

促进文明交流互鉴 丰富世界文明百花园

——深入学习贯彻习近平文化思想系列述评之十一

“在各国前途命运紧密相连的今天,不同文明包容共存、交流互鉴,在推动人类社会现代化进程、繁荣世界文明百花园中具有不可替代的作用。”

党的十八大以来,习近平总书记积极倡导推动不同文明交流互鉴,倡导弘扬全人类共同价值,提出全球文明倡议,为推动人类文明进步、应对全球共同挑战贡献中国智慧,激发精神力量。

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。

学习贯彻习近平文化思想,必须更加积极主动地借鉴人类优秀文明成果,为建设中华民族现代文明提供丰厚养分,为构建人类命运共同体作出应有贡献。

道出中华文明源远流长的精神密码。

中华文化既是历史的、也是当代的,既是民族的、也是世界的。

新时代新征程,中华文明正以更加博大的胸怀拥抱世界。

敦煌,世界文明长河中的一颗璀璨明珠。2019年8月,习近平总书记到甘肃考察,首站即来到敦煌莫高窟。

“敦煌文化展示了中华民族的文化自信,只有充满自信的文明才能在保持自己特色的同时包容、借鉴、吸收各种文明的优秀成果。”习近平总书记强调,今天,我们要铸就中华文化新辉煌,就要以更加博大的胸怀,更加广泛地开展同各国的文化交流,更加积极主动地学习借鉴世界一切优秀文明成果。

过去,古丝绸之路促进了亚欧大陆各国互联互通,推动了东西方文明交流互鉴;今天,共建“一带一路”倡议从古丝绸之路和丝路精神中汲取智慧和力量,从“硬联通”到“软联通”“心联通”,翻开各国文明融合共生的时代新篇。

当前,世界正经历百年未有之大变局。化解人类面临的突出矛盾和问题,需要依靠物质的手段攻坚克难,也需要依靠精神的力量诚意正心。不同文明之间平等交流、互学互鉴,将为人类破解时代难题、实现共同发展提供强大的精神指引。

2023年2月20日,中希文明互鉴中心成立仪式在希腊雅典举行。

“我们要促进人类社会发展、共同构建人类命运共同体,就必须深入了解和把握各种文明的悠久起源和丰富内容,让一切文明的精华造福当今、造福人类。”“中希文明蕴含的价值观、世界观、宇宙观、人生观、科学观、文化观博大精深、历久弥新,一定能够为人类破解时代难题、推动构建人类命运共同体提供重要的精神指引。”成立仪式上,习近平总书记给希腊学者的复信令各界倍感振奋。

明优越论”等论调、大搞意识形态对抗,中国强调尊重文明多样性,倡导平等、互鉴、对话、包容的文明观,推动各方以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越。

“弘扬全人类共同价值”是文明交流互鉴的理念指引——

“和平、发展、公平、正义、民主、自由,是全人类的共同价值,也是联合国的崇高目标。”2015年9月,习近平总书记在第七十届联合国大会一般性辩论时,首次提出全人类共同价值。

以宽广胸怀理解不同文明对价值内涵的认识,不将自己的价值观和模式强加于人,不搞意识形态对抗。全人类共同价值直面当今国际关系中的矛盾问题,在求同存异、平等交流、相互借鉴基础上形成价值最大公约数,为人类选择正确道路提供科学思想指引,为构建人类命运共同体凝聚价值共识。

“重视文明传承和创新”是文明发展进步的动力源泉——

红海之滨,中沙联合考古队“唤醒”沉睡千年的历史遗迹,为海上丝绸之路学术研究提供了考古实物资料;埃及卢克索孟图神庙,中埃联合考古队让神庙实地景象和出土文物重现于世人面前……

近年来,中国同各国一道,充分挖掘各国历史文化的时代价值,推动各国优秀传统文化在现代化进程中实现创造性转化、创新性发展,携手点亮文明交融之光。

“加强国际人文交流合作”为不同文明相遇相知构建方式路径——

习近平总书记深刻指出:“人是文明交流互鉴最好的载体。深化人文交流互鉴是消除隔阂和误解、促进民心相通的重要途径。”

成都大运会、杭州亚运会、“相约北京”奥林匹克文化节等一系列人文交流活动让世界看到中国践行全球文明倡议、推进文明交流互鉴的真诚意愿和切实行动。

今天,中国正在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业,推动构建人类命运共同体,中国的前途命运和人类的前途命运紧密联系在一起。

更加辉煌灿烂的中华民族现代文明必将同世界上多姿多彩的不同文明相互成就,共同开辟人类文明更加美好的明天。

(新华社北京2月1日电)

“中华文明的博大气象,就得益于中华文化自古以来开放的姿态、包容的胸怀”

2022年2月20日,第二十四届冬季奥林匹克运动会闭幕式在北京国家体育场举行。当焰火在“鸟巢”上空打出“天下一家”中英文字样,古老的中国智慧与奥林匹克精神完美交融,带给世界深深的感动。

泱泱中华,历史悠久,文明博大。2023年6月2日,习近平总书记在文化传承发展座谈会上深刻指出,中华文明具有突出的包容性,从根本上决定了中华民族交往交流交融的历史取向,决定了中国各宗教信仰多元并存的和谐格局,决定了中华文化对世界文明兼收并蓄的开放胸怀。

中华民族历来主张民胞物与、协和万邦、天下大同,憧憬“大道之行,天下为公”的美好世界。张骞出使西域、玄奘西行、鉴真东渡……历史上,中华民族自信而又大度地开展同域外民族交往和文化交流,谱写了万里驼铃万里波的浩浩丝路长歌,创造了万国衣冠会长安的盛唐气象。

2019年5月,习近平总书记亲自倡议召开的亚洲文明对话大会在北京举行。

“中华文明是在同其他文明不断交流互鉴中形成的开放体系”“自古以来,中华文明在继承创新中不断发展,在应时处变中不断升华”“革故鼎新、与时俱进是中华文明永恒的精神气质”……开幕式主旨演讲中,习近平总书记深刻阐释中国的文明

“文明交流互鉴,是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力”

党的十八大以来,习近平总书记深谋远虑、身体力行,推动中华文明与世界其他文明交流互鉴。

2014年4月1日,习近平总书记在比利时布鲁日欧洲学院发表演讲,以“茶酒”妙喻文明的多彩共生:

“正如中国人喜欢茶而比利时人喜爱啤酒一样,茶的含蓄内敛和酒的热烈奔放代表了品味生命、解读世界的两种不同方式。但是,茶和酒并不是不可兼容的,既可以酒逢知己千杯少,也可以品茶品味品人生。”

真诚倡导“和而不同”的文明交流互鉴准则,是因为习近平总书记高度重视,也深知文明交流互鉴的重要意义。

一切生命有机体都需要新陈代谢,否则生命就会停止。文明也是一样,如果长期自我封闭,必将走向衰落。交流互鉴是文明发展的本质要求。

2023年5月18日至19日,首届中国—中亚峰会在西安举行。千年古都迎来一场历史与未来交融的盛会。

“陕西是古丝绸之路的东方起点,见证了中国同中亚国家两千多年的深厚友谊。千百年来,中国同中亚人民互通有无、互学互鉴,创造了古丝绸之路的辉煌,书写了人类文明交流史上的华章。”习近平总书记说。

长安复携手,再顾重千金。

“努力开创世界各国人文交流、文化交融、民心相通新局面,让世界文明百花园姹紫嫣红、生机盎然”

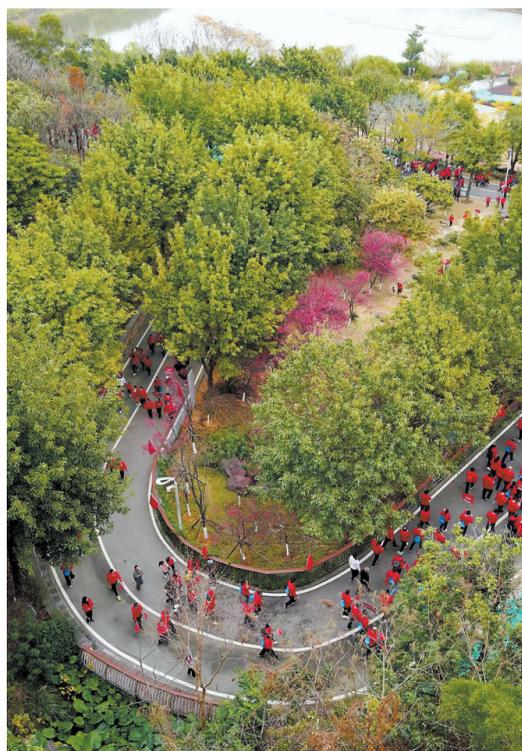
2023年3月15日,习近平总书记在中国共产党与世界政党高层对话会上,向世界郑重提出全球文明倡议,强调要共同倡导尊重世界文明多样性、共同倡导弘扬全人类共同价值、共同倡导重视文明传承和创新、共同倡导加强国际人文交流合作。

全球文明倡议是继全球发展倡议、全球安全倡议之后,新时代的中国为世界提供的又一重要国际公共产品,进一步丰富和拓展了构建人类命运共同体的实践路径,对解决人类文明面临的共同挑战、拓展人类文明进步之路作出了重要贡献。

“尊重世界文明多样性”是不同文明包容共存、交流互鉴的前提条件——

文明没有高下、优劣之分,只有特色、地域之别。文明差异不应该成为世界冲突的根源,而应该成为人类文明进步的动力。

面对个别国家炮制“文明冲突论”“文



3日,2024年“体育大年,健康迎新春”全国全民健身大拜年活动主会场暨2024年福建省直机关、福州市“红红火火过大年”第十九届万人健步行活动在福州飞凤山奥体公园启动。活动当天,约3000名健身爱好者从飞凤山奥体公园广场出发,经公园内步道,再次返回起点,在约4公里步道中,阔步前行,践行绿色生活。

本报记者 肖榕 通讯员 程晓冬 摄

“花团锦簇——福建省民间美术展”在浦城开展

本报讯(记者 郭斌)由省文化和旅游厅与南平市人民政府共同主办的“花团锦簇——福建省民间美术展”3日在浦城美术馆/范迪安美术馆开幕。

本次展览汇集全省各地众多优秀的民间美术作品,涵盖剪纸、版画、木雕、农民画、漆画、漆器、农民漆画等多个门类的精品佳作。参展作品题材广泛,形式多样,风格各异,既有传统技艺的传承发展,也有现代创意的创新表达,是我省民间美术创造性发展的一次集中展示,充分显现了福建民间美术的独特魅力和创新精神。展览将持续至5月5日。

中国美术家协会主席范迪安在开幕仪式上表示,“花团锦簇——福建省民间美术展”作为春节后启动,并贯穿至五一假期的一项特色品牌活动,对推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,进一步做好文化保护、传承、传播、发展“四篇文章”,以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业,发挥文化赋能乡村振兴将起到重要作用。



3日,由中国非物质文化遗产保护协会、中国国际文化传播中心、中国艺术研究院书法院、福建省文化和旅游厅、福建省文学艺术界联合会联合主办的“福语吉言——陈吉书法作品展”在福州三坊七巷开展。展览展出著名书法家陈吉创作的众多书法精品和陶瓷、剪纸、建盏等跨界融合的文创产品,为市民带来“福文化”盛宴。

东南网记者 傅心婕 摄



国家艺术基金资助项目越剧《万婴之母》首演

本报讯(记者 陈尹荔)1日,国家艺术基金资助项目越剧《万婴之母》在福州首演。该剧是由福建省文化和旅游厅出品,福建芳华越剧院创作演出的原创现代越剧,入选国家艺术基金2023年度大型舞台剧和作品创作资助项目。

据了解,越剧《万婴之母》历时6年创作,讲述了1940年至1949年期间,中国妇产科学主要开拓者和奠基人之一的林巧稚在取得美国医学博士学位后,放弃优厚待遇,毅然返回战火纷飞的祖国,展现了福建优秀女儿心系祖国、献身医学的优秀品质和担当精神。

该剧创作阵容强大,国家京剧院院长、一级编剧王勇执笔剧本,河南曲剧艺术保护传承中心一级导演、“文化部优秀专家”李杰执导,福建芳华越剧院院长、“梅花奖”获得者郑全担任A版主演,福建芳华越剧

院年轻花旦演员赵阳担任传承版主演。

“林巧稚一生接生了5万多名婴儿,以超越时代的医者仁心疗愈人心创伤,她的精神值得我们传承和弘扬。”郑全说。

题图:越剧《万婴之母》剧照 福建省芳华越剧院供图

厦门市湖里区城管局:“四下基层”办实事 群众呼声变掌声

把政策送到群众家门口、一线调研让群众说出“心里话”、现场办公直击问题堵点……主题教育开展以来,厦门市湖里区城市管理局坚持将“四下基层”优良传统贯穿城市治理工作全程,将“学”与“做”结合起来,着力察实情、解难题、见实效、促发展,积极探索群策共治、全民参与的“大城管”基层治理新格局。

用心服务实干为民 变“坐诊”为“出诊”

近日,某城市广场运营方向湖里区城市管理局提出裸眼3D屏广告设置意向,但该设置需求超出区城管审批范畴。结合助企惠企行动,湖里区城管局主动服务,积极与市城管执法局、资源规划局等部门沟通

协调,并就如何让广告招牌设置更合理、更美观、更安全,面对面进行指导。

高效破解城市管理中的难题,关键在于摸清症结。湖里区城管局弘扬践行“四下基层”优良作风,把调查研究作为破解难题的重要抓手,主动深入一线“巡诊”查问题,形成调研报告,着力精准对策。

面对疫情后经济社会加速复苏,商业综合体大型户外广告设施设置需求日益增多的实际,湖里区城管局分类施策,先后指导辖区“嘉禾新天地”“红星美凯龙”等多个大型商超完成户外大型广告招牌设置工作,有效助推辖区营商环境进一步优化提升。

共享单车企业的运维中转站大多位于岛外,中转和维护距离远,效

率低、成本高。面对企业共同的“烦恼”,湖里区城管局主动作为,第一时间帮助企业寻找到一处5000余平方米的闲置场地,并通过沟通协调,得到场地业主厦门轨道交通发展集团的支持,免费提供场地作为共享单车临时中转停放点。截至目前,已累计为三家共享单车企业减免租金100余万元。

真抓实干造福于民 化“脚力”为“能力”

伴随着“砰砰”的敲击声,店招和排烟管道应声掉落,2023年12月,位于湖里区岐山路一处餐饮店的店招和排烟管道被依法拆除。

据了解,该餐饮店在经营过程中存在油烟扰民的情况,接到群众举报

后,湖里区城管执法人员立即赴现场核实和勘验取证,并向经营者和业主宣传餐饮油烟扰民相关法律法规。目前,业主和经营者已解除租赁合同,业主表示下一步将改变业态,不再将该店面用于经营餐饮。

用“脚力”察实情,用“能力”解民忧。区城管局始终坚持以人民为中心,实干出真招,突出检视整改,累计开展9次航摄图斑比对,发现177宗涉嫌新增“两违”图斑,全部核查整改到位;结合“点题整治”行动,对辖区在建工地开展5轮督导帮扶,实地检查工地19个,现场解决问题53个;制发《湖里区住宅小区新增两违治理实施细则》《摊贩点管理办法(试行)》等机制性文件5份,为推动整改整治形成常态、长效提供制度支撑;高标准做好配合第三轮中央环保督察工作,

中央环保督察组转办信访件较第一轮、第二轮环保督察分别下降45.3%和27.5%。

上下联动问需于民 从“声边”到“身边”

夜幕降临,湖里区摊贩点的灯条亮起,为城市增添了一道温暖的风景区。

曾几何时,小商小贩与城管部门之间一直都是“猫鼠游戏”。为了留住“烟火气”也守住城市美,湖里区城管局问需于民,推动摊贩点2.0版改造提升——将餐车顶部安装油烟净化机,较好解决了小吃摊油烟排放难的问题,并在餐车内部设置油水分离器,实现油污分流。此外,餐车还设置了摄像头,相关部门可直接

接监督摊贩日常经营行为,引导更加有序规范经营。

截至目前,湖里区已在马垵、蔡塘等交通枢纽点位设立19处摊贩点,约420户商户,实现城市文明与烟火气一起“升腾”。

用“耳力”听民声,湖里区城管局的党员干部深入基层、贴近群众,听群众的心里话,解决好一桩桩、一件件具体问题。譬如,合理设置非机动车停放需求;结合“百姓金点子·幸‘湖’金钥匙”活动,以“生态湖里宜居宜业”为题,围绕工地扬尘防治等方面收集群众意见建议67条,均及时办理反馈。

(邓婕 李勇辉 林元华)