

巴黎序曲

# 陈情缘：有信心未来做得更好

□本报记者 肖榕 吴敏玲

在获得2024年国际剑联花剑世界杯巴黎站女子花剑个人金牌后，陈情缘在个人社交媒体上写道：“感谢感恩，新的开始，我就说我一定行。”这是陈情缘职业生涯首个世界杯个人冠军，也是福建击剑队首个个人世界冠军。

这一天，恰逢陈情缘生日。17年前，那个瘦弱的小女孩，靠着不服输的劲儿，一步步拿下省赛冠军、全国冠军、亚洲冠军，再到现在的世界冠军，其间陈情缘曾站上高峰，也遇到过低迷期，在及时调整心态后，陈情缘期待遇见更好的自己。

谈及巴黎站的表现，陈情缘表示：“我把心态调整好了，所以这次比赛整体是比较放松的。”靠着“做好自己，打好每一场比赛”的信念，陈情缘一路过关斩将，在击败了意大利名将安·埃里戈、世界排名第二的沃尔皮、波兰名将瓦尔奇克后，在半决赛对阵加拿大18岁小将郭子嘉，两人一路紧咬比分，关键时刻陈情缘及时调整状态，以15:13晋级决赛。决赛面对另一意大利名将埃莱娜·坦盖利尼，陈情缘延续了之前良好的状态，以15:13拿下冠军。

中国女子花剑主教练雷声认为，放平心态、专注过程、享受比赛，是陈情缘获胜的关键，“好心态确实发挥了重要作用，另外感觉这次比赛她战术应变比较快。除了心态之外，这次她打比赛也很专注，只想着怎样一剑一剑打好”。

从开始接触击剑到拿下世界冠军，陈情缘用了17年。

2007年，为了让身材瘦弱、性格内向的女儿得到锻炼，陈情缘的父亲让她和正在学击剑的表姐一起参加训练。

“训练好辛苦啊。”是陈情缘对击剑的第一印象。“那时候年龄小，训练完大概是肌肉反应，膝盖疼、浑身都疼，我就哭着想回家。”慢慢地，陈情缘适应了训练，开始在省内的赛事中崭露头角。

2012年，在获得省运会冠军后，陈情缘被选拔至福建省青少年体育学校。2013年，陈情缘成功入选福建省击剑队，在第二届亚青会上获得冠军，夺得个人生涯的第一次洲际大赛冠军。

“在市队，我的目标是省队；在省队，我的目标就是国家队。拿到省赛的冠军，就会想去争取全国冠军；拿到全国冠军，就会想去冲击亚洲冠军、世界冠军。”一路走来，陈情缘对自己的目标一直很明确。

进入巴黎周期后，陈情缘的成绩起伏。刚刚过去的2023年是忙碌的一年，全国击剑冠军赛、亚锦赛、世界杯、世锦赛、亚运会、大运会……国内外赛事，都能看到陈情缘的身影。

尽管在亚锦赛上拿下个人冠军、团体亚军，在亚运会获得团体金牌，陈情缘还是用“糟糕”来形容自己的2023年：“在一些比赛中，我的整体竞技状态不稳定，起伏很大，主要是技术运用的稳定性不足，心理也比较焦虑，但那时候我经常告诉自己，要放平心态，做好自己、专注当下。所以我特意换了新的发色，希望以积极的心态重新出发。”

陈情缘说，正是经历了不尽如人意的2023年，才有了现在的自己。

对于陈情缘此次在世界杯夺冠，教练雷声说：“中国女花此前一直处于落后的位置，主要是因为运动员认为世界冠军离自己很

遥远。我首先让她们破除这个心理障碍，树立远大的目标，然后一起努力，对标这个目标一步步接近。当技术能力、战术理解达到一定水平时，突破就是自然而然的事情了。”

随着2月25日巴黎奥运会男子花剑项目最后一站团体资格赛——2024年国际剑联花剑世界杯赛（开罗站）在埃及开罗落下帷幕，中国击剑队男、女花剑项目全员晋级，获得巴黎奥运会团体席位及男女各3个人席位。陈情缘也即将在今年7月迎来自己的第二次奥运会之旅。

回想起东京奥运会的表现，陈情缘说，不管是心态还是技术，那时的自己都有很多不足之处，希望在巴黎奥运会放平心态，每一场比赛都发挥出最好的状态。

“世界杯的这枚金牌带给我更多的是自信和鼓舞。”陈情缘表示，尽管自己在比赛中还有不足，但是有信心未来可以做得更好。

巴黎奥运会开幕的时间越来越近，外界对刚刚夺冠的陈情缘也有越来越多的期望。“不管外界有什么评价，都不是我现在应该花时间去考虑的。现在的我，更在意的是怎么



陈情缘夺得第一个个人世界冠军。（资料图片）

提升技术、专注比赛。”对于巴黎奥运会，陈情缘充满期待，“经过这几年的洗礼，中国女子花剑队一直在进步，冲击奖牌是我们共同的目标。”

## “福建文旅讲坛”开讲

本报讯（记者 郭斌）“福建文旅讲坛”首场讲座——“迈向星辰大海：福建省打造世界知名旅游目的地的现在与未来”17日在省图书馆开讲。

“福建文旅讲坛”旨在围绕打造世界知名旅游目的地“11537”思路和布局，做好文化保护、传承、传播、发展“四篇文章”，打响“海丝起点 清新福建”品牌。讲坛围绕我省文旅行业动态、发展成果、特色资源、文旅产品、非遗项目等方面选题，以每月1~2期的频率在省图书馆常态化举办，传统节日及重要文旅节日期间加大开讲频次。讲坛联动全省文旅系统及高校院所等优质资源，在师资邀请、氛围营造、宣传推广等方面重点发力，运用“讲座+”模式，深入开展“文旅联万家·福气通八闽”主题年活动，着力营造“月月有活动、季季有高潮”的浓厚氛围，助力让我省文旅市场活起来、热起来、火起来。

## DTB CUP邀请赛落幕 闽将邱祺缘赛季首秀夺三金

本报讯（记者 肖榕）17日，DTB CUP邀请赛在德国斯图加特落下帷幕。今年首次亮相赛场的福建选手邱祺缘夺得女子团体、女子高低杠和女子平衡木三枚金牌。

在16日晚上进行的女子成年组团体决赛中，中国队派出邱祺缘、吴然、章瑾、周雅琴、张欣怡参加。最终，经过四轮角逐，中国队以162.45分摘得团体金牌，澳大利亚队以159.45分位居第二，法国队以152.9分收获铜牌。

邱祺缘发挥出色，在高低杠和平衡木预赛中分别得到15.350分和15.250分，两项均位列预赛第一，晋级决赛。在17日进行的单项决赛中，邱祺缘将平衡木和高低杠两枚金牌收入囊中。其中，她在平衡木中以15.500分（难度分7.0+完成分8.5）夺得金牌；高低杠的夺冠成绩则是15.450分（难度分6.8+完成分8.650）。

据悉，DTB CUP团体邀请赛分为青年组团体赛、成年组团体赛、男女混合团体赛（还另设有单项决赛）。中国队将参加成年组的男团、女团和男女混合团体比赛。除中国外，澳大利亚、比利时、德国、法国、以色列、加拿大、西班牙的男女队都报名参赛，意大利、日本、瑞士、美国、乌兹别克斯坦只参加男团的比赛，奥地利和罗马尼亚只参加女团的比赛。

## 首届全国“茶BA”在福鼎开赛

本报讯（记者 单志强 通讯员 王婷婷）17日晚，首届中国茶业百强县域篮球公开赛（“茶BA”）在福鼎市开幕。赛事将茶文化与篮球运动融合，是福鼎市推进茶旅融合发展、打造特色城市赛事IP的一项重要活动。

作为国内首个以茶产业县为参赛对象的大型篮球赛事，本届“茶BA”共有25个产茶县域的球队参与角逐，以“县域名+茶品类名”组队命名，既比拼篮球实力，又集中展示各县茶叶等特色产品，展开一场文化的“走亲”交流。

据悉，比赛将持续至3月26日，场地主要布设在福鼎桐山溪畔，同步开展文旅推介、特色美食、文艺表演等活动，推动“白茶+体育”“文旅+体育”“音乐+体育”“品牌+体育”，拓宽“+体育”路径，让观众在观赛的同时，深度体验各类文化的交融碰撞。

近年来，福鼎市高度重视体育事业发展，围绕创建福建省全民运动健身模范市，加快推进融合IP打造，先后举办了中国10公里精英赛、福建太姥山洞道穿越赛、福鼎公开赛水域游泳赛等体育品牌赛事，推动福鼎群众性体育健身活动蓬勃发展，打响“清新福建·自在福鼎”品牌。



17日，中国选手白雨露（左四）在颁奖仪式上捧杯庆祝。当日，在广东东莞举行的2024世界女子斯诺克锦标赛决赛中，白雨露6:5战胜泰国选手努查鲁特·旺哈鲁泰，夺得冠军。

新华社

## 国足出征世预赛 26人大名单确定

据新华社深圳3月17日电 17日，中国男足确定了前往新加坡参加2026年世界杯预选赛36强赛的26人大名单。

18日，中国队将从深圳飞赴新加坡，备战21日在客场与新加坡队的36强赛。这是国足新任主教练伊万科维奇执教的首场比赛。在为期一周的深圳集训期间，伊万科维奇共征召31名队员入队。最终，李可、李昂、赵博、李帅、谢文能5人未能进入出征名单。

“选择31人参加集训也是为了看更多球员的表现。李帅、李昂都有伤病，谢文能的情况比较特殊，他表现很出色，但在国家队里他这个位置的球员比较多，所以我们先让他去国家队更好地准备4月的U23亚洲杯。赵博的表现也非常好，只不过人数有限，相信他在6月的集训还会再来。”伊万科维奇解释道。

对于归化球员李可的落选，伊万科维奇说：“李可的伤病刚刚恢复，状态还没有达到最好，我们在后腰位置上也有其他选择，所以进行了取舍。”

17日晚，中国队进行了出征新加坡前的最后一次训练，此前一直有伤病在身的艾克森首次参训。伊万科维奇表示：“艾克森已经基本康复，可能他还没有上场90分钟的能力，但我们相信只要他上场5分钟、10分钟，都能对球队产生积极作用。我们在前锋位置上的选择不多，他的到来对我们意义重大。”

艾克森说：“这些天一直按计划进行康复，现在感觉好多了，我的状态还有大家的状态都是一天比一天好。代表国家队比赛是一种荣誉，哪怕只让我上场5分钟，我都会拼尽全力展现出最好的艾克森，帮助球队拿下胜利。”



谢贵明 摄

近日，福州市鼓楼区的中医志愿者们走进南小学，为孩子们讲解中医药知识，指导孩子们辨识中草药。近年来，南小学将中医药文化引入校园，积极开展以“中医药伴我成长”为主题的中医药文化进校园活动，让学生学习中医药知识，感受中医药文化魅力。

## “互联网+”时代下如何让孩子坚持“读纸”？

2024武汉（国际）童书展3月15日至17日在武汉国际会展中心举行，近200家全国少儿出版发行商带来最新的书籍和图书产品参展，家长和小读者们欣然前往。“互联网+”时代下，如何创新开发纸质图书？如何吸引孩子从“看屏”转变为“读纸”？记者从阅读推广、原创开发、分级阅读、线下体验等多个方向寻求答案。

长江少年儿童出版社展位背后的直播间内，阅读推广人黄磊熟练地介绍着重点推荐书目：“《狼王梦》是‘动物小说大王’沈石溪老师的代表作之一，这套《狼王梦》将10万字的长篇拆成4册，更加适合中高年级的小学生阅读……”屏幕上弹出的询价和“求讲解”留言，黄磊都耐心回应。

黄磊说，过去是在书店、绘本馆与孩子们面对面分享故事，现在是隔着手机屏幕推荐童书，虽然单本童书讲解的时间更短、节奏更快，还要兼顾性价比，但是她始终坚持“有温度的讲述”，希望吸引更多网友走进阅读的广阔天地。

近年来，因为传播渠道的改变，童书的阅读推广也发生变化。记者看到，中信童书除了展位直播间内热火朝天的“带货”，参展商还与现场的小读者互动，同步开启一场原创图画书大赛的直播。

“2015年，中信童书刚刚成立，引进版图书的品种数占总出版品种的八成，目前中信童书原创的图书品种数量已达一半以上。”中信童书市场总监白茹雪说，重精品、出原创已成为行业的主流趋势。

在中信童书展位，孩子们最感兴趣的是国风系列童书《洛神赋》《千里江山图》等。其



15日，孩子们在2024武汉（国际）童书展现场分享喜欢的图书。新华社

中今年1月上市的绘本《琵琶行》画风唯美，用60页国风画卷讲述了千古名篇《琵琶行》的故事。新书上市一周内网络平台销量超过5000册，至今累计销售达到3万册。

“互联网+”时代让更多力量聚合，更精准地直达读者。

一年前，《今天在等待着明天·曹文轩国际大师哲理绘本》新书发布活动以网络直播的方式举行，至今依然是备受关注的热门读物。书中，4个饱含深意的智慧故事与4位国际知名插画师所绘插图相互配合，引导孩子培养哲学思维，建立强大、自由的内心。

“纸质阅读并没有被取代，抽象性的文字阅读对于孩子的认知十分重要。”儿童文学作家、“国际安徒生奖”获得者曹文轩在接受记者采访时说，纸质阅读已经形成一种文化，阅读一本装帧讲究的纸质书，会给读者一种美学享受。

2023年2月，中国书刊发行业协会正式发布《3-8岁儿童分级阅读指导》团体标准。一年以来，中国书刊发行业协会少年儿童分级阅读标准研制与应用实验室研发了书目、测评、课程、培训、阅读体验馆、网络平台等一系列标准应用成果，并在本届武汉（国际）童书展上公布。

中国书刊发行业协会理事长艾立民表示，专家组根据标准，在1500余种少儿图书中推选出150种书目，开发了一套供阅读指导老师使用的课程，研发了可在线上使用的阅读能力测评工具。一系列成果旨在解决“读什么、怎么读”的问题，努力打造具有中国特色，体现科学性、实践性、前瞻性和稳定性的青少年分级阅读标准。

展会二楼区域，湖北省新华书店有限公司携百家精品童书亮相，陈列各类优秀出版物7000余种、展陈图书超过6万册，打造集购书、阅读、文化交流于一体的综合性空间。精品童书专区、青少年分级阅读专区、外版图书海淘专区……多样化的“读书清单”为家长和孩子营造丰富的阅读体验。

展会以外，各界聚力开展童书活动，浸润“互联网+”时代的童年——湖北省外文书店及全省新华书店400家线下门店，线上平台联合举办惠民书展，将童书展的影响力扩大到更广泛的群体；长江少年儿童出版社始终致力于阅读推广，向孩子们介绍纸质书如何通过开本、装帧、互动设计等讲述图文并茂的故事……

在采访中，原创作家、版权机构、经销商等都表达了共建童书出版业“生态资源圈”的想法。海豚传媒股份有限公司市场总监向丽萍说，童书出版领域上下游资源的融合正在加速推进，努力将阅读的有效方法和路径交到孩子手中，提升儿童的阅读素养。

“我们希望陪孩子读过的每一本书，都像收获了一颗闪亮的星星，终有一天，它们能汇聚成星辰大海，让每个孩子的未来发光。”白茹雪说。（据新华社电）