

新春走基层

三浦并臻,文化大集火“出圈”

□本报记者 苏益纯 单志强 姚雨欣 通讯员 颜晨曦 林惠卿

江河入海是为浦。
连日来,“三浦并臻·新春文化大集”在我省三座以“浦”为名的历史文化名城——漳浦、浦城、霞浦开集了。
人们在家门口赶大集、赏美食、赏非遗、品民俗,以“浦”为线,感受三地山海文化。“三浦并臻”的文化符号和闽派地域特色文化的魅力,在不同的媒体平台裂变传播,扩圈出海。

连连看,三地百姓共庆新春

3日下午,漳浦、浦城、霞浦三地同时举办文艺汇演,三地百姓昂扬着自信的风采,以汇演的形式共聚盛宴——戏不分南北,艺不分门类,共同谱写“三浦”的华彩篇章。
在漳浦县,“三浦并臻”“开漳大吉 福满金浦”迎春文艺汇演以《开漳大吉》拉开序幕。漳浦是全国文化先进县和中国书法之乡,中国剪纸之乡、中国竹马戏之乡。整场汇演着重展现漳浦民俗及非物质文化遗产,例如漳浦剪纸、多剧、畚箕竹竿舞、木偶、竹马戏等,注重呈现高品质的原创作品。
当天,漳浦县还举行梅花桩舞狮、威风锣鼓表演、书法家义写春联等活动。“我在现场创作的一副对联是‘辰年迪吉千重瑞,龙岁呈祥四季宁’,横批‘龙行龘龘’,表达我们对美好生活的向往。”福建省书法家协会会员王艺勇表示。
作为福建的“北大门”,浦城素有“中华

诗词之乡”“中国丹桂之乡”“中国民间艺术(剪纸)之乡”等美誉。浦城的文化展演中,13个精心编排的节目轮番亮相,以舞蹈《龙飞凤舞》拉开序幕,在歌舞《万顷稻花香》中落下帷幕,荟萃了非遗文化、农耕文化和美食文化,展现出浦城人民对美好生活的热爱。当天,还同步举办“花团锦簇——福建省民间美术展”开幕式、“三浦并臻·福满浦城”新春文化大集系列活动。
霞浦面朝大海而生,曾是闽东政治、经济、文化、军事、交通的中心,被誉为“闽浙要冲”“海滨邹鲁”。汇演当天,霞浦县组织812名演职人员表演主题歌曲《福有“浦”》以及《千鲜闹春》《梨园繁花春似锦》《千秋妈祖》《鱼灯鱼鼓兆丰年》等特色节目,并通过赏非遗展演、品民俗文化、购特产年货等形式,让广大群众和游客感受到传统文化的独特魅力和现代文化的无限活力。
据悉,春节期间,三地汇演将在省市县各级电视台与观众陆续见面。活动还吸引网络力量,立足媒体能量库,并结合“三浦并臻”话题进行二次创作发布。

深拓展,三地资源优势互补

自去年10月漳浦、浦城、霞浦三方共同签订“三浦并臻”文化联盟协议以来,“三浦并臻”就成为高频词,文旅热度持续攀升。三地资源如何有机融合,推动旅游和文化产业持续发展?在三地的“新春文化大

集”上,可窥见一斑。
在漳浦县,大集上的“一村一品”、特色小吃、特色文创产品应有尽有,漳浦剪纸和浦城剪纸同台展示。“漳浦剪纸,作品多与海洋元素有关,有闽南人的温婉细腻。浦城剪纸则是画中有画,粗犷大气,有北方特色。”非遗漳浦剪纸省级代表性传承人陈燕榕表示。
此外,“霞浦特产”“浦城特产”两个商舖前人头攒动。浦城青白瓷和霞浦大黄鱼等特色产品,吸引不少市民游客驻足购买。“大集不仅是商品交流的场所,更是多元化社交空间。去年10月起,我们三地之间持续开展商品展示和互鉴互推活动,以‘浦’为线,线上线下相结合,将‘三浦’各自的特色产品,如漳浦的蝴蝶兰、浦城的丹桂、霞浦的大黄鱼等,一并对外界推广。”漳浦县委宣传部副部长杨跃进表示。
在霞浦县九大馆广场,大集以“福有浦”为主题,将传统文化的“福、禄、寿、喜、财”融入其中,打造寓意五福临门的“吃、喝、玩、购、娱”五大主题场景,全方位展示“三浦”特色文化、民俗风情。在非遗文化展区,畚箕头饰、霞浦剪纸、印象陶瓷等众多珍贵的非遗产品引人注目。印象陶瓷展位前,霞浦绝美滩涂风光、各色海洋生物跃然于小小的瓷器之上,方寸间承载了这一方水土人情。
浦城集市则以“福建真有浦”为主题,集非遗项目、民俗技艺、特色年货、美食小吃、趣味活动等于一体,面积超1万平方米,开设展位100余个,电商直播间2个,邀请40

余名达人开展宣传,并设置漳浦、霞浦特产展示区域。现场还有多名流通助理开启“逛吃”模式,带领网友“云”赶大集,线上线下人气高涨、年味浓郁。据悉,当天土特产品销售超50万元,电商直播成交额超20万元。
面对三地文化发展基础不同、各具特色的情况,“三浦”如何继续奏响“协奏曲”?记者从《“三浦并臻”文化联盟框架协议》中了解到,三地将成立“三浦并臻”文化联盟,建立“三浦并臻”文化展示馆或文创基地,向社会各界充分展示“漳浦诗画”“浦城诗词”“霞浦摄影”“霞浦诗歌”等三县特色地域文化。“‘三浦’都有剪纸艺术的基因。我们计划近期在漳浦举办剪纸联展,此外,霞浦是中国诗歌之乡,浦城是中华诗词之乡,漳浦县则已经举办了十一届诗人节。我们计划通过开展诗词交流活动,促进三地文艺发展。未来,游客来‘三浦’,不仅能感受各地的人文风情,还能畅享三地文艺大餐。”漳浦县文联主席柯云东表示。
利用“互联网+”的思维来推进“三浦并臻”也尤为重要。目前,“三浦”媒体能量库正在建设中,它将统筹挖掘并发挥“三浦”的全媒体人才资源效应。“‘三浦并臻’是落实文化强省战略的一项重要举措,我们将以深化‘三浦并臻’文化联盟为契机,坚持文化出新、业态创新、品牌求新,不断繁荣发展闽派地域特色文化,为福建特色文化品牌打造贡献霞浦力量。”霞浦县委宣传部常务副部长余光雄说。

福建「新春喜乐汇」陪您过大年

五种类型、七台春晚

本报讯(记者 郭斌) 五种类型、七台春晚,剪纸、漆画、版画、青白瓷、闽派古琴、竹马戏、木偶戏等,让春节洋溢福建味道。4日,省政府新闻办召开主题发布会,省委宣传部、省文化和旅游厅、省广播电视集团、省电影局相关负责人介绍了2024福建“新春喜乐汇”系列春晚的具体情况和有关安排。

春节期间,我省将推出老少皆宜的“新春喜乐汇”系列春晚,主脉络是福泽万家,用福建丰厚的文化资源满足不同观众的观看需求,定制系列分众化、套餐式春晚。

“新春喜乐汇”之贺岁片。这台春晚主要面向年轻人,推出《福气超人——2024新春超有福气夜》。节目走出演播厅,不设主持人,用影视化、剧情化的形式,把龙年春晚做成一个完整故事的贺岁片。节目将于8日19点30分在东南卫视、海峡卫视播出。

“新春喜乐汇”之联欢晚会。以“家”为主题,推出《山水福万家——2024福建春节联欢晚会》,形式新颖、大咖云集。节目将于10日19点30分在东南卫视、“海丝起点 清新福建”推出。

“新春喜乐汇”之福州十邑春晚。这台春晚面向海外乡亲,设立福州和印尼海外分会场,展示福州十邑文化特色和印尼地方特色的精品节目。节目将于9日18点通过福州电视台和中国网络电视台“未来电视”等向全球播出。

“新春喜乐汇”之“两岸小围炉”。这台晚会面向少年儿童观众,推出全国首创的两岸少年团圆欢聚、共庆佳节的主题晚会“两岸小围炉”。来自台湾花莲、南投以及福建的700多名少年儿童同台演出,在天籁之声和奇幻舞蹈中,共同诠释“龙的传人”。节目将于9日18点在福建少儿频道首播。

“新春喜乐汇”之“三浦村晚”。晚会一组三台,漳浦、浦城、霞浦三地各举办一台由当地乡亲参演、民俗浓郁的“村晚”。三台“村晚”将于11日至13日陆续在福建电视台综合频道播出。

除了五种类型、七台春晚之外,春节期间我省还将充分发挥戏曲大省的优势,组织开展“乡村戏台 百姓乐园”福建戏曲迎春走基层系列演出,打造家门口的文化大餐;省电影局在春节期间举办迎新春电影惠民公益放映活动,采取流动放映和影院放映相结合的方式,陆续在全省范围内推出近3000场。

“莆阳开春·龙腾福跃”莆田春节元宵文旅活动启动

本报讯(记者 郭斌) 由省文化和旅游厅、中共莆田市委、莆田市人民政府主办的“莆阳开春·龙腾福跃”2024年莆田市春节元宵文化旅游活动,3日在莆田市兴化府历史文化街区启动,活动将持续至3月11日。

此次活动包括7个系列主题活动,在元宵民俗活动方面,推出30个特色点,举办搭红桔塔、抬轿冲海、妈祖巡安等各类非遗项目展示;非遗体验展示方面,以全市1项人类非物质文化遗产代表作项目、10项国家级非遗项目、63项省级非遗项目、330项市级非遗项目为依托,组织开展“探店打卡百家非遗小吃商家”“百名工艺大师与你面对面”“百佳网红达人带你看非遗”等活动;新春景区活动方面,全市43个A级旅游景区推出丰富多彩的活动,举行九鲤湖、九龙谷霞客古道联通首发仪式;莆仙戏演出方面,组织118家莆仙戏剧团,走进基层开展精品剧目和经典戏曲演出;群众文化活动方面,博物馆、图书馆、群众艺术馆过节不闭馆,服务不打烊,持续举办“百姓大舞台”、非遗民俗嘉年华、雕版活字印刷拓印体验、文化遗产摄影展等各类活动;文旅惠民利民方面,“莆田文旅一卡通”平台推出“龙年福惠卡”,为市民、游客提供免门票、折扣套餐等百项特色产品及新春惠民福利。此外,莆田各县(区)也分别推出主题系列活动。

我省举办第28个世界湿地日宣传活动

本报讯(记者 张辉) 2月2日是第28个世界湿地日,也是第2个联合国湿地日,今年的主题是“湿地与人类福祉”。日前,省关注森林活动组委会、省林业局、国家林草局福州专员办在厦门五缘湾湿地举办福建省第28个“世界湿地日”宣传活动。

活动现场举办了倡议书宣读、邮票展、生物展、摄影展、科普展、儿童写生等系列活动,通过艺术与公益相结合的方式,让更多社会公众深入了解湿地的奥秘和保护的重要性。

我省河流水系发达,沿海滩涂广阔,港湾众多,拥有不可多得的湿地资源。根据《湿地保护法》规定的湿地定义和我省国土三调公布的数据,全省全口径湿地面积约78.48万公顷。长期以来,我省持续推进湿地保护修复,湿地生态持续向好,湿地保护管理水平明显提升。

近年来,我省先后制定出台《福建省湿地保护条例》《福建省省级湿地公园管理办法》等法规制度,基本建立以湿地自然保护区、湿地公园和重要湿地等为主体的湿地保护体系。全省现拥有漳江口、闽江河口国际重要湿地2处,国家重要湿地1处,省级重要湿地50处,一般湿地2885处;省级以上湿地类型自然保护区10处(其中国家级4处、省级6处)、湿地公园10处(其中国家级8处、省级2处)。



近日,福建京剧院到永安市小陶镇开展“乡村戏台 百姓乐园”福建戏曲迎春走基层系列演出活动,为当地群众送去文化大餐和新春祝福。黄光棉 陈莉莉 摄

好戏轮番登场

□本报记者 潘园园

俗与非遗文化交相辉映,为群众提供了一场充满浓郁地方特色的文化盛宴。

在文化广场舞台上,一场迎春文艺汇演在气势恢宏的笙箫《开漳大吉》中拉开序幕。剪纸表演《剪韵》、多剧折子戏《薛丁山与樊梨花》、木偶表演《金漳浦来展宝》等节目轮番上演,一个个极具地域特色的文艺节目将现场的氛围推向高潮。

“哇,太震撼了!”漳浦县大坪村村民陈家栋带着孩子专程赶来看大戏。他用手机拍下现场视频并第一时间发到朋友圈。“唱大戏,闹新春,热热闹闹才有过年味。”

舞台上文艺节目精彩不断,舞台下非遗活动如火如荼。

一把剪刀,一张红纸,“变”出一张精美的图案。作为中国民间艺术剪纸之



体验漳浦剪纸 潘园园 摄



送福送春联 潘园园 摄

快乐如约而至

□本报记者 姚雨欣

3日,浦城县丹桂广场上早就挤满了父老乡亲,大家神采飞扬,沉浸在过新年、迎新春的喜庆之中。

当、当、当……伴随倒计时的钟声响彻广场上空,“三浦并臻·福满浦城”迎春文艺汇演活动在大家的期待中如约而至。“气氛太好了,快乐是会传染的,连我6岁的小孙女都一个劲儿鼓掌。”浦城市民陆琴兴奋地告诉记者,今天她和家人一起来看演出,感受到了浓浓的年味和久违的热闹。

活动现场,13个精心编排的节目轮番亮相。既将诗词文化、浦城剪纸、闽派古琴等历史文脉融入表演中,也展现浦城特色产业的蓬勃发展,传统与现代相结合,在山城唱响新春大戏,让文化之美走入千家万户。
“‘亲亲一杯木樨茶’和童谣《月光

光》两个节目,勾起了我满满的童年回忆,这是我们共同的文化记忆。”26岁的教师黄诗雨在福州工作,她表示此次的活动有颜值、有新意、有感动,让她这样返乡过年的人很有归属感。

演出过程中,浦城还邀请多位乡贤为大家送上新春祝福,让现场气氛持续升温,这让73岁的老浦城人刘华倍受感动。

“范迪安主席和吴明红院士等乡贤是浦城的骄傲,我为家乡人才辈出而自豪,在这里也想借用他们的话,祝愿福满浦城、福满福建、福满中华。”刘华说,每到晚上,演出所在地丹桂广场有10米支不同风格的队伍开展文娱活动,他和老伴也是其中一员,这几年县里的文化服务越来越好,让他们的生活充满了活力。

同期举办的“花团锦簇——福建省民间美术展”开幕式、“三浦并臻·福满浦城”新春文化大集活动现场,同样人气高涨、好不热闹。

诗词接龙、看年份猜生肖、猜灯谜、剪纸、画龙、闭眼敲锣、裁甘蔗……新春文化大集面积超1万平方米,开设展位100余个,分为“三浦并臻”特色展区、地方美食、特色产品、民俗技艺四大展示区,现场设置非遗展演、民俗体验、体育竞技等趣味横生的活动,吸引了一批又一批大小朋友打卡体验。

看着眼前一条条如长龙的队伍,浦城剪纸省级非遗传承人张薇很是欣喜。“这场活动不仅办得大气,更是聚起了人气。”三浦都是文化宝库的地方,希望借助这样的平台和机会,让我们的灿烂文化继续在新时代熠熠生辉。”张薇说。



印象陶瓷展 陈绘羽 摄



体验畚箕“摇锅” 朱世刚 摄

非遗带你“看海”

□本报记者 单志强 通讯员 颜晨曦

来欣赏和创作。“当时霞浦滩涂摄影正热,我想着如果把霞浦滩涂风光在陶瓷上体现出来,那将是一件很美妙的事。”2016年,就读于景德镇陶瓷大学的王胤翔萌生了将陶瓷技艺与霞浦海洋文化相结合的想法。此后,他开始尝试在陶瓷上绘制霞浦滩涂元素。毕业后,王胤翔选择返乡创办映象陶瓷艺术品加工坊,推出一系列具有霞浦地方特色的文创产品。

伴随着霞浦滨海游、摄影游的兴起,这些精美的海洋文化陶瓷作品在当地各大民俗展馆,受到越来越多游客的青睐。“它承载的不仅是游客旅行的专属回忆,也代表了霞浦独特的文化内涵和符号意义。”王胤翔说。

近年,一部清朝夏瑛所著的海洋生物图谱《海错图》风靡国内,其中保存了大量霞浦的海洋鱼类、渔业和文化资料。《海错图》对霞浦海洋生物有趣的描绘形式,成为王胤翔新的创作灵感来源。“目前,我已经完成了十幅《海错图》系列陶瓷作品。接下来,我还会挖掘更多霞浦文化元素,例如畚箕文化、妈祖文化,将它们融入陶瓷作品中,打造一个更全面更精彩的‘陶瓷上的霞浦’,让更多人发现霞浦的美。”王胤翔说。

除了赏非遗展演、品民俗文化、尝特色美食,新春文化大集现场还举办了猜灯谜、写春联、“全家福”打卡、文艺汇演等娱乐活动,广大市民一起迎春纳福。



舞龙表演 浦城融媒体中心供图



体验浦城传子木偶 浦城融媒体中心供图