



把生意做到全国 把陪伴带给家人

□本报记者 马丹凤 通讯员 许琰

天冷,窗外雨淅淅沥沥地下着,屋内,邓兴坤一家在厨房忙得热火朝天。发面、搅馅、捏型、装盘……夫妻俩手把手教女儿包饺子。“在外打拼一年,就指着过年回来一家团聚。”还没过新年,邓兴坤就关了在杭州上城区的沙县小吃店,和妻子一起带着给家人准备的礼物往家赶。

邓兴坤一家住在三明市沙县区凤岗街道凯旋花园小区,同小区有不少和他们一样在外做小吃生意的人。放眼整个沙县,像邓兴坤夫妇这样外出从事沙县小吃业的有6万人。春节,正是他们返乡团聚的时候。

“我们常年在外,回来都会给老人、孩子带点礼物,是仪式感、是心意,也是补偿不能常陪在他们身边的亏欠。”邓兴坤和记者聊天的时候,女儿

邓雯芯正在摆弄她刚收到的新年礼物——一只白色的小熊玩偶、一幅DIY水彩画。

礼物是邓雯芯挑的,背后藏着“能和妈妈一起玩”的心愿。除夕下午,她和妈妈一起给水彩画填色,原本有些素净的画面一下变得多彩生动。“她笑得真开心!”邓兴坤有点“吃醋”地说,“这几天她就是她妈妈的‘小跟班’,走哪黏到哪。”

这几天,邓雯芯帮妈妈做家务,讲在学校发生的趣事,一起做手工、写春联。这些事情中有一部分是学校给的“任务”,但对于好不容易团聚在一起的母女二人,这是一份珍贵的“礼物”。

在有着近6000名留守儿童的沙县,寒假期间许多学校都会给学生布置关于和家人相处的“任务”。邓雯芯

就读的沙县区金沙第二小学,父母都在外的留守儿童有500余人。除周一到周五的课后活动,每周六上午,学校会组织留守儿童到校学乐器、练舞蹈、写书法,给每名留守儿童建立一份健康成长档案,记录他们的日常表现。“平时在外面,心里最挂念的就是孩子。学校照顾得好,我们能安心一些。”邓兴坤说。

邓雯芯外婆收到的礼物除了一件新衣服外,还有女儿女婿“提前回家”——邓兴坤夫妻俩在外经营小吃多年,今年回来得比往年早几天。

“去年生意不错,日营业额近3000元。早点回来陪家人,比多开几天店重要。”邓兴坤告诉记者,虽人在外地,但他真切地感受到家乡对沙县小吃产业发展的支持。近年来,市区两

级大力实施沙县小吃转型升级策略,出台一系列扶持政策,提升门店标准化运营、打造小吃产业集群,推进沙县小吃朝着标准化、连锁化、产业化、国际化、数字化方向发展。他们夫妻俩跟着政策走,对店铺进行了转型升级,生意也越来越红火。

“现在做小吃比我十几年前做的时候轻松多了,需要什么手机上下单就有人送货上门,采购的产品质量有保证,价格也实惠,我们夫妻俩就能把一家门店管理好。”生意越做越好,邓兴坤打算再开新店。

厨房里的忙碌还在继续。欢声笑语中,一个个沙县特色的“老鼠饺”在手成型。对邓兴坤一家来说,年味是沙县小吃的香味,还有家人在一起的温暖和“新年会更好”的希望。

党的好声音 送进“翠华楼”

□本报记者 严顺龙

“上菜喽!”随着土楼里中气十足的一声喊,系着围裙、端着菜盘的男人们,给家族老人妇女儿童送上亲手烹煮的美味佳肴。

正月初一晚,华灯初上,万家团圆,龙岩市永定区培丰镇长流村竹园的“翠华楼”里,一年一度的家族团圆饭开吃了。

开宴了,我特地给大家送上一份从福州带回来的礼物:由省书法家协会会员蔡满载撰写的书法作品。

返乡前,我特地联系了在省人大机关工作的蔡满载同志,向他介绍了这座建于1830年前后、见证了土楼人家世代变迁的“翠华楼”。据严氏族谱记载,“翠华楼”建于清道光年间,主楼四层方形,三进三重水格局。近200年来,“翠华楼”历经战乱天灾、饱受风吹雨淋。改革开放以来,在外打拼事业、恋祖爱乡的严家子弟,多次出谋划策、出资出力,修缮主楼、扩建副楼、改造大门,让“翠华楼”保持原貌而又焕然一新。感受到土楼人家的勇敢坚毅,蔡满载同志欣然提笔书写“翠华楼”。

作为走出去闯荡的土楼一代,我也深受淳朴的土楼家风影响,从一名山里孩子成长为党报记者。每年家庭团圆、家族团聚之时,长期报道时政新闻的我,都会跟家族的梓叔兄弟聊聊过去一年的工作收获,用大家听得懂、听得进的方言,传递党的路线、方

针、政策。今年,习近平总书记来福建考察三周年,三年前习近平总书记考察福州三坊七巷时,强调“保护好传统街区,保护好古建筑,保护好文物,就是保存了城市的历史和文脉。对待古建筑、老宅子、老街区要有珍爱之心、尊崇之心”。

“翠华楼”家族聚餐过半,我接过话筒,给家族拜年,也给大家送上了习近平总书记的美好祝福和殷殷嘱托,和大家一起重温了习近平总书记当年亲自推动福建土楼申遗的不故事。经过十代繁衍生息,如今“翠华楼”子弟已有近百人。今天,我们再次走进青山绿水环绕的土楼,更加感受到土楼人家勤劳质朴、勇敢善良的特质,他们忠诚爱国、敦睦睦谊,崇文重教,勤俭耕读,热情好客。一座土楼就是一个家族的凝聚中心,是中华民族强大凝聚力、向心力的最好印证。

“感恩党和国家,我提议今年继续对‘翠华楼’及其周边进行修缮美化,我带头出资1000元。”聚餐情浓时,竹园理事会会长、“翠华楼”楼长严群辉发出倡议。“我也出1000元”“我出500元”……在一片支持声中,在外打拼的“翠华楼”子弟踊跃捐资。“翠柳昔植陶令宅 华堂今念谢家风”,“翠华楼”大门上的对联,在烟花爆竹的光照下,熠熠生辉。

历经“人在囧途” 将“福”送到家中

□本报记者 林清智

“你什么时候回来?要开始看票了。”早在1月中旬,妻子每次与我通话都会如此追问,可她得到的回答都是“我还不知道”。

到了2月,尽管已知我的归期,妻子仍多次在通话中问我什么时候回来。一开始我不解其意,后来想明白了,这是念念不忘,放心不下。

转眼间到了回家的日子。我背的双肩包里放着电脑和书、报等物品,双手拎着沉甸甸的购物袋,还推着一个行李箱,里面装满了给家人的礼物——这是4年多来我回家过年带礼物最多的一次。

第十八年赶春运之旅就此开启,没想到险些变成“人在囧途”。

天上下着雨,7点出头,我到福州站北广场,冒雨一路小跑穿过广场,和数不清的旅客一道挤进一楼进站口。

人声鼎沸、熙熙攘攘,候车厅内几乎没有空位。大家擦肩而过,匆匆走到各自的检票口,赶往一个叫家的地方。

一路疾走后,终于踏进了温暖的包厢。抬眼望去,行李架已经放满,面对眼前无处安放的行李箱和两袋东西,我还没来得及及苦恼,一个念头一闪而过:“我的背包呢?”

瞬间回想后,我推断背包很可能是在过安检时被遗忘了。

此时是7点14分,距离发车时间已不到10分钟,从我所在车厢到安检口往返超过1公里,还要多次上下台阶……来不及多想,我将已带上车的3件行李放站台上,委托列车安全员帮忙看着,随即撒腿就跑。

跑一两百米来到通往检票口的楼梯,一口气爬上数十级台阶到达2楼检票口,在人流中穿过候车大厅过道,小跑着下扶梯来到一楼进站口……庆幸的是,我在安检口找到了背包。

7时19分,带着“团圆”的行李,我跨进了车厢,没多久列车就关门起步了。看着完整的行李堆积在旁,我的心中充满感恩,喜悦一路相伴。

下午2时30分左右,列车到站。看到前来接站的妻子,我笑得合不拢嘴。

到家后,我做的第一件事就是打开行李,逐一取出随身携带的礼物。历经千里辗转的礼物展现在家人面前的那一刻,我觉得再劳累的奔波都值得。

往年我总是带一些从超市购买的年货,这次,我带回来的不仅有美食,还有生活用品、文创产品。

吃的方面,除了一袋巧克力,我还带了产自沙县的花生酱拌面、泉州一中华老字号企业生产的零食以及父亲用自家地瓜做成的地瓜粉。用的方面,除了衣物,我还带了产自福州的茶油精油、茶油护手霜。妻子一一接过,笑靥如花。

“福建多山多水,物产丰富,这些都是老家的特产。”我从背包里掏出一本《你未必知道的福建》,告诉女儿,这是2023年出版的“闽人智慧”丛书之一。为增加她对福建老家的了解,我还给她带了同年出版的《福建概览》。儿子接过两本新书,小心翼翼地放进书架,然后继续用饱含期待的眼神盯着我提出来的一个红色袋子。打开袋中的红色礼盒,她连“哇”三声,情不自禁地鼓起掌来。

女儿属龙,我特意给她买了一本龙年台历,上面有一个个卡通风格的龙形象。当然,让她最惊喜的礼物,当属红色礼盒中装着的“福瑞龙”摆件。“福瑞龙”是由省委宣传部组织设计的龙年“福”文化生肖IP形象,寓意新的一年平安顺遂、幸福安康、福运连连。

“福如东海,福泽绵长。”手捧喜庆可爱的“福瑞龙”,女儿念着上面的一行字。我凑过去,跟她探讨起“福瑞龙”身上“福”字的多重意境……与家人久别重逢的我,乐得像个孩子一样,浑身轻松。

恰如一位朋友所言:“回家就像回到原点,能放下过去一年的疲惫,能积蓄能量重新出发。”团圆是最好的礼物。

带上「小熊警察」 新警回家「报到」

□本报记者 杜正蓝 通讯员 马辰

“年三十回家,初一值班。”漳州市芗城区巷口派出所“00后”新警卢琳奕兴奋地打开值班表。听说老爸年三十也恰好不用值班,卢琳奕提上大包小包拼车回家,“围炉”贺岁。

“回家‘报到’!”警龄4个月的卢琳奕,回家的包裹里装着街道派出所送来的新春慰问品,还有一只“小熊警察”玩偶,这是第四个中国人民警察节当天她收到的纪念礼物。

“总算轮到我家带礼物了。”卢琳奕俏皮地向父亲炫耀,“你得教我如何过好春节的班。这是我第一个春节值班。”

卢琳奕的家乡在平和县小溪镇,父亲是一名有着26年警龄的老民警。从她记事起就与父亲聚少离多,每年最期待的“围炉”,等来的却是父亲的视频通话,通话那头父亲总是乐呵呵地说:“忙呀。”

“爸在忙什么?”对这份职业的敬畏和好奇像颗种子,在卢琳奕心里生根发芽。

2019年夏天,高考放榜,卢琳奕的成绩位列全县第二,多所985大学向她招手。“我想当警察,像老爸那样。”为了圆警察梦,卢琳奕毅然报考警校。去年,她又以优异的成绩考入全国“枫桥式公安派出所”巷口派出所,成为全区最年轻的民警。

入职4个月,卢琳奕对父亲所说的“忙”有了直观感受。“以前老爸一周回家一次,现在我一个月回家一次。”卢琳奕说,派出所属于公安机关的最基层单位,直面群众。作为综合指挥室民警,卢琳奕手头的事情更是琐碎。入职以来,她一直在学,此番春节值班,她更是早早做好了功课。

“您好,能帮我找一下我的手机吗?”大年初一上午,一位老人颤颤巍巍地拄着拐杖,焦急地挥着手,来到接警台前。

卢琳奕知道,必须先稳定报警人情绪,才能问出有利信息。“老奶奶,您先喝杯热水,坐下慢慢说。”卢琳奕耐心地安抚老人,请老人回忆出门经过的路线,查看沿途监控,推测可能丢失的地方,再根据老人提供的电话号码联系家属一同寻找。最终,在家属的配合下,卢琳奕在老人居住的小区停车场内找到了遗失的手机。

“谢谢姑娘!”拿到手机的老人先是打开相册仔细翻看,然后舒展开紧皱的眉头,“是我的手机!看,这是我小外孙子,可爱吧!”老人的一举一动牵动着卢琳奕的心,“原来新年值班竟是这般温暖”。

“过年对于我和家人而言,是履行职责义务、守护群众平安幸福、维护社会和谐稳定的使命。”卢琳奕这才领悟到,父亲的“忙”,是舍小家守护大家。

(上接第一版)

毗邻福建博物院的福建省美术馆,“足迹·山海交响——福建水彩画家走进宁德写生作品展”汇聚了我省水彩画家写生采风团创作的一批反映闽东地域文化与自然风貌的优秀美术作品,展现山水诗画、山海交织大美宁德,在春节期间带给观众新的审美体验。

正月初一至初七,福建民俗博物馆相继推出非遗金箔扇面制作、国潮手举

龙制作、国潮舞龙头制作、彩墨拓印民俗龙体验、新春宫灯制作、龙年金苍绣体验等手作体验活动,春节7天假,天天不重样,邀您一起探年俗、享年趣、品年味,“花式”过“文化大年”。

福建是戏曲大省,现有23个活态地方戏曲剧种、戏曲院团529家,其中有院团43家、民营剧团486家。龙年新春,各文艺院团在全省各地持续开展“乡村戏台 百姓乐园”福建戏曲迎新新春走基层系列演出。正月初一上午10时,省实验国剧

院在福清市海口镇瑞岩山景区演出“龙腾玉融,瑞照福清”闽剧经典剧目。“作为全国地方戏创作演出重点院团和省属院团里唯一的地方戏院团,每到节假日,都是我们演职人员最忙碌的时候。”省实验国剧院院长、文华表演奖和梅花奖得主周虹告诉记者,虽然不能与家人团聚,但能为基层老百姓送上文化大餐,看到他们的笑脸,听到他们的掌声,“我们的一切辛苦都值得”。

春晚是老百姓欢度春节的保留节目。春节期间,我省推出“新春喜乐汇”

系列五种类型七台满溢福建味道的春晚,呈现剪纸、漆画、版画、糖画、青白瓷、闽派古琴、竹马戏、木偶戏、布袋戏、折子戏等福建丰厚的文化资源,满足不同观众的观看需求。

银幕上,省电影局在春节期间举办“2024年福建省迎新春电影惠民公益放映活动”,采取流动放映和影院放映相结合方式,陆续在全省范围内推出近3000场公益放映场次,让广大人民群众在观影中感受浓厚的春节气氛。



在杭州开沙县小吃店的邓兴坤和妻子给女儿带了一幅DIY水彩画作为礼物。图为邓兴坤的妻子陪女儿填水彩画。
本报记者 马丹凤 通讯员 许琰 摄



漳州市芗城区巷口派出所“00后”新警卢琳奕把“小熊警察”带回家,和弟弟妹妹分享。
本报记者 杜正蓝 通讯员 马辰 摄