

书林漫步

朱熹书院“菜根精神”的形成与影响

方彦寿

近读某文介绍明万历年间的《菜根谭》，认为“咬得菜根百事可做”这一名言即出自此书。其实，早在南宋时期，朱熹在各地讲学之时就对此大力倡导，从而形成了朱熹书院讲学的“菜根精神”。其倡导的清廉俭朴的凛然正气，深刻影响了宋代的士风和学风，并下延至明清时期的两岸书院，流传至朝鲜等东亚国家。



“咬得菜根”被朱子收入《小学》教材。

“菜根精神”的形成有“咬菜根”和“脱粟饭”两个不同的源头，因朱熹的提倡而合二为一。“脱粟饭”源自《汉书·公孙弘传》，公孙弘被汉武帝任命为丞相，他十分节俭，疏食淡饭，主食是仅去壳而不加精舂的粗粮，名为“脱粟饭”，而把俸禄都用在招纳人才上；“咬菜根”则来自北宋汪革“咬得菜根百事可做”的名言。汪革，字信民，是江西诗派代表人物，为人正直，生活清贫却乐在其中。

南宋淳熙年间，朱熹率门下弟子在武夷山讲学，日子过得十分清苦。《宋史·朱熹传》描述他的生活状况：“藜藿空，晏如也。诸生之自远而至者，日饭藜藿与之共，往往称贷于人以给用。”在此艰苦的岁月中，汪革的“咬菜根”名言成为激励武夷精舍师生们的精神支柱。朱熹曾为之作批注说：“学者当常以‘志士不忘在沟壑’为念，则道义重而计较死生之心轻矣。某观今人，因不能‘咬菜根’而至于违其本心者众矣，可不戒哉！”他在写给陈亮的一封信中说：“在山里‘咬菜根’，与人无相干涉，了却几卷残书，与村秀才子寻行数墨，亦是一事。”

实际上就是他所说的“国以民为本，社稷亦为民而立”的民本之心。

朱熹“咬菜根”的理念和“脱粟饭”的道德践履，影响了同时代的学者及其后学。朱熹在建阳云谷讲学著述期间，其弟子蔡元定在西山之巔建造了西山精舍，此地即蔡元定“忍饥啜菽读书”之处。朱子去世后，其掌门弟子是闽县黄榦。安贫乐道是宋代理学家们所共同遵守的信条，到了黄榦，则可以算是发挥到了极致。他毕生谨守父兄廉勤之训，即使从任汉阳知军、安庆知府等职归来，因家贫无屋可居之时，仍极为乐观地以“投老无家依空刹，为贫窃奉琳宫”，即借破庙以栖身和讲学的惊人之举坚持办学，教授生徒。其弟子记勉斋风范，称其：“家徒四壁，日持蔬食以对宾客。端坐讲论，至达旦不寐。书前辈诗句于壁曰：‘愚夫饱欲死，志士固长饥。但能守藜藿，何事不可为？’识者见之，已凛然有廉顽立懦之风矣。”

任建阳知县时，曾在考亭书院首创朱子祠。他有诗句曰：“饥咬菜根美熊掌，穷烧柏子当龙涎。”

建阳熊禾，字去非，号勿轩，南宋咸淳十年(1274年)举进士，曾被命为汀州司户参军。入元后，改号“退斋”，以明其从此退隐山林、誓不仕元的心志，相继在武夷山和建阳云谷山建书院，“四方来学者云集。粥食洞饮，日以孔孟之道相磨着”。清代，随着朱子学传播到台湾，朱子学派所倡导的“菜根精神”也随之入台。陈瑛于清康熙间以古田令调任台湾知县，清操绝俗，慈善利民，闲暇即赴县学、书院引诸生考课，以立品敦伦为先，举坚持办学，教授生徒。去盖步涛，甘霖立至”。清末唐裴袞，清同治举人，曾历官台南知府，有《蔬圃诗》一首，其中有句云：“肉食盛充庖，岂似菜根美！”俭勤习此，澹泊以承志。”

治七年(1868年)任福建巡抚。同治十二年(1873年)，在福州创致用书院。清光绪元年(1875年)，移驻台湾，以抵御日本人的入侵。其《台湾杂咏》有诗云：“食单滋味菜根长，独有台阳问价昂。学稼不如先学圃，豆花棚下纳新凉。”由此可知，这是一位喜种植菜蔬且以菜根精神自励的官员。

同治十三年(1874年)，王凯泰在其所刻《湖上弦歌集》自序云：“甲戌之秋，林颖叔同年院长过访署斋。余以脱粟饭饷客，摘后圃莴苣为羹。院长食而美之，因仿其法，遍饫致用堂同学，名曰‘中丞菜’，命题征诗，汇成一帙。”林颖叔即闽县林寿图，王凯泰聘其为福州致用书院院长。对王凯泰所做“脱粟饭”，林寿图赞赏不已，仿其法制羹请致用书院诸生食用，将王凯泰原名为“平东菜”易名为“中丞菜”，并以此命题征诗，得诗数十首。

随着书院制度的传播，福建书院的菜根精神还流到了朝鲜。李朝的一些学者将此作为奉守终生的道德理念。著名朱子学者宋时烈在回复李季周的一封信中说：“后书所询康侯击节之语，见于《小学·善行篇》之末，盖因汪信民‘咬菜根’之言而发，故前因先训之喻而不及之矣。”宋时烈所知“咬菜根”，得之于朱熹的《小学·善行篇》。

柳台佐在《赵普阳墓碣铭》中说，赵普阳生前某次应试，“主司者以‘咬菜根百事可做’发策：公以‘无论咬菜食肉，立志坚定，用意勤苦，则天下无不可做之事’立论，又以朱夫子‘种得几畦杞菊，一脚出门，便不得此物吃’证之”。由此可知，朱子的“菜根说”还进入朝鲜的科举试卷。

宋近洙在《无可翁李公显撰行状》中介绍李显撰其人，“向里工夫必自俭约始，身不被华美之服，口不厌蔬藜之食。每诵‘咬菜根百事可做’之语，诏子侄曰：‘当以西山啜菽、百源读书为终身之符’。‘西山啜菽’指的是蔡元定在建阳西山之巔‘忍饥啜菽读书’，‘百源读书’则指北宋理学家邵雍隐居河南苏门山百源之上读书的典故。

李显撰不仅自身奉行俭约，还以此要求子侄辈作为终生遵守的道德理念，可见“菜根精神”在朝鲜产生了很大的影响。

(作者为福州理工学院朱子文化研究所所长、研究员)

新书纵览

《寻秦迹》

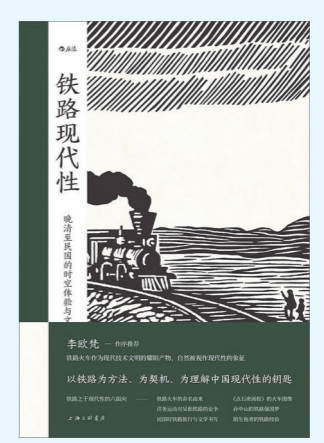
许卫红 申坤 著 四川人民出版社



强弩中的“绝绝子”反映了秦朝在军事方面对游牧民族怎样的追赶和超越?秦始皇“收天下之兵”到底是真是假,政策的实施是否有弹性?“暴秦”对战争的士卒有一套严格的选拔流程,是否可为我们解开一点“秦帝国为什么会统一天下”的疑惑?武力征伐不代表秦文化,更不是中华文明,要真正看懂兵马俑,我们就不能局限于秦军所向披靡的军事传奇,而应该去多了解兵马俑及兵器所体现的包容性、多元性,这才是秦文化更真实的面貌。

《铁路现代性》

李思逸 著 上海三联书店



本书依据晚清至民国的时间顺序,围绕铁路与火车所引起的时空体验和文化想象的主题,通过大量的史料钩沉和文本分析来解读现代性之于铁路的派生方式:时空概念的演变、意识形态的争论、乘坐正在开行的火车中的身体感受,以及文学文本再现的人物主观经验等。作者以铁路为理解中国现代性的钥匙,分析1840年至1937年铁路进入中国之后引发的冲击与适应,探讨铁路在晚清、民国的具体历史情境中是如何与现代的想象与经验勾连在一起的。

《时间贫困》

凯茜·霍姆斯 著 柳菁 万佳 译 中信出版社



我们总以为,一个人的幸福感主要来源于所拥有的金钱多少。但其实现代人的不幸福感或者焦虑情绪,很多时候来自没有自己的时间,这种“时间贫困”让我们生活缺乏幸福感。本书作者认为,每天能有2~5小时的自由支配时间是最幸福的状态。自由支配的时间过少会让生活的满意度直线下降,但是过多的自由支配时间也未见得能够让生活保持幸福感。要想获得更大的幸福感,我们应该将关注重点从金钱转移到时间上,并像金钱投资一样投资时间。

“看新书的风气便流行起来,我也知道了中国有一部书叫《天演论》。星期日跑到城南去买了来,白纸石印的一厚本。……一有闲空,就照例吃饼,花生米,辣椒,看《天演论》。”由此,鲁迅开始了对赫胥黎、斯宾塞、严复等人有关进化论思想的接纳与扬弃,开始建构初步的学理体系。

但对《天演论》的思想功能也必须一分为二。“宇宙过程”所操纵的人类天性,即“物竞天择,适者生存”的“天行”法则,若否定它,人这一族类或国族将遭到来自外部力量的压迫而毁灭;但若对此“天性”放任自流,崇奉丛林法则,从而放弃“伦理进程”,放弃“人治”,我们也将遭到来自内部力量的颠覆而毁灭。

必须警惕社会达尔文主义,在这一点上鲁迅比严复来得清醒。1908年,他在《破恶声论》中斥责兽性的丛林法则缺失了人的伦理本性,这种兽性、侵略性的思想苗头若不加以制止的话,定会 把国人与民族引向歧途。

(作者为厦门大学中文系教授)

灯下漫笔

严复与《天演论》

俞兆平

严复的《天演论》翻译自英国哲学家赫胥黎《进化论与伦理学》一书,但书中的主旨更倾向于英国哲学家斯宾塞的“任天为治”的观点。

斯宾塞根据达尔文进化论学说创建了“天人合通论”的理论体系,在西方世界影响巨大。但他把生物界的“物竞天择,适者生存”的法则也运用于人类社会。对这种社会达尔文主义,赫胥黎不同意,主张要用伦理学来调整之,以“伦理进程”的“以人持天”,即人治力量来制约“宇宙进程”的自然力量。也就是吴汝纶在《天演论·序》中所指出的严复的“天演”一词概念,为“天行”和“人治”两种力量的调整、调和。

由于当时的中国国势衰微、列强凌逼,严复出于“自强保种”、救亡图存的强烈现实需求,偏向于斯宾塞的“宇宙进程”的自然力说,但客观上因其著作卷帙浩大,字数偏多,翻译不易,所以他选用了赫胥黎的简明文本,但在翻译中添加了不止自己的悟解,特别是他的“按语”,让人甚至感到他只是

在借赫胥黎这只酒杯,来斟斯宾塞及严复自己的酒。

斯宾塞认为,宇宙中存在着恒久不息的力,这种力体现为自然界和人类社会的不断进化。自星云凝聚为星体始,地球上的生命体(包括人这一族类)出现,世间万物就无时无刻不在彼此竞争、相互绞杀,“物竞天择”这一宇宙“进化之力”不可能停息。竞争之后,再经自然与社会的选择,优胜劣汰,强者适合于环境,便繁衍壮大;弱者因不合于环境,就淘汰消亡。

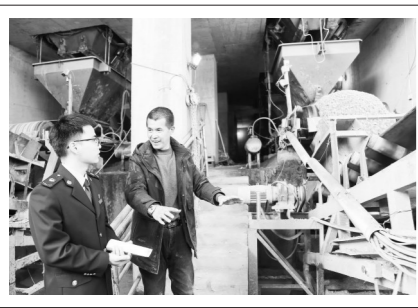
严复也肯定宇宙中这种永恒之力,在《天演论·序》论及“大宇之内,质力相推,非质无以见力,非力无以呈质。凡力皆乾也,凡质皆坤也”,乾坤为“质力相推”而构成。严复以“力”解“乾”,“天行健,君子以自强不息”,天行之力,永不止息,人应效法之,自强不息,永运行进。

严复举了许多例子来说明“物竞天择”的道理。例如,澳洲本土的蜂没有针刺,但后来移民者带来有针刺的

蜂入境,无针的土蜂没几年就灭亡殆尽;有一种植物叫番百合,原长于地中海东岸,后移植到南美洲,蔓生数十百里,一眼望去,其他草木都不见了。自然界如此,人类社会也不例外,强者把生活资源都占据了,所以“丰者近昌,啬者邻灭”。

“物竞天择,适者生存”,迎合了晚清爱国者们救亡图存的心理需求,转化为强大的社会性推动力量,严复成了“介绍近世思想的第一人”。《天演论》也由此风行全国,几近经典之地位,“物竞天择,适者生存”一时成了国人的口头禅,连中学老师都要学生买《天演论》做读本,写“物竞天择”的作文。曹聚仁曾回忆:“近二十年中,我读过的回忆录,总在五百种以上,他们很少不受赫胥黎《天演论》的影响。”像胡适,他为什么以“适”为名,即来自“适者生存”;陈独秀,取名“陈竞存”,也是从“物竞天择,适者生存”一语而来。

1899年,19岁的鲁迅在南京矿路学堂上学,他如饥似渴地接受新的知识:



国家税务总局南平市建阳区税务局发挥“税收特派员”工作机制在优化税收营商环境的工作优势,为项目建设添砖加瓦。图为,建阳区税务局“项目服务税收特派员”到福建武夷建达混凝土有限公司了解企业的生产经营情况,结合当前地方的重点建设项目,为企业制定“一对一”税收政策指引。(陈建文) □专题

上杭临城:发挥党员先锋作用 守护“舌尖上的安全”

年关将至,为确保广大群众饮食食用安全,近日,上杭县临城镇强化食品药品监管,积极开展食品药品安全大检查。通过党建引领,组建党员先锋队,充分发挥党员先锋模范作用,深入辖区内的药店、酒店、超市、学校、农贸市场、小作坊等开展食品药品安全督导。对督导发现的问题,要求第一时间整改,并落实“回头看”机制,确保问题整改到位。通过拧紧食品药品生产经营的“安全阀”,推进食品药品安全机制落到实处,守护人民群众“舌尖上的安全”。 □专题

交通银行福州奥体支行 金融许可证公告

下列机构经国家金融监督管理总局福建监管局核准,换发《中华人民共和国金融许可证》,现予以公告。
机构名称:交通银行股份有限公司福州奥体支行
机构编码:B0005S235010005
许可证流水号:00894889
业务范围:上级机构在银行业监督管理机构批准的业务范围内授权的业务
批准日期:2023年07月07日
机构住所:福州市仓山区建新镇盘屿路855号5#312店面
邮政编码:350007
发证日期:2024年01月19日
以上信息可在国家金融监督管理总局网站(www.cbirc.gov.cn/)查询。

声明

易兴章在福州市仓山区盖山镇郭宅村观音亭75号集资房3座304单元自建房屋一幢(无产权证)于2019年列入郭宅周边旧村改造三期项目征收范围。郑闽祺具结在本市五城区范围内无其他住房。郑闽祺编号GZJC1163001《房屋征收补偿安置协议书》我户成员易兴章、林赛英、易锐炬、易锐辉、易诗绮,共计5口人享受购房指标75㎡,后安置于仓山区盖山镇南二环路南侧融创公馆(二区)B5#楼506单元。现安置房已具备申报不动产权证条件,经声明人家庭内部协商同意以易兴章作为权利人申请办理上述安置房屋权属登记。如有异议者可在本声明见报之日起30日内书面向福州市仓山区统建房屋征收有限公司提出。若逾期无人提出异议,将由声明人申报安置房屋权属登记。若有人提起诉讼,声明人同意在诉讼期间暂缓申报权属登记。
声明人:易兴章

声明

周链铨在福州市仓山区盖山镇浦下村自建房屋一幢无产权证,2017年11月列入浦下周边旧村改造项目征收范围。周链铨具结在本市五城区范围内无其他住房2018年9月19日周链铨签订编号PXJG-051035《房屋征收补偿安置协议书》我户成员周链铨、孙争争、周善峻3口人享受购房指标75㎡后安置于仓山区盖山镇金浦路99号(原林浦路西侧(金浦旧厂房地块A))世茂云浦公馆19#楼602单元。现安置房已具备申报不动产权证条件,经声明人家庭内部协商同意以周链铨作为权利人申请办理安置房屋权属登记。如有异议者可在本声明见报之日起30日内书面向福州市仓山区建设房屋征收有限公司提出。若逾期无人提出异议,将由声明人申报安置房屋权属登记。若有人提起诉讼,声明人同意在诉讼期间暂缓申报权属登记。
声明人:周链铨