

为强国建设、民族复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件

——论深入学习贯彻习近平文化思想

□任仲平

(一)

文化关乎国本、国运。

中华文明是历史上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明,正处在强国建设、民族复兴的历史新方位。

中华文明与中国式现代化,习近平总书记任文化传承发展座谈会上鲜明提出这一时代课题,并作出深刻阐释——

“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。”

“中国式现代化是中华民族的旧邦新命,必将推动中华文明重焕荣光。”

一切伟大的实践,都需要科学理论的正确指引。2023年10月,党中央召开全国宣传思想文化工作会议,会议正式提出习近平文化思想,在新征程上高举起我们党的文化旗帜。

习近平总书记深刻指出:“以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业,是新时代新征程党和国家的中心任务,是新时代最大的政治任务,在党和国家事业发展的重要时间节点上,习近平文化思想的提出具有里程碑意义。”

作为新时代党领导文化建设的实践经验的理论总结,这一重要思想为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和行动指南。

作为习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,这一重要思想为全面推进强国建设、民族复兴伟业提供了坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

(二)

思想的引领,犹如征途中的旗帜、远航中的灯塔。

在新时代的伟大实践中,习近平文化思想以“明体达用、体用贯通”的理论品质和开放特征,展现出特有的穿透力和感召力。

河西走廊,敦煌传奇千年;江西瓷都,泥火变化万端,穿越历史烟尘,跨越高山大河,敦煌与景德镇,两颗丝路明珠,在新时代的文化大潮中浪漫辉映。“三兔共耳”朱拓于杯中,“舞乐飞天”飘逸于碗壁……敦煌文化与陶瓷文化淬火窑变,古老的中华瑰宝、时新的艺术形式,融文旅、文教、文创、文娱为一体,在创新驱动、产业赋能中焕发新生。从石窟到瓷窑,从彩绘到青花,千年记忆融入千年技艺,海内外有识之士云聚,共同推动中华优秀传统文化IP市场化、国际化。客从八方来,器成天下走,见证新时代国际贸易的驼铃帆影,奏响新时代文明交流的丝路乐章。从中,我们可以领略到“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”的实践伟力。

“中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化,是中华民族的根和魂。”让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来……习近平文化思想蕴含一系列重大创新观点、一系列战略部署,在“明体达用”中指引中华文明弦歌不辍、别开生面,发展出中华文明的现代形态;激活中华文化的“一池春水”,呈现“郁郁乎文哉”的景象。

坚持党的文化领导权,推动物质文明和精神文明协调发展,坚持“两个结合”,担负新的文化使命,坚定文化自信,培育和践行社会主义核心价值观,掌握信息化条件下舆论主导权、广泛凝聚社会共识,坚持以人民为中心的工作导向,保护历史文化遗产,构建中国话语和中国叙事体系,促进文明交流互鉴,这十一个方面的重大创新观点,是习近平文化思想中的基础性、原则性内容,成为这一重要思想在“体”的层面的基本架构;

健全党的创新理论武装全党、教育人民、指导实践工作体系,全面落实意识形态工作责任制,推动理想信念教育常态化制度化,把社会主义核心价值观融入法治建设、融入社会发展、融入日常生活,加快构建中国特色哲学社会科学,加快构建融为一体、合而为一的全媒体传播格局,健全网络综合治理体系,推出更多新时代相契合的文化精品,深化文化体制改革,加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发,积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承,全面推进中华民族共有精神家园建设,坚持我国宗教中国化方向,加强国际传播能力建设,深化文明交流互鉴,打造宣传思想工作队伍,这十六个方面的战略部署,是习近平文化思想的有机组成部分,成为这一重要思想在“用”的层面的主要内容。

“明体达用”,习近平文化思想既有文化理论上的创新突破,又有文化工作上的布局部署;既有思想理论层面的认识论,又有实践操作层面的方法论,形成了科学系统的思想体系。这一重要思想,深刻回答了新时代我国文化建设举什么旗、走什么路、坚持什么原则、实现什么目标等根本问题,是坚持“两个结合”、推进马克思主义文

化理论创新发展的思想结晶,开辟了马克思主义文化理论的新境界;全面铺展了宣传思想文化工作的基本框架和整体布局,明确了新时代文化建设的路线图和任务书,为深入推进文化强国建设提供了全面指引。

巍巍虎丘塔,千年姑苏城。平江路上的青石板,或来自宋元,或补于明清,还有新中国成立后所修葺,华夏大地的文明根脉在脚下延伸。“吴门望亭”大运河文体馆,“枫桥夜泊”特色船舫,千年文韵和现代经济和谐共生,新时代的人文经济学织就经济繁荣与人文鼎盛的“双面绣”。从中,我们可以探寻“文化很发达的地方,经济照样走在前面”的奥秘。

“建设中华民族现代文明,是推进中国式现代化的必然要求。”“推动高质量发展,文化是重要支点。”……习近平文化思想深刻揭示了中国特色社会主义文化建设的内在要求和客观规律,在“体用贯通”中指引文化与经济交融互动、融合发展,使经济文化化,厚植发展优势,推动发展迈上更高水平,展现出更加旺盛的蓬勃生机;使文化经济化,活化千年文脉,激发文化潜能,展现出中华文化强大的生命力。

“凡贵通者,贵其能用之也。”从用“九个坚持”概括对宣传思想工作的规律性认识,到明确文化建设工作方面的“十四个强调”,再到对宣传思想工作提出“七个着力”“五个重大变化”,观念变化居于首位;“思想认识发生重大转变,共抓大保护、不搞大开发成为共识。”“长江是中华民族的母亲河,也是中华民族发展的重要支撑。”“应该遵循天人合一、道法自然的理念,寻求永续发展之路。”……从中,我们可以体会“把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来、同人民群众日用而不觉的共同价值观念融通起来”的思想力量。

“人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标。”“江山就是人民,人民就是江山。”“绿水青山就是金山银山。”……习近平总书记坚持“两个结合”,坚持古为今用、推陈出新,用马克思主义激活中华优秀传统文化中富有生命力的优秀因子并赋予新的时代内涵,将中华民族的伟大精神和丰富智慧更深层次地注入马克思主义,注重从人民群众的创造中汲取理论创新智慧,提出一系列新思想新观点新论断,接地气、聚民意、顺民意、得民心,为人民所喜爱、所认同、所拥有,充分彰显了中国化时代化马克思主义“贯通”“融通”的鲜明特点,人民性的本质属性,充分展现了习近平文化思想以文培元、凝神铸魂的强大力量。

马克思主义是不断发展的开放的理论。把坚持马克思主义和发展马克思主义统一起来,结合新的实践不断作出新的理论创造,这是马克思主义永葆生机活力的奥妙所在——

作为一个不断展开的、开放式的思想体系,体现开放性这一马克思主义的鲜明特征,习近平文化思想打开了创新空间,表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度。

习近平文化思想的形成充分证明:“第二个结合”是又一次的思想解放,让我们掌握了思想和文化主动,能够在更广阔的文化空间中,充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源,探索面向未来的理论和制度创新。

科学的理论总是与伟大的实践相互激荡。当今世界正在经历百年未有之大变局,处在民族复兴关键时期的当代中国正在经历着有史以来最为广泛而深刻的社会变革,正在推进中国式现代化这一人类历史上非常宏大而独特的实践创新,中国之问、世界之问、人民之问、时代之问给我们提出的新考题比过去更复杂、更难,迫切需要我们从理论与现实的结合上提交答案。推进实践基础上的理论创新,回答实践问题,引领实践发展,习近平新时代中国特色社会主义思想必将不断开辟马克思主义中国化时代化新境界,展现出更为强大、更有说服力的真理力量。

(三)

国家之魂,文以铸之。今天,在习近平文化思想的指引下,中国式现代化赋予中华文明以现代力量,为全面推进强国建设、民族复兴伟业注入强大精神动力。

北京冬奥会开幕式上,“马兰花儿童声合唱

团”感动全场,惊艳世界。这些用希腊语唱响奥林匹克会歌的孩子,来自太行山深处的河北阜平县。那里是革命老区,也曾是国家扶贫工作重点县、远近闻名的“穷窝窝”。脱贫攻坚成果丰硕,2012年到2021年阜平农村居民人均可支配收入翻了将近两番,娃娃们幸福的歌儿从心田荡漾到山间,更响彻世界舞台。犹如天籁的歌声,唱出了山里娃娃的自信,唱出了阜平县10万多脱贫群众的幸福,唱出了新征程上亿万人民自强不息的心声。

文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信,是更基本、更深层、更持久的力量。泱泱中华,历史何其悠久,文明何其博大,这是我们的自信之基、力量之源。当中国式现代化取得举世瞩目的伟大成就,当中国大踏步赶上时代、引领时代,中国人民的自信心似朝阳般喷薄而出。今天,中国式现代化“更加清晰、更加科学、更加可感可行”,物质文明和精神文明相互协调、相互促进,中华文明的现代力量让亿万人民焕发发出更为强烈的历史自觉和主动精神。

这是“以文弘业、以文培元”的文化塑造力,涵养了强国建设、民族复兴的战略自信。从文物资源数字化转化、数字化共享持续推进,到《复兴文库》、“中国历代绘画大系”编篡出版,从中国共产党历史展览馆、中国国家版本馆等文化殿堂相继落成,到《长津湖》《人世间》《雪山大地》等精品力作百花齐放……历经新时代伟大变革,中华文化绽放新的光芒,中华文明激荡新的活力,精神文化生活丰富多彩,越来越多中国人在历史洪流中守望文化乡愁,在时代气韵里坚定文化自信。

这是“奋斗才会成功”的精神伟力,极大增强了强国建设、民族复兴的志气。以天为盘,以星做斗,“神舟”“北斗”“嫦娥”“祝融”“羲和”在浩瀚宇宙诠释别具一格的“中国式浪漫”。以大地为卷,以汗水为墨,建起世界上最快的铁路、最长的桥梁、最繁忙的港口,建成世界上规模最大的教育体系、社会保障体系、医疗卫生体系,绘就一个活力满满、热气腾腾的中国。回望过往的奋斗路,新时代的伟大成就是党和人民一道拼出来、干出来、奋斗出来的;眺望前方的奋进路,中国人民的前进动力更加强大、奋斗精神更加昂扬、必胜信念更加坚定!

这是“大胆探索、敢为人先”的进取品质,极大增强了强国建设、民族复兴的骨气。新时代的创新创造,让中国人民更加坚定“平视世界”的自信,进一步激活了伟大创造精神,让全民族文化创新创造活力充分涌流。今天,“以科学的态度对待科学、以真理的精神追求真理”,理论创新及时科学解答时代新课题;“必须建立在历史发展规律之上,必须行进在历史正确方向之上”,实践创新不断开辟中国发展新境界;“不仅要保持中国特色社会主义制度和国家治理体系的稳定性和持续性,而且要不断增强其发展性和创新性”,制度创新推动制度优势不断转化为治理效能;“坚持创造性转化、创新性发展”,文化创新成就“江山壮丽,人民豪迈,前程远大”的浩浩气象……在吐故纳新中挺立潮头,在与时俱进中开创新局,中国人在创新中一路走来,也必将在创新中迈向未来。

这是“团结就是力量”的豪迈气概,极大增强了强国建设、民族复兴的底气。回首新时代波澜壮阔的征程,是“比铁还硬,比钢还强”的团结之力,是“风雨无阻向前进”的不懈奋斗,让我们不断爬坡过坎、攻城拔寨,创造了“人心齐,泰山移”的人间奇迹。“中国共产党领导、中国特色社会主义制度、人民群众的拥护和支持是我们最大的优势。”新征程上,14亿多中国人心往一处想、劲往一处使,同舟共济、众志成城,就没有干不成的事、逆不过的坎。

陕北黄土高原上的延安,苹果种植面积约占全国的1/9,世界的1/20,全市农民经营性收入超过六成来自苹果产业。党的二十大闭幕后,习近平总书记第一次外出考察就到陕西延安,称赞“大力发展苹果种植业可谓天时地利人和,这是最好的、最合适的产业,大有前途”,强调“把富民政策一项一项落实好,加快推进农业农村现代化”。

新起点,新业态,新动能,新优势——搭上网络时代的快车,苹果“销路不愁”;乘着共建“一带一路”的东风,苹果“享誉海外”;探索“保险+期货”模式,苹果“套期保值”……新时代,“红苹果”变成“金苹果”,丰收景象折射发展气象。

今天,这个苹果所体现的创造幸福美好生活的坚定信心,所蕴含的奋斗精神、创新意识、团结力量,所展现的干事创业的志气、骨气、底气,所折射的“共产党当家就是要为老百姓办事,把老百姓的事情办好”的价值追求,早已深深融入“让老百姓过上更好的日子”的中国式现代化实践中。

精神上站得住、站得稳,一个民族就能在历史洪流中屹立不倒、挺立潮头。回望百余年来奋斗历程,我们党之所以历经沧桑而风华正茂、饱经磨难而生生不息,就是凭着那么一股革命加拼命的强大精神。在新时代以来的伟大实践中,锤炼出的脱贫攻坚精神、抗疫精神、“三牛”精神、科学家精神、

企业家精神、探月精神、新时代北斗精神、丝路精神等伟大精神,深深融入我们党、国家、民族、人民的血脉之中,成为推动新时代党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革的宝贵精神财富,是激励我们奋勇前进的强大精神动力。

既要物质富足、也要精神富有,是中国式现代化的崇高追求。中国式现代化是全体中国人民的事业,必须汇聚蕴藏在人民中的无穷智慧和力量,充分激发全体人民的历史主动精神。新征程上,以习近平文化思想为引领,不断丰富人民精神世界、提高全社会文明程度、促进人的全面发展,让全体人民始终拥有团结奋斗的思想基础、开拓进取的主动精神、健康向上的价值追求,使之转化为强国建设、民族复兴的强大力量,我们就一定能谱写好新时代中国特色社会主义更加绚丽的华章,建设中华民族现代文明,推动中华文明重焕荣光。

从近代以后时人“诸路皆走不通”“百事不如人”“中国人能近代化吗”的无奈喟叹,到百余年来中国人民的精神由被动变为主动、由消极变为积极、由悲观变为乐观、由自卑变为自强,再到今天中国人民更加自信、自立、自强,正信心百倍书写着新时代中国发展的伟大历史,一个结论格外分明——

“任何文化要立得住、行得远,要有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力,就必须有自己的主体性。”在坚持“两个结合”中创立的习近平新时代中国特色社会主义思想,就是这一文化主体性的最有力体现,成为中华文化和中国精神的时代精华。作为这一重要思想的文化篇,习近平文化思想是在新时代中国特色社会主义文化建设和伟大实践中形成并不断丰富发展的,标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度,意味着我们党有了引领新时代的强大的文化力量。

经千年风雨,中华文明光芒万丈、魅力不减。续千年文脉,人间正道正在我们脚下伸展。

(四)

中国式现代化之所以被冠以“中国”二字,在于其深深植根于中华优秀传统文化,为中华文明所滋养。今天,在习近平文化思想的指引下,中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴,为全面推进强国建设、民族复兴伟业筑牢了坚实文化根基、创造了有利文化条件。

“我们从哪里来?我们走向何方?中国到了今天,我无时无刻不提醒自己,要有这样一种历史感。”习近平总书记提出了一系列标志性、原创性、战略性的重大思想观点,饱含古老中华文明的丰富智慧,孕育中华民族现代文明的时代特质,指引我们更深刻地理解中国道路的历史必然、文化内涵与独特优势。

“共同富裕,是马克思主义的一个基本目标,也是自古以来我国人民的一个基本理想。”习近平总书记这样阐释共同富裕的文化根基。由此,我们更能把握全体人民共同富裕为什么是中国式现代化的本质特征——

将马克思主义、恩格斯新构想的“真正实现社会共享、实现每个人自由而全面的发展”与中国传统文化中“不患寡而患不均,不患贫而患不安”“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”等理念、“小康”“大同”等理想有机结合起来,我们党赋予共同富裕以理论高度和历史底蕴。“民惟邦本,本固邦宁”的民本思想,融通于坚持以人民为中心的发展思想;“治国之道,富民为始”的施政理念,贯通于为民造福的初心使命;“贫富有序”“天下同利”的美好愿景,体现于坚决防止两极分化的不懈追求……现代化之路上,中国共产党人孜孜以求的是“全体人民共同富裕”,全力以赴的是“实现人民对美好生活的向往”。

“生态文明建设是关系中华民族永续发展的根本大计。中华民族向来尊重自然、热爱自然,绵延5000多年的中华文明孕育着丰富的生态文化。”习近平总书记这样阐释人与自然和谐共生的文化根脉。由此,我们更能把握人与自然和谐共生为什么是中国式现代化的鲜明特点——

从“万物各得其和以生,各得其养以成”的辩证法中,更能读懂“坚持山水林田湖草沙一体化保护和系统治理”的内在逻辑;从“不违农时,谷不可胜食也;数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也”的自然观中,更能领悟“共抓大保护、不搞大开发”的战略考量……汲取五千年中华文明的丰厚滋养,不走西方一些国家“先污染、后治理”的老路,中国努力建设人与自然和谐共生的现代化,继承和发展的是马克思主义关于人与自然关系思想,植根的是中华文明天人合一、万物并育的生态理念,树立起人类现代化新的文明标杆。

“和平尊”传递了中国和中国人民求和平、谋发展、促合作、共同共赢的愿望和信念,习近平总书记这样阐释向联合国赠送的“和平尊”厚重而深远的意蕴。由此,我们更能把握走和平发展道路为什么是中国式现代化的突出特征——

“天下为公”“天下大同”的社会理想,“讲信修睦”“亲仁善邻”的交往之道,“民胞物与”“协和万邦”的处世原则,“以和为贵”“和而不同”的

和合智慧,“强不执弱,富不侮贫”的勇毅担当,“国虽大,好战必亡”“化干戈为玉帛”的古老箴言……从这些静水流深的文化渊源中汲取丰富智慧,中国始终站在历史正确的一边、站在人类文明进步的一边,在坚定维护世界和平与发展中谋求自身发展,又以自身发展更好维护世界和平与发展。

……

源远流长、博大精深的中华文明,孕育出人口规模巨大的现代化、全体人民共同富裕的现代化、物质文明和精神文明相协调的现代化、人与自然和谐共生的现代化、走和平发展道路的现代化。习近平总书记强调,我们“致力于团结奋斗,让全体中国人民一起迈向现代化”“致力于共同富裕,让每一个中国人都过上美好生活”“致力于全面发展,让人们的物质和精神世界同样富足”“致力于永续发展,让人与自然和谐共生”“致力于和平发展,推动构建人类命运共同体”。这“五个致力”“通俗易懂,深入浅出阐释了中国式现代化的主要特征,让世界进一步了解中国共产党的使命任务和中国的发​​展道路。习近平文化思想深刻把握人类文明发展规律,从中华民族五千年文明历史中汲取智慧,指引亿万人民以推进文明更新、进行文化创造的磅礴伟力,丰富和发展了中国式现代化的文化形态,开拓了面向未来的文明发展新道路。

“我们的社会主义为什么不一样?为什么能够生机勃勃、充满活力?关键就在于中国特色。中国特色的关键就在于‘两个结合’。”当中国从“现代化的迟到国”跃升为“世界现代化的增长极”,当世界从中国式现代化的成功实践中看到“一种全新的人类文明形态”,当历史学家“中华文明会成为世界的引领”的预言逐步变为现实,今天的中国人民更加从容笃定:“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义,把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。这是我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性的认识,是我们取得成功的最大法宝。”

联合国教科文组织提出,“发展最终应以文化概念来定义,文化的繁荣是发展的最高目标”。贵州黔东南的两项村寨,不仅展现出新时代文化事业与文化产业繁荣发展的新气象,更为我们提供了一个观察中国式现代化的新窗口。

台江“村BA”、榕江“村超”,数万人现场围观,几百亿次网上浏览量,群众做主创、群众当主角,群众来主推,满场的欢乐、满屏的喝彩,成就一场全国叫好、国际点赞的群众文体盛宴。

实现全面小康、推进全民健身,曾经贫困的偏远小山村,富了口袋富脑袋,道路畅通迎客来。以体育之名,让文化唱戏,赛场上挥汗如雨、锣鼓喧天,赛场外载歌载舞、美食飘香。文体赋能产业,村级赛事“耍”到老百姓的心坎上,风情万物“融”进民族团结的血脉里,农趣农乐“跑”出乡村全面振兴的新赛道,多彩贵州在中国式现代化的征途中谱写新故事,从一个侧面生动展现出中国式现代化富有深厚底蕴,具有无比强大的生机和活力。

“中国式现代化是赓续古老文明的现代化,而不是消灭古老文明的现代化;是从中华大地长出来的现代化,不是照搬照抄其他国家的现代化;是文明更新的结果,不是文明断裂的产物。”习近平文化思想的生动实践充分表明,“第二个结合”让中国特色社会主义道路有了更加宏阔深远的历史纵深,拓展了中国特色社会主义道路的文化根基,使中国式现代化充盈着鲜明的中国气象。

文明的长河奔腾向前,思想的波涛澎湃激荡,我们的道路必将越走越宽广。

(五)

2022年末,一部中国电视剧在埃及开播。“中国人的今天原来是这样来之不易”,中国西部小镇的人们建家园、种菌羊的故事,深深打动了阿拉伯世界观众的心。这部电视剧,中文名是《山海情》,而阿拉伯语译名更直接——《向幸福移民》。

《山海情》的走出去,从一个侧面不仅表明中华文化更好走向世界,国家文化软实力、中华文化影响力不断提升,更折射了现代化的“另一幅图景”。

跨越山海的共鸣,源于对美好生活的共同向往。20多年来,中国农业技术专家远渡重洋,手把手培训的菌草种植技术,在100多个国家和地区落地生根、给当地创造数十万个就业机会,更多人借由“中国菌草”,向幸福前行。

“既造福中国人民、又促进世界共同发展”“我们追求的不是中国独善其身的现代化,而是期待同广大发展中国家在内的各国一道,共同实现现代化”,新时代以来,中国式现代化蕴含的独特世界观、价值观、历史观、文明观、民主观、生态观等及其伟大实践,不仅是对世界现代化理论和实践的重大创新,更展现出不同于西方现代化模式的新图景,代表了人类文明进步的发展方向,为人类对更好社会制度的探索提供了中国方案。

(下转第六版)

福清龙年组歌——《新春最醉是乡愁》歌曲MV发布

2月4日,福清龙年组歌——《新春最醉是乡愁》歌曲MV在福清市融媒体中心发布。福清龙年组歌包含《利桥新街的老牌坊》《家乡的那口老井》《龙翔》三首歌曲,均由福清籍作家贞尧仔作词、福建省音乐家协会副主席蒋舟作曲,福清市融媒体中心制作。

一组龙年组歌,独具“最福清”特色,蕴含浓厚“福”文化元素,为玉融人献上了丰盛的新春文化大餐。

据介绍,福清龙年组歌以“老井”“老牌坊”等福清人熟悉的事物为创作主题,通过多种曲风的呈现,唱出对家乡福清的深情和祝福。为达到更好的视听效果,福清龙年组歌的三首歌曲分别制作了男、女声演唱两个版本,每个版本都有各自的风格与特色。

石江湖、利桥古街、蕃薯丸、黄阁重轮……福清的山水、美食和人文特质,给创作者带来了源源不断的灵感。谈及福

清龙年组歌的创作过程,曲作者、省音协副主席蒋舟表示,整个过程非常顺利。“这三首歌曲虽然题材、角度都不大一样,但是歌词创作者很快就完成了创作,从中我们可以感受到创作者对故乡的深情厚爱,所以串成一组龙年组歌,这里面有浓浓的乡愁和对故乡的眷恋。”

据介绍,《利桥新街的老牌坊》采用R&B曲风,以新旧对比为主线,融入新建古街中的古牌坊、古建筑以及

苏武牧羊、陈遗生还、杨震拒金等历史典故,节奏明快,彰显了忠孝仁义的中国传统精神和福清哥走南闯北拼搏天下的精神。

“《利桥新街的老牌坊》将会让更多人知道福清利桥新街有一个老牌坊,我想很多人听到这首歌以后,都会想追溯它的故事和背景,所以我们在演唱的同时,不仅可以传递文化和精神,也可以传播爱。”《利桥新街的老牌坊》演唱

者介绍。

《家乡的那口老井》走温暖抒情路线,以“老井”作为创作主题,清清水如镜的水面映照出故乡的山水和魂牵梦绕的乡愁,旋律层层递进、洋洋盈耳,将童年记忆、离愁别绪娓娓道来,拨动听众“饮水思源”的怀旧心弦。这首歌表达的浓厚乡愁情节,引起曲作者蒋舟的强烈共鸣,所以他特别要求演唱了其中的男声版本,这是他的创作生涯里是非常少见的。

《龙翔》旨在献礼新春,歌曲采用新民歌风格,结合说唱元素,以龙图腾为载体,烘托龙年热闹欢腾的氛围,展现中华儿女奋发开拓的龙翔精神,勾勒出中华腾飞、家乡兴旺的宏伟愿景。

目前,福清龙年组歌已在各大音乐平台全面上线,主要下载平台有网易云音乐、QQ音乐、酷狗音乐以及酷我音乐等,在音乐播放软件中搜索歌曲即可下载。

(陈盼兰 陈岚)