

甘肃

文化遗产璀璨绽放时代新韵

□新甘肃·甘肃日报记者 施秀萍

甘肃是中华民族和华夏文明的重要发祥地。截至目前,甘肃共有不可移动文物16695处,国有收藏单位藏品51.2万件(套),世界文化遗产地7处,16处遗址列入国家大遗址保护“十四五”专项规划……
党的十八大以来,甘肃守正创新,保护第一、活化利用、传承发展,以多元举措让宝贵历史文化遗产璀璨绽放时代新韵,以生动实践精彩讲述文化遗产传承发展的“甘肃故事”。

莫高窟,是丝绸之路上的文化明珠,敦煌研究院几代人不忘初心,积极探索、不断创新,全力以赴加强文物保护,努力把敦煌研究院建设成为世界文化遗产保护的典范和敦煌学研究的高地,“中国特色·敦煌经验”持续扩大国内外影响力,庆阳南佐遗址、天祝镇代社谷浑王族墓葬群等一系列重大考古工作和丰硕的考古成果,彰显了甘肃在中华文明起源和形成过程中的重要地位,更为“考古中国”增添了不可或缺“甘肃力量”。



右图:嘉峪关 (资料图片)

河北

以用促保,更多文化遗产活起来火起来

□河北日报记者 史晓冬

甲辰龙年春节假期,河北文旅市场“热辣滚烫”。这是河北文化遗产传承发展、活化利用的一个生动注脚。近年来,河北推动文化遗产融入城乡建设、文旅发展、文化教育,以用促保,实现了创造性转化、创新性发展,让更多文化遗产“活起来、火起来”。

例如,正定实施了城门保护恢复、古寺群落修缮、阳和楼复建、“类园”周边环境整治等工程,“北方雄镇”历史风貌得以有效恢复,“登得上城楼、

望得见古塔、记得住乡愁”成为现实。在保定,古城保护更新项目以修旧如旧、避免同质化为理念,在古建修缮、设施改造、恢复文化业态等方面“绣花”“织补”,用修文物的标准修古建筑,打造了有纪念、有味道、有故事的“直隶第一街”。

诸如此类,河北诸多文化遗产的保护修缮采用微改造方式,保持原有外风和风貌的基础上,坚持最小干预,将文化遗产融入城乡建设,实现老城



右图:河北杂技演员表演《龙跃神州——中轴》。(资料图片)

辽宁

让历史文脉呈现时代新价值

□辽宁日报记者 王笑梅

元宵佳节,辽宁省阜新市博物馆《祥龙呈瑞——2024甲辰年龙文化特展》迎来一拨拨前来打卡的观众。特展以阜新距今8000年的查海遗址“中华第一龙”为起点,用文物讲述“龙文化”的历史演变,让游客感受“龙文化”的底蕴和魅力。

近年来,辽宁全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平,全省上下形成守护历史文脉、传承中华文明的浓厚氛围。

如今的辽宁,类型丰富、主体多元、普惠均等的现代博物馆体系基本形成,备案博物馆总数达131家。辽宁省博物馆“又见大唐”“唐宋八大家”“和合中国”等观众级展览吸引海内外观众近百万人次,沈阳现代都市圈博物馆联盟成立,7市1区39家博物馆联合办展,联合进行文化挖掘、文创研发,进一步整合了区域文化资源。

展示时代新价值,文化遗产赋能文旅融合开辟新赛道。深耕红色资源,



右图:九门口长城 (资料图片)

河南

大遗址保护和考古遗址公园建设走在全国前列

□河南日报记者 张体义

2月28日,河南省《隋唐洛阳城大遗址保护与城市发展和谐共处》及“探源贾湖文化、寻根中华文明”两个项目入选全国考古遗址保护展示十佳案例。

作为国内大遗址分布最为密集的省份,河南省的大遗址保护和考古遗址公园建设走在全国前列。

近年来,河南省文物局指导省内各大遗址所在地政府,切实围绕大遗址考古发掘研究、专项立法建设、保护规划编制、保护展示工程实施、遗址博物馆建设、考古遗址公园建设等重点

内容开展相关工作,各方面工作取得全面突破,成效显著。在大遗址考古发掘研究方面,推动整理出版了《二里头》《偃师商城》《隋唐洛阳城》《舞阳贾湖》《三门峡庙底沟》等32部重要大遗址考古报告;

在专项立法建设方面,推动地方人大先后出台了《安阳殷墟保护管理条例》《宋陵保护管理办法》《洛阳市二里头遗址保护条例》等10部大遗址保护地方性法规;

在遗址博物馆建设方面,已推动全省各地建成开放二里头夏都遗址博



右图:中国最大的青铜器——司母戊鼎 (资料图片)

广东

“双创”助力岭南文脉传承

□南方日报记者 杨逸

刚刚过去的春节假期,岭南文化再次成为全网“新晋顶流”:普宁英歌英国伦敦“首秀”吸引超过70万人次围观,深圳原创舞剧《咏春》登上央视春晚舞台,音乐剧《雄狮少年》在粤港澳大湾区热播……

让非物质文化遗产绽放出更加迷人的光彩,离不开传承人的积极培养。今年,广东开展第七批省级非遗代表性传承人认定工作,探索实施省级非遗传承人“种子计划”。与此同时,广东海上丝绸之路博物馆,广东省文

化遗产保护中心开展设计以及一体化运营管理等工作也在紧锣密鼓推进之中。

随着岭南文化“双创”工程深入实施,广东近年来不断推出文化遗产保护的“大手笔”。去年10月,广东省文物局、广东省文物考古研究院发布“早期岭南探源工程”科学研究计划,用12年时间对岭南早期人类与文化发展历程展开全面溯源。广东考古工作高质量发展从此有了明确的“路线图”。



右图:英歌在伦敦亮相。(资料图片)

重庆

巴渝文物活在当下服务当代

□新重庆·重庆日报记者 赵迎昭

置身大足石刻数字影院,在美妙的视听享受中沉浸式游览世界文化遗产,乘坐电报深入长江江底,透过圆形观察窗,白鹤梁题刻尽收眼底;登上枇杷山,重庆市文物考古研究院“三陪一院”精彩纷呈,在这里赏文物、谈好书、品咖啡,好不惬意。

这正是巴渝文物活在当下、服务当代的真实写照。

重庆是中国著名历史文化名城。文字记载的历史达3000多年,是巴渝文化的发祥地。在这座美丽的山水

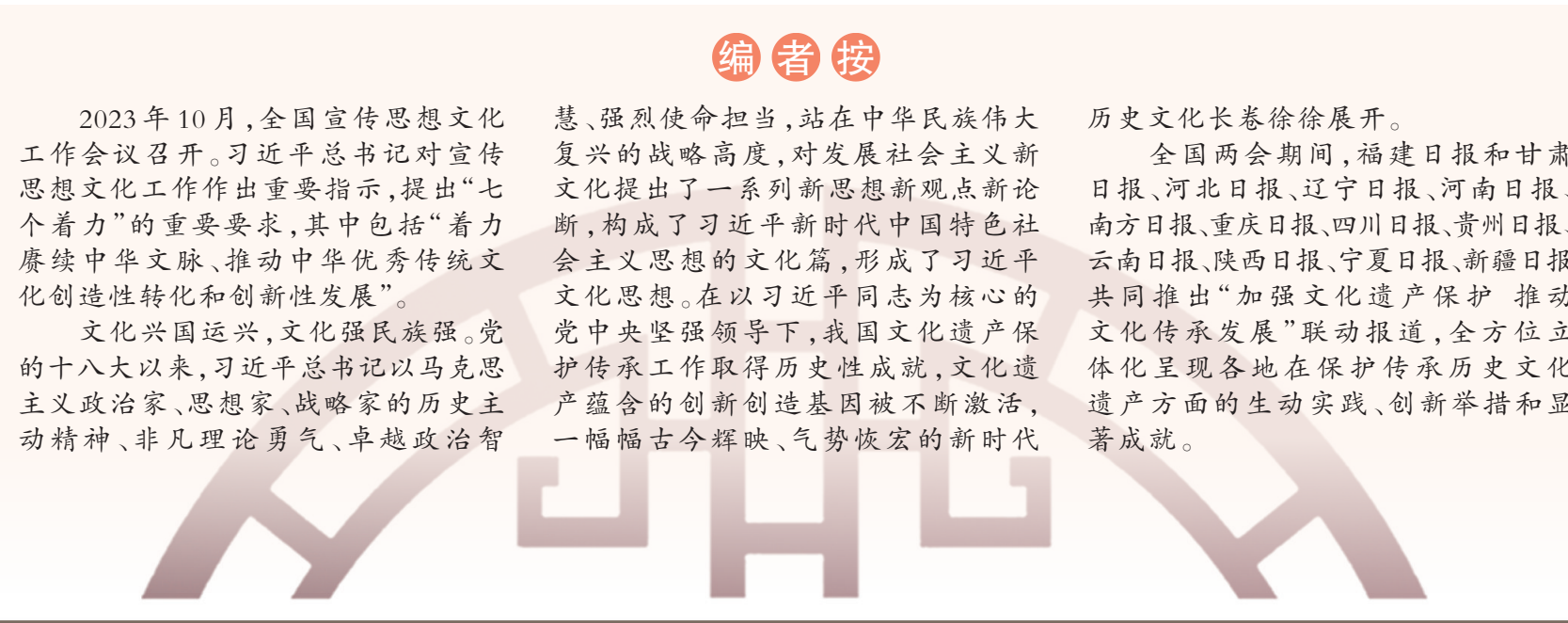
之城,巴渝文化、三峡文化、抗战文化、革命文化、统战文化、移民文化等交织形成独具特色的地域文化。

重庆市宣传思想文化工作会议提出,“加快建设新时代文化强市”,助推新时代文化强市建设,文博工作者走出象牙塔步伐,比如,重庆开埠遗址公园全面建成开放,业态兼具休闲观光、旅游度假、餐饮美食、沉浸式体验、演艺等,成为城市文旅新地标。

今年,重庆将深入实施红岩精神传承弘扬工程,高质量推进长征、长



右图:大足石刻宝顶山小佛湾摩崖造像保护修缮工程进入本体修复阶段。(资料图片)



编者按

2023年10月,全国宣传思想文化工作会议召开。习近平总书记对宣传思想文化工作作出重要指示,提出“七个着力”的重要要求,其中包括“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”。

文化兴国运兴,文化强民族强。党的十八大以来,习近平总书记以马克思主义政治家、思想家、战略家的历史主动精神、非凡理论勇气、卓越政治智

慧、强烈使命担当,站在中华民族伟大复兴的战略高度,对发展社会主义新文化提出了一系列新思想新观点新论断,构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,形成了习近平新时代中国特色社会主义思想的党中央坚强领导下,我国文化遗产保护传承工作取得历史性成就,文化遗产蕴含的创新发展基因被不断激活,一幅幅古今辉映、气势恢宏的新时代

历史文化画卷徐徐展开。全国两会期间,福建日报和甘肃日报、河北日报、辽宁日报、河南日报、南方日报、重庆日报、四川日报、贵州日报、云南日报、陕西日报、新疆日报共同推出“加强文化遗产保护 推动文化传承发展”联动报道,全方位立体化呈现各地在保护传承历史文化遗产方面的生动实践、创新举措和显著成就。

加强文化遗产保护 推动文化传承发展
——13省区市党报联动报道各地文化遗产保护

福建

今年以来,“世遗之城”泉州频频“火出圈”——春节前夕,泉州推出2024古城龙年生肖系列IP,“十龙九子”艺术装置一经推出即成“爆款”;正月初六,时隔20年,泉州重启大型民俗踩街活动,30项非遗项目精彩上演,吸引线下游客超30万人次;高甲戏《团头新娘》亮相2024新年戏曲晚会;元宵节期间,泉州点亮超2000盏花灯,让市民游客仿佛梦回宋元……

2021年,“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”成功列入《世界遗产名录》后,泉州市多措并举,全力推动世遗文化的保护与传承,使之焕发出新时代的生机与活力,促进文旅融合发展,朝着“世界遗产保护利用典范城市”阔步前进。

为了保护好千年文化瑰宝,泉州颁布《泉州市历史文化名城保护条例》《泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心》世界遗产保护管理条例,出台《关于进一步加强泉州世界遗产保护管理的实施意见》;创新设立海丝遗迹保护合议庭、巡回法庭,设置公益诉讼观察点44个,聘请公益诉讼观察员173人。此外,还划定了近200平方公里的遗产区、缓冲区、景观控制区,高标准完成保护、整治和提升项目800多个……泉州22个遗产点所在街道、社区相继建立“爱护遗产公约”,数百名义务讲解员、上千名志愿者自愿参与世遗讲解、保护等工作。

作为海上丝绸之路之起点,泉州拥有深厚的历史文化底蕴,现拥有各类文物保护单位945处(其中国家级44处),独具特色的非遗项目726项,总数居全省第一。走在泉州的大街小巷,俯仰之间,随处可见丰富的历史文化遗迹和多元文化交融的和谐场景。

如何让古建筑绽放新活力,让“古早味”融入新业态?近年来,泉州采用绣花针式改造手法,对669幢传统历史建筑登记建档、挂牌保护、分批修缮。天后宫、府文庙保护修缮工程,分别入选全国十佳文物修缮项目、全国优秀古迹保护推介项目;金鱼巷“微改造”提升工程,荣获2019—2020中国建筑学会建筑设计奖“历史文化保护传承创新专项”一等奖。

泉州还全力推进世遗考古项目,永春宫寮坑窑、德化窑遗址获国家考古遗址公园立项,泉州古城入选国家文物局保护利用示范区创建名单;打造“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”总馆,每年举办活动100多场;“安溪历史文化展”“德化白瓷展”亮相国家博物馆……

保护好、传承好,利用好非物质文化遗产,不仅有利于延续历史文脉、坚定文化自信,也能更好满足人民精神文化需求。泉州市文旅局有关负责人介绍,泉州设立100个非遗传习所,1000个非遗展示点,建设泉州非遗馆古城分馆,针对戏曲、南音等非遗文化的传承,泉州市设立1000万元专项资金进行扶持;在古城金鱼巷,当地开设南音表演,在旧驿馆建立古琴等非遗项目。此外,近年来,泉州还打造了一批文艺精品,其中10部作品获评国家级、省级以上精品剧目(节),13部作品获得福建省百花文艺奖等。

“文化遗产的活态传承利用,既能全方位弘扬文化遗产时代价值,也能多维度释放文化遗产经济效益。”泉州市委常委、宣传部部长,统战部副部长刘林翰接受采访时表示。

2023年,泉州着力推进文化遗产与文创、影视等产业融合发展,举办了海丝国际艺术节、世界闽南文化节等文化活动,组建了国内首个海丝特色国际传播中心,重点培育泉州和1916创意产业园、领SHOW天地创意园、晋江五店市传统街区等三大特色街区。泉州纪录片《重返刺桐城》(海丝起点——泉州)全球热播,《重返光明之城》入围“2023年度中华文物新媒体传播精品”等。同年,泉州文化产业增加值和增长率在全省排名第二,增加值总量连续20年全省第一。

千古风华千古情。2023年,泉州成功入选全国“十大旅游向往之城”,实现旅游总收入1002.40亿元,接待国内外游客8652.97万人次,两项增速均居全省第一。

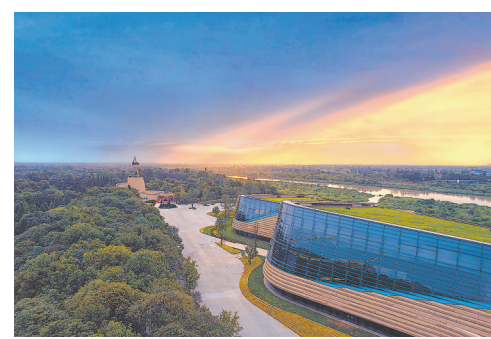
图①:2024年2月13日,正逢春节长假,世遗泉州人气不断攀升。图为游客体验戏亭花灯习俗。(资料图片)

图②:2023年12月,第七届中国泉州国际木偶偶展演开幕式上,泉州木偶艺术表演剧目《小会闹传奇》(新戏照片)。新华社



推动文化遗产保护传承 让巴蜀文化绽放光彩

□四川日报全媒体记者 成博



近年来,四川坚持保护第一、传承优先的理念,持续做好文化遗产保护工作,通过多项举措,让文化遗产保护工作落到实处。

根据国家文物局调查统计,川渝地区共有石窟寺(含摩崖造像)2850处,点位数位居全国第一,约占全国总量的三分之一。然而,风化、微生物、水侵蚀、彩绘脱落褪色等自然破坏带来的文物病害机理研究亦十分复杂。2022年6月,重庆市文物局和四

川省文物局签署《共同建设川渝石窟寺国家遗址公园战略合作协议》,共同成立川渝石窟保护研究中心,川渝石窟保护研究中心联合实验室及科技创新基地,双方共同编制川渝石窟寺国家遗址公园建设规划,携手打造中国南方石窟寺保护利用高地。

伴随着三星堆遗址考古“再震惊天下”,四川省文物考古研究院联合全国50余家单位共同开展考古发掘与多学科联合攻关。在考古发掘工作

中,还构建了集“决策管理、预防性保护、应急保护、安全防护”于一体的现场保护体系,采用装配式多功能考古工作舱,实现了考古理念创新与保护技术突破,在全行业起到了引领示范作用。

在非物质文化遗产保护方面,过去几年来,四川同样着力颇多。2023年10月,四川省非物质文化遗产保护专家委员会正式成立。

左图:三星堆博物馆 (资料图片)



2月28日,以“人文山水 时光峰峦”为主题的贵州省博物馆基本陈列展《多彩贵州历史文化展》开展20余天,吸引超过15万人次观展。3000多件文物系统展示了贵州30万年的历史文脉,让参观者饱览贵州的魅力。

截至2023年,贵州现有世界文化遗产1处,人类非遗代表作名录项目3项、国家级非遗代表性项目99项、159处,省级非遗代表性项目628项、1025处,市(州)级非遗代表性项目

2000余项。党的十八大以来,贵州文化遗产保护传承工作取得历史性成就,文化遗产蕴含的创新创造基因被不断激活,一幅古今辉映、气势恢宏的新时代文化画卷,在黔中大地徐徐展开。

2023年,贵州大力实施红色文化重点建设,阳明文化转化运用、民族文化传承弘扬、屯堡文化等历史文化研究推广“四大工程”。

在深化考古与文明史研究方面,2023年,贵安新区大松山墓群成

功入选“2022年度全国十大考古新发现”,这是贵州考古第八次获得该荣誉;世界文化遗产项目海龙屯遗址出土阶段考古顺利收官,15212件出土文物移交对口单位,围绕遗址出版的图书《海龙屯(全四册)》入选“2022年度全国文化遗产‘十佳图书’”;贵州省博物馆藏纸质文物保护修复项目“被评为“2022全国优秀文物藏品修复项目”。

左图:世界文化遗产项目海龙屯遗址 (资料图片)



2023年9月,联合国教科文组织第45届世界遗产大会通过决议,将中国云南“普洱景迈山古茶林文化景观”列入《世界遗产名录》,成为全球首个茶主题世界文化遗产。该项目申遗成功,展示了我国在文化遗产保护中取得的成就,也让云南在保护传承历史文化遗产等方面

的生动实践、创新举措广受好评。景迈山古茶林申遗成功之外,云南还在积极推进滇福公路申报申

列宣传展示活动,在澄江化石地世界自然遗产博物馆开启以“知识奇遇季·暑期研学游”为主题的2023年清凉一夏研学游直播活动,在第七届中国—南亚博览会文化和旅游馆序馆设置博物馆文创专区,搭建“永不闭馆的展厅”,云南省博物馆《听,历史在说话》获“2023年度”全国文物新媒体传播精品优秀项目十佳”称号。

左图:滇福铁路遗址博物馆 (资料图片)



2023年,云南省文博宣传教育活动有新亮点:组织开展了以“5·18国际博物馆日”为主题的256个系

列宣传展示活动,在澄江化石地世界自然遗产博物馆开启以“知识奇遇季·暑期研学游”为主题的2023年清凉一夏研学游直播活动,在第七届中国—南亚博览会文化和旅游馆序馆设置博物馆文创专区,搭建“永不闭馆的展厅”,云南省博物馆《听,历史在说话》获“2023年度”全国文物新媒体传播精品优秀项目十佳”称号。

左图:滇福铁路遗址博物馆 (资料图片)



中华文明在陕西这片沃土上留下的印记,有展现史前文明之光的一半,也有“石破天惊”的文明,有秦皇汉唐的,有延安的红色印记。

近年来,陕西集全省之力,积极打造一条考古发掘、保护研究、展示传播、合作交流的文化传承、创新链条。

推动大遗址保护。陕西省在大遗址集中的西安、宝鸡、咸阳等市实行考古前置制度,实现出土时“净地”供应;发挥高校和科研机构优

势,加强大遗址保护研究。同时,深入挖掘大遗址价值,加强保护利用宣传。

融合文博与文旅。秦始皇帝陵铜车马博物馆建成开放;国家文化公园、国家考古遗址公园建设特色突出,建成秦始皇帝陵、石渠遗址、统万城遗址等国家考古遗址公园7处。春节假期,陕西各文博开放单位共计接待观众733.59万人次。

西安城墙作为十三朝古都西安一张特别的名片,目前已实现了文博展示、交通改善、生态提升、文化复兴、城市发展5个方面的蜕变。如今,“大数据监测+智慧化管理”让千年城墙焕发新机。2024西安城墙新春灯会主题“灯火暖长安·龙启中国年”主视觉,在“辉映长安”“福运天下”“锦绣中华”“梁氏式”四大展区展示龙年特色鲜明、春意气息浓郁的近20组花灯。

左图:陕西清渭窑遗址墓基夯土建筑 (资料图片)



“目前,全区已登记的3818处不可移动文物,516处文物保护单位,75座博物馆,以及长城、西陵、水洞沟等遗址,串起了黄河宁夏段各个历史时期开发建设的历史轨迹。”宁夏文化和旅游厅相关负责人介绍,宁夏文化保护和考古调查、勘探与发掘等工作,水洞沟遗址、鸽子山遗址、姚河塬遗址、张家场遗址、苏峪口窑遗址等重大考古发现和研究成果,实证了统一多民族国家的形成与中华文明多元一体格局发展进程。

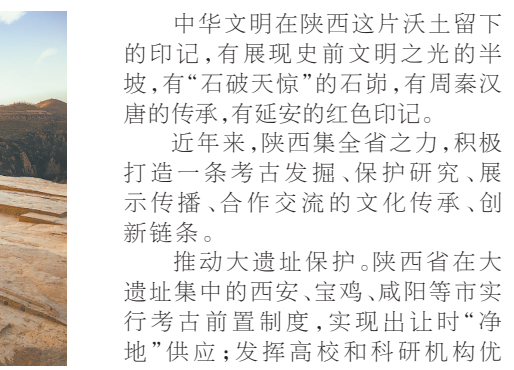
在喀什古城、新疆国际大巴扎、葡萄沟等风景名胜地区,一座座非遗巴扎、非遗集市遍地开花,让到访的游客享受着一场场“非遗盛宴”,满足了人们的文化需求,更加清晰地走入了人们的生活。

近年来,新疆相继实施了《自治区非遗保护条例》《自治区级非遗代表性传承人认定与管理办法》等一系列法律法规,不断提高非遗传承保护

陕西

推动大遗址保护 融合文博与文旅

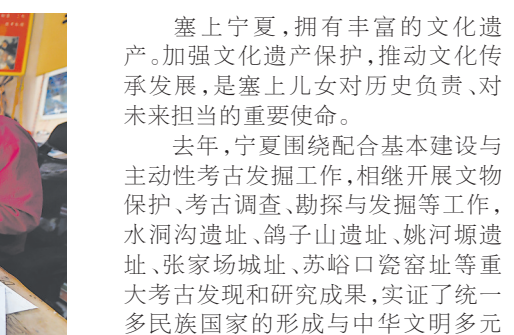
□陕西日报记者 赵苗轶



右图:陕西清渭窑遗址墓基夯土建筑 (资料图片)

传承守护好塞上山川的文化根脉

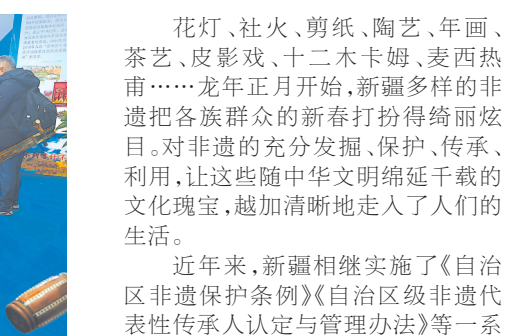
□宁夏日报记者 何耐江



右图:宁夏回族自治区银川市西夏博物馆 (资料图片)

如春之暖,非遗画出风景线

□石榴云·新疆日报记者 银璐



右图:新疆维吾尔自治区喀什地区疏附县非遗传承人表演 (资料图片)

花灯、社火、剪纸、陶艺、年画、茶艺、皮影戏、十二木卡姆、麦西热甫……从农历正月开始,新疆多样的非遗把各族群众的新春打扮得绚丽夺目,让非遗的充分发掘、保护、传承、利用,让这些随中原文明绵延千载的文化瑰宝,更加清晰地走入了人们的生活。

在喀什古城、新疆国际大巴扎、葡萄沟等风景名胜地区,一座座非遗巴扎、非遗集市遍地开花,让到访的游客享受着一场场“非遗盛宴”,满足了人们的文化需求,更加清晰地走入了人们的生活。

近年来,新疆相继实施了《自治区非遗保护条例》《自治区级非遗代表性传承人认定与管理办法》等一系列法律法规,不断提高非遗传承保护

展示、交通改善、生态提升、文化复兴、城市发展5个方面的蜕变。如今,“大数据监测+智慧化管理”让千年城墙焕发新机。2024西安城墙新春灯会主题“灯火暖长安·龙启中国年”主视觉,在“辉映长安”“福运天下”“锦绣中华”“梁氏式”四大展区展示龙年特色鲜明、春意气息浓郁的近20组花灯。

左图:陕西清渭窑遗址墓基夯土建筑 (资料图片)

宁夏

“目前,全区已登记的3818处不可移动文物,516处文物保护单位,75座博物馆,以及长城、西陵、水洞沟等遗址,串起了黄河宁夏段各个历史时期开发建设的历史轨迹。”宁夏文化和旅游厅相关负责人介绍,宁夏文化保护和考古调查、勘探与发掘等工作,水洞沟遗址、鸽子山遗址、姚河塬遗址、张家场遗址、苏峪口窑遗址等重大考古发现和研究成果,实证了统一多民族国家的形成与中华文明多元一体格局发展进程。

在喀什古城、新疆国际大巴扎、葡萄沟等风景名胜地区,一座座非遗巴扎、非遗集市遍地开花,让到访的游客享受着一场场“非遗盛宴”,满足了人们的文化需求,更加清晰地走入了人们的生活。

近年来,新疆相继实施了《自治区非遗保护条例》《自治区级非遗代表性传承人认定与管理办法》等一系列法律法规,不断提高非遗传承保护

新疆

截至2023年底,新疆有非遗代表性项目5425个,其中35个入选联合国教科文组织非遗名录,94个人入选国家级非遗代表性项目名录,315个人入选自治区级非遗代表性项目名录。

左图:新疆维吾尔自治区喀什地区疏附县非遗传承人表演 (资料图片)