

跨越十年,一场心与心的双向奔赴

□本报记者 黄鑫

2月28日上午,正在同济大学上德语课的朱少鹏,接到了一通来自北京的陌生电话。因为正在上课,他随手挂掉了电话。

当天下午,还是同样的号码,给朱少鹏发来了一条长长的短信。点开仔细看完后,惊喜与感动,一下子涌上了他的心头。

自此开始,一段奇妙的缘分重新接续,一个暖心的故事徐徐打开。

“像做梦一样美妙”

“我应该给十年前的支教老师打电话吗?”

发短信的人叫小云(化名),来自甘肃,目前是对外经济贸易大学的大四学生。最近她在整理旧物时,翻出了小学五年级时到他们学校的几位厦大支教老师的联系方式。

“我很想打电话给他们,表达我的感谢和问候,感谢他们带给我们一段快乐时光,但又怕打扰到他们。”纠结了许久,2月28日当天,她在社交平台上发帖求助,没想到获得了众多网友的支持与共鸣。

在网友的鼓励下,小云尝试着拨通支教老师的联系电话,随后又通过短信表达自己的感谢:“我在北京读大学,这十年一切都好,现在也准备工作了。感谢您十年前给我的帮助,那个暑假是我记忆里非常美好的时光。因为你们的到来,我看到了更广阔、更远的世界,也看到了更多未来的样子。”

“像做梦一样,太美妙了。”朱少鹏说,这多年来,自己的联系方式一直没变,“就是希望有朝一日,他们能找到我,我很怀念那些日子。”

除了惊喜和感动,他还仿佛有一种“穿越时空”的感觉。“十年前还没桌子高的小朋友,如今却马上大学毕业了。看到我十年前种下的大学梦的种子生根发芽,长成参天大树,说不出有多高兴。”

2013年,厦门大学艺术学院大一学生朱少鹏参加了学校的暑期“西部行”支教活动,前往甘肃裴家营镇中心小学,进行了为期一个月的支教活动。



2013年朱少鹏在甘肃支教时与学生们合影。(受访者供图)

期一个月的支教活动。

这名出生于甘肃平凉市泾川县四坡村的青年,深知走出大山的不易。“我希望给那里的学生带去一些外界的信息,用自己微弱的光为更多孩子照亮未来的路。”

刚到支教地时,朱少鹏就被学生们的热情感染了。“当时,这些孩子已经放暑假了,但听说我们要来,他们便早早到学校等着,帮我们拎行李、拉箱子。”

在这里,朱少鹏主要负责教授美术课和语文课,并担任班主任。在上美术课的过程中,他发现许多孩子缺乏自信,不敢动手尝试。“于是,我就鼓励他们跟着我画,不管画得好不好,我都会夸奖他们,慢慢地,学生的胆子越来越大,敢于主动尝试了。”

除了上课,朱少鹏还为孩子进行美育教育,他常常用自己的学习经历,鼓励孩子们大胆想象未来的样子,鼓励他们走出

村,到外面去看看。

小云至今记得当年跟着支教老师学唱《Yesterday Once More》的情景。“我们英语不太好,单词不会读,但当全班一起听这首歌的时候,心里突然有种下一颗种子的感觉。从那时开始,我就知道未来是什么样子,它应该是广阔的、浪漫的、色彩斑斓的。我觉得支教最大的意义就是让我们变得敢于想象,我试图去触碰看上去遥不可及的世界,然后我真的从那时那地出发,一步一步走向未来。”她说。

“感受到纯粹的爱”

教学之余,朱少鹏常常到学生家里家访,这始于他来支教时的一点“私心”。“孩子求学的过程中,来自家人的支持至关重要。当时,我的身边不乏对教育不上心、不支持

孩子出去上学的家长,每次想到就会倍感心痛。我也是从甘肃农村中走出的学子,我希望用自己的亲身经历,一点点地改变一些家长的观念,让他们支持孩子求学。”

带着孩子们学画画、听音乐、做游戏……一个月的时间,朱少鹏与学生打成一片,成了备受欢迎的“孩子王”。“我记得当时有一个二年级的小女孩,一下课就跑到我这,抓着我的衣襟,一直跟在我身后,上课了也不愿意回去。”朱少鹏笑着说。

“那时候,我和支教老师们一起参加运动会、做手工,感到特别开心。”小云回忆说,“有一次,朱老师因为打篮球摔伤了胳膊,但他跟我们讲‘就算胳膊受伤了,往后篮球一样要打,生活一样要过’。后来我也经常鼓励自己,不管发生什么事情,都要努力做好该做的事,让生活的主线保持积极且永远幸福。”

在记录这场跨越十年的支教情谊的帖子里,小云这样写道:“我一路遇见的所有老师精心照顾一颗小小的种子,浇水施肥,所以它才能生根发芽,开出属于自己的花。感谢你们曾经、正在或是未来去支教的朋友。”

这段支教经历,同样治愈了朱少鹏自己。“我感觉自己被这些娃反向教育了。他们使我变得更有信心,更加地热爱生活,最重要的是打开了自己被考题书海尘封已久的心,真切地感受到纯粹的爱,也让我变得更爱它。”

“一共有400多张呢!现在翻开照片,我还是能准确叫出他们每个人的名字。”这些年来,朱少鹏一直保存着在裴家营镇中心小学支教时的照片。他坚持支教,于2014年前往龙岩的一所山区小学支教,2016年毕业后也积极参加民间的一些公益支教活动。“借助这次机会,我和小云约定,争取在北京见上一面。”朱少鹏说。

近几日,还有几名小云的同班同学也联系上了朱少鹏,他们有的还在读书,有的已经走上工作岗位。“看着他们循着自己的生活轨迹大步流星,按照自己的想法在活



支教结束时,当地学生在黑板上给厦大支教老师留下这样的话。(受访者供图)

记者手记

播撒爱与梦想的种子

□本报记者 黄鑫

这是一个跨越山海的暖心故事。十年前,厦大学生朱少鹏不远千里奔赴甘肃支教,尽自己所能带去世界的缤纷,播撒爱与梦想的种子。十年后,当初撒下的种子已经生根发芽、枝繁叶茂。

支教一方,花开一片。它让两个素不相识的人从此有了交集,成为彼此青春的见证者。其实,朱少鹏在小云家乡的支教时间并不长,但他们的到来,让山区

的孩子看到了更广阔、更远的世界,点亮了他们的人生梦想,激励着他们朝着目标迈进,一步一步走向自己的未来。

朱少鹏只是中国千千万万支教群体中的一员。他当年参加的暑期“西部行”支教活动,便是由厦门大学西部梦想社团发起的公益性活动。成立18年来,该社团已前往甘肃、贵州、宁夏、广西等地开展了多次支教活动。同时,社

团还参与了线上远程支教项目,参与支教的大学生1000余人,共计影响了1万多名西部地区的孩子。

人们常说,教育是一棵树摇动另一棵树,一朵云追逐另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。正是这些发生在身边的温暖故事,让我们相信,让心靠近,让爱传递,便是支教的魅力所在,也是教育的意义所在。



邵武举办春社民俗文化旅游节

本报讯(记者 姚雨欣 通讯员 李家佳)9日,第六届春社民俗文化旅游节在邵武市沿山镇举办,吸引了四方游客慕名而来,参与到开犁祈丰收、春社嘉年华、食韵沿山等系列活动,共同迎接春的到来。

上午9时,活动在“惊蛰开犁”仪式中拉开序幕。鸣锣开犁后,身着蓑衣、头戴斗笠的农户用牛角吹响了春耕的号角。沐浴着酥雨春风,牛耕、机械耕作等在田间地头齐上阵,一架架农业植保无人机、农业直播无人机灵活穿梭,展现出现代化农业的推广普及。

现场同步举办“千人宴”“百家推”等活动,为市民游客提供琳琅满目的各类美食、农特产品及互动环节。据悉,本届春社民俗文化旅游节开幕当天吸引人流量近3万人次,各类商品销售额预估450余万元。

据介绍,春社,是中国传统民俗之一,起源可追溯至商周时期。沿山春社开犁民俗历史悠久,旨在祈求风调雨顺、五谷丰登,于2020年被列入第六批邵武市非物质文化遗产。

左图:开犁仪式 石献凯 摄

省工艺美术协会 女性艺术家作品邀请展举办

本报讯(记者 陈尹荔)8日,“艺脉相承·丽人行——福建省工艺美术协会女性艺术家作品邀请展”在福建省海峡民间艺术馆开幕,展览将持续至3月14日。

本次展览由福建省文学艺术联合会主办,福建省民间文艺家协会、福建省工艺美术协会、福建省海峡民间艺术馆共同承办。

展览汇集了29名我省工艺美术界女性艺术家的作品,涵盖石雕、木雕、牙雕、珠绣、漆画、软木画、绒线画、剪纸、纸织画、竹藤编、缠花工艺、木雕、漆线雕、花灯、脱胎漆器、陶瓷等不同品类。



9日,民间艺人在山东枣庄滕州市龙泉文化广场表演舞龙。“二月二,龙抬头”,农历二月初二前夕,各地举办舞龙、舞狮、秧歌等多彩民俗活动,喜迎“二月二”。新华社

闽将黄东萍 闯入法国公开赛混双决赛

本报讯(记者 肖榕)9日,世界羽联巡回赛超级750赛事——法国羽毛球公开赛进入半决赛的争夺。“凤凰组合”冯彦哲/黄东萍以2:1击败卫冕冠军、队友蒋振邦/魏雅欣,闯入决赛。

本场比赛,双方的表现大起大落。在首局比赛中,“凤凰组合”以21:19险胜对手,不过在第二局比赛中,就被对手以21:10扳回一城。在关键的第三局比赛中,“凤凰组合”始终占据比分上的领先优势,以21:12锁定胜局。决赛中,“凤凰组合”的对手是淘汰了泰国组合德差波/沙西丽的韩国强档徐承宰/蔡侑玎。在之前双方的三次交手中,“凤凰组合”以2:1略占上风。

在另外一场女双半决赛中,卫冕冠军刘圣书/谭宁以0:2不敌日本组合松山奈未/志田千阳,无缘决赛。两局的比分分别是15:21和19:21。

本站比赛是奥运会开赛前重要的积分赛事之一,我省共有黄东萍、欧烜屹、谭宁、何济霆、韩悦、翁泓阳等6名选手参赛。在此前的比赛中,翁泓阳在男单比赛中被印尼选手金廷逆转,遭遇一轮游;韩悦则不敌队友张艺曼,无缘八强;刘雨辰/欧烜屹、任翔宇/何济霆同样止步男双十六强。

今年的欧洲赛季从德国300赛开始,随后是法国750赛、全英1000赛、法国奥尔良300赛、瑞士300赛、瑞昌国际大师赛和西班牙马德里300赛。随着欧洲赛季的开始,世界各国高手也都进入了为期两个月的奥运积分赛开抢期。

由于4月份剩下的只有羽毛球亚锦赛(奥运积分赛最后一站)或欧锦赛,因此未来5周的比赛将是争夺奥运会入场券的最关键时期,其中法国公开赛和全英赛更是欧洲赛季的重中之重,很多国家高手将只参加这两站赛事。

和往年不同的是,今年开赛的欧洲赛季不仅持续时间长,而且非常密集,6站赛事连续5周无缝衔接。值得一提的是,2024年法国公开赛提前至3月初举行,比赛地就在巴黎奥运会羽毛球比赛馆,算得上是名副其实的奥运场地测试赛。

巴黎奥运会开幕式 定档7月26日晚7点半

据新华社巴黎3月8日电 巴黎奥组委8日正式向外界公布,备受瞩目的奥运会开幕式将于当地时间7月26日晚7点30分开始。届时巴黎处于夏令时,与北京的时差为6小时,这意味着国内的观众将在27日凌晨1点30分欣赏到这场开启于塞纳河的奥运开幕式。

按照巴黎奥组委的设想,开幕式将在夕阳的余晖之下,沿着塞纳河缓缓拉开大幕。运动员们乘坐游船从奥斯特里茨桥由东向西出发,航行6公里至埃菲尔铁塔对岸的特罗卡德罗广场,参加在那里举行的庆祝仪式。

沿途将安排艺术表演,并有12幅画作展示巴黎以及法国的文化遗产。据法国内政部前几日公布的开幕式方案,共有约180艘船只参与开幕式,其中94艘用于搭载运动员。

此外,现场观众的人数从最早预计的60万缩减了将近一半。届时将有10.4万名购票观众在靠近水面的河岸部分观看,另有22.2万名持免费票的观众在离水面较远、位置较高的看台上观看。与此前公布的方案不同的是,这22.2万张免费票将不再面向公众开放注册,而是改由赛事举办地、体育协会以及相关组织方和合作伙伴定向邀请。

自从巴黎奥组委在2021年底正式宣布将在塞纳河上举办奥运会开幕式以来,这一大胆的设想就一直伴随着期待与质疑。公众既期待看到一场前所未有的、在开放式区域举行的奥运开幕式,又不得不为安保、交通等现实问题担忧。

巴黎奥运会将于7月26日至8月11日举行,残奥会将于8月28日至9月8日举行。

“藏”8个吉祥物 巴黎奥运会官方海报揭晓

据新华社巴黎电 近日,巴黎奥运会和残奥会官方海报在奥博物馆发布。由法国著名插画艺术家戈·加托尼创作的这两张海报堪称奥运海报史上的一次大幅创新,其所包含元素之多、细节之丰富均打破了以往奥运海报设计的传统。

作为以色彩运用见长的艺术家,加托尼幻想出了一个多元且繁复的微观世界,其中既包括巴黎以及法国的标志性元素,也有本届奥运会和残奥会的所有运动项目,同时还巧妙地将巴黎奥运会的一些创新特点予以展示。用他自己的话来说——这是一幅基于现实的超现实主义作品。

为了突出奥运与残奥同等重要的理念,两张海报既可以被看做单独的两幅作品,又可合二为一成为一张巨幅的完整海报,左边是奥运会,右边是残奥会。

“我设计的灵感来源是一个巨大的城市体育场,将巴黎的标志性建筑在其中重新排列组合。埃菲尔铁塔从法兰西体育场中间贯穿而过,塞纳河、凯旋门、协和广场等等都在其中。”加托尼如此介绍。

若远观,合起来的整幅海报就像是一场欢乐的体育嘉年华,这也符合巴黎奥组委希望呈现一届欢乐的体育盛会的愿景;从近处看,海报中的无数细节则会给观众带来发现的乐趣和新的探索冲动。

“海报中共‘藏’了8个巴黎奥运会吉祥物,需要花点时间才能找出来。奥运五环和残奥三色标志、大众马拉松跑、奥林匹克格言等,也都可以找到。”加托尼说。这两张海报均由他手绘完成,整个创作过程一共花了约2000小时。

“一开始我还在数着画了多少个小人,但后来实在太多,数不过来了。我估计有上万个吧,看看有没有观众对这个感兴趣会数一数。”加托尼说。

上杭临城:强监督 促规范 多部门联合开展麻精药品专项检查

为进一步强化对麻精药品的监管,防止滥用和流入非法渠道,近日,临城镇分管领导带领镇食安办、禁毒办联合城郊市场监管所对辖区范围内的药店、诊所采取现场走访、核查台账等方式开展麻精药品专项检查。通过部门之间加强协同配合,加大麻精药品监督管理和执法检查力度,对检查中发现的风险隐患,及时督促整改,对存在违规违法行为的,依法依规进行严肃查处,严防麻精药品滥用和流入非法渠道,进一步提高了辖区内药店和诊所对麻精药品管理意识,全面推进禁毒工作落到实处。 □专题