文创产业未能充分发挥浸润人心功能等。

为此,提案建议,一是要激发非遗文创产业动能,构建集传承教学、展示销售、发展林下种养业、构建起了林药、林菌、林花、林蜂等林下经济产业体系。作为武平县梁野仙蜜养殖专业合作社党支部书记,钟亮生带领合作社成员发展养蜂产业,养殖规模超1万箱。武平出品的蜂蜜还被开发成了蜂蜜绿茶、蜂巢酒、蜂蜜护肤品等蜂制品。他建议,把培育壮大产业龙头作为推进林下经济高质量发展的突破口,大力推广“龙头企业+基地+农户”模式,鼓励龙头打品牌、延链条,带动更多的群众“绿里掘金”。

两岸文化商品展示交易中心等功能区,强化两岸商协会的桥梁纽带作用。三要支持文创产业业态创新,鼓励“文创+乡村振兴”“文创+研学”“文创+直播”等融合发展模式,拓展文博游、影视动漫、音乐演艺等文化消费场景。四要优化文创产业服务,完善台湾文创人才引进制度和奖励机制,推动两岸创意设计类专业技术人才评价标准共通,推动台湾创意设计类职业资格与大陆职称互认互认,引导地方金融机构在文创集聚区、示范园区、孵化平台设立经营,鼓励开发“文信贷”“匠人贷”“文创保”等信用贷款及保险产品。五要深化民间基层文化交流合作,建设两岸文创产业发展大数据平台,发布文创动态,传达“文化同源、未来共创”理念,激发文创活力,促进两岸同胞心灵契合。

增进两岸体育交流 促进赛事融合

□本报记者 陈旻

近年来,两岸体育交流日益密切,但目前仍以民间组织交流为主,内容上较为单一,在传统项目上的交流较为有限,尚具提升空间。省政协委员、台盟福建省委会常委、福建卫生报社副总编辑黄美辉认为,《中共中央、国务院关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路建设两岸融合发展示范区的意见》出台,为海峡两岸体育交流与融合提供了良好的契机,两岸应增进体育交流,加快体育赛事融合,共同传承弘扬中华民族传统体育文化,增强民族文化认同感。

搭平台促融合。探讨成立两岸体育文化交流合作机构,制定合作的目标、领域、步骤及重大项目的统筹规划,加强交流合作的组织实施、协调落实;搭建交流平台,如在海峡论坛等各种大型活动中设立体育交流合作板块或分论坛,邀请两岸体育界

代表、专家学者、业者等安排专题演讲、研讨会或座谈会,促进相互了解与合作。

以赛事促融合。积极培育体育中介机构,通过专业的组织和协调,为两岸运动员、教练员、裁判员等提供更多的交流机会,推动双方在体育领域互学互鉴;策划运营大型赛事,完成更多规范化、高质量、效果好的体育交流活动,促进官方层次的体育交流常态化。

学传统促融合。将传统体育文化项目纳入学校课程,组织相关推广活动,增加青少年对传统体育文化的兴趣和了解,推动传统体育文化项目在两岸传播与融合;建立两岸传统体育文化项目的联合培训机制,为两岸青少年、运动员提供共同的培训和交流平台。另外,探索举办两岸传统体育文化节,展示其独特魅力和发展成果,提高两岸民众对传统文化的认知和理解。



周少雄委员建议,大力扶持我省民营企业绿色低碳发展。 本报记者 吴恩儿 摄



洪忠信委员建议,创新发展“晋江经验”,促进民营经济高质量发展。 本报记者 吴恩儿 摄



林宁宁委员建议,出台托育机构设立的规范措施,指导做好托育园等转型工作。 本报记者 林照 摄



兰锋委员表示,新闻工作者要深入学习贯彻习近平文化思想,担负起新时代新的文化使命。 本报记者 林照 摄

看见你,福建力量

本报推出融媒体系列报道 《看见你——凝聚起奋进新时代的福建力量》



山海福建,活力四射。各行各业中,无数平凡的“你”正披荆斩棘,用汗水和智慧凝聚成奋进向前的福建力量,为福建建设作出非凡的贡献!让我们一起走近返乡创业的大学生、助人为乐的基层干部、匠心不辍的“守”艺人、敢闯敢拼的企业家、筑梦田野的台胞等,看见那份执着与努力,汲取锐意进取的精气神,凝聚起福建力量奋进新时代。

傅丽云:唱戏,是爱到骨髓里的事

□本报记者 林爱玲

一年365天,她能演361场戏;12岁开始学艺,在戏台上唱便是45年……省人大代表、国家二级演员、仙游县莆仙戏声乐艺术传承保护中心艺委会主任傅丽云,凭着激情与热爱,坚守莆仙戏艺术,从一棵“春草”成长为莆仙戏坛的常青树。

傅丽云留着一头干练短发,眼神专注而有力,尤擅出演文武戏。在一阵笛箫梅花锣鼓吹奏的铿锵乐声中,令旗在背,身披戎装戎装的“穆桂英”,手握梨花枪,左挑右挡地上场。随着剧情发展,傅丽云通过眼随手转、雀鸟跳、蝶步、旋肩等莆仙戏科介,原汁原味地展现着古老莆仙戏正旦的表演艺术底色。

“千年莆仙戏,它太美了!值得我一生追随。”今年57岁的傅丽云,至今保持着平均每天演一场戏的演出频率。爱戏如命的她说:“除了演戏,我不知道自己还能干什么。”

时光回溯到1979年,仙游县鲤声剧团携《春草闹堂》进京参加国庆三十周年献礼演出,在首都各戏院连演10多场,由此饮誉九州戏苑。消息

传回仙游,小城沸腾了。就在这个当口,仙游艺校公开招聘55名演员。彼时,傅丽云的父亲专门借来一辆自行车,载着12岁的她去报名。得益于教师父亲的艺术启蒙,天资聪颖、长相甜美的傅丽云凭借一曲《万牌令》莆仙戏唱段让考官大为惊喜。经过三轮考核,她被顺利录取。

对莆仙戏的喜欢,只是“敲门砖”,学戏更需要的是刻苦。傅丽云每天天不亮就起来练功,常常要把老师从床上拉起来,再请老师坐一旁教她动作,晚上又一遍遍复习,如此不断提高技艺。

经过传艺师傅口传心授的教学以及对唱念作打的系统性学习,从手眼身法步的规矩,生旦基本功,到行当基本功,再到程式曲牌表演,傅丽云逐渐掌握了戏曲表演的基本方法。毕业后,她进入鲤声剧团二团,在陈金板、许秀鸾等老师的教导下,很快成长为“春草”二代,二十出头就已是剧团里青年演员中的骨干。1989年,傅丽云在首部大戏《春草闹堂》青年戏剧表演大赛,凭借《春草闹堂》

的“春草”一角,摘得铜牌。

从花旦到文武旦,从老旦到青衣,从春草、李半月、妈祖到叶李娘、杨金花、穆桂英等角色,40多年来,她塑造了数十个舞台经典形象,捧回多个奖项。

生活中,傅丽云也没有从莆仙戏中抽离。她的丈夫吴永德,与她同为仙游艺校同期录取学员,且是当年唯一一名乐器手。因戏结缘,两人结为对艺术伉俪。在吴永德眼中,傅丽云既是“劳模”同事,更是“戏痴”爱人。

由于常年辛劳,傅丽云患有严重的腰椎间盘突出,为了不影响戏,医生安排的手术时间常常被“放鸽子”。有一次在下乡演出途中,傅丽云不慎踩空摔成骨折,不顾医生劝阻,术后不到一个月她又登台了。

一身是伤的傅丽云,把莆仙戏爱到骨髓里,常常大年初一都在戏台上度过。她总结说:“只要能走,能唱,我一定会坚持下去。”

不仅在戏台上,傅丽云展现出几十年如一日的使命感,在艺术传承中,她也从不遗余力为莆仙戏发展奔走。在“古艺传薪”道路上,她注重传

帮带,时常邀请老艺术家到团里指导年轻演员,严格按照戏曲程式和文词唱腔的曲律规则教导学生。

“一个剧本一旦缺了某个行当,这个剧本就不强了。”在培养演员方面,傅丽云十分强调“行当意识”,“有了行当才有形象,才有人物性格”。

作为福建省人大代表,傅丽云时常呼吁,要注重方言土壤的培育,重视对好剧本的投入和打磨。她建议演员们在不脱离剧种艺术的范畴内,可借助新媒体工具和渠道,结合剧种特色、文化渊源以及舞美、音乐等,做好莆仙戏的传播。

“年轻人爱看手机,莆仙戏要努力‘破圈’,带动年轻一代重新爱上这门古老艺术。”傅丽云相信,莆仙戏的未来会更加美好。于她而言,莆仙戏的戏剧人生永不止步。



扫二维码看视频



周立松委员表示,政府工作报告为我省强产业、提经济、稳大局指明了方向。 本报记者 林照 摄



陈昭阳委员建议,每年给予两孩及以上家庭一定的生育补助,制定多孩家庭购房优惠政策。 本报记者 林照 摄

创新两岸体育交流形式

——访省政协委员徐云丽

□本报记者 肖榕



“在两岸交流中,体育发挥了独有的优势,成为深受闽台两地民众特别是青年人喜爱的交流渠道。”近年来,省政协委员、福建师范大学公共体育教研部副主任兼体育学院副院长徐云丽始终致力于推动两岸之间的体育交流。

过去的一年,我省累计开展了30项海峡两岸品牌赛事活动,涵盖28个体育项目,累计吸引台胞参与超过3000人次,两岸体育交流持续深化。徐云丽建议,加大体育政策的扶持力度,制定切实可行的政策法规,成立专门的体育文化交流小组,不断完善闽

台体育交流机制,充实多层次多领域交流的平台。

她建议,要创新两岸体育交流形式,“可以依托高校体育部门开办常态化的交流互访夏令营,建立以福建为主渠道的闽台体育交流联盟,推进与台湾地区体育界的密切交流”。此外,还可以搭建品牌赛事活动,将运动休闲与旅游业有机结合,使“体育搭台、经济唱戏”。

她建议:“加强两岸体育产业合作,由制造业向文化产业、服务业等延伸,打造新的体育产业链,吸引投资,拉动内需,促进消费;同时,支持我省体育科研院所、体育社会组织、体育企业以及传媒、医卫、法律等领域的人员开展两岸体育交流合作,探索建立闽台体育智库,提升我省在体育领域的影响力和话语权。”