



一对姐弟跟着张佳盛练习舞狮。张佳盛期待能在家乡成立一支少年醒狮队,将中国传统武术文化发扬光大。



张佳盛在镇里的拳馆里练习大刀,这是他从小习武成长的地方。



镇上的扬青国术馆历史悠久,这里的老师傅对张佳盛知无不言,在他们的帮助下,张佳盛记录拍摄了许多传统武术的资料,用作日后的学习研究。



张佳盛与王铭璐一起构思传统武术微纪录片。



由老师傅手工记录的拳谱,被一代代传承。



老师傅传授以伞为武器的技法。对于家乡民间传统武术的多样性,张佳盛充满兴趣,记录传承和保护是他的心愿。



启蒙师傅戴福明与放假回家的张佳盛进行实战切磋。武术套路练习与实用技击有很大区别,戴师傅期望把自己的一生所学都传授给爱徒。

一个小镇的功夫纪事

□本报记者 王毅 通讯员 黄瑜鹏 陈鑫炜 文/图

“毕业论文上交了,接下来我要把微纪录片《小镇武林》编辑制作好,作为送给家乡的一份礼物。”张佳盛说。他是山西大学武术与民族传统体育专业的大四学生,今年寒假一直在老家忙碌着。

张佳盛的家乡在安溪洪濑镇。安溪是传统武术之乡,从唐代起,民间练拳习武蔚然成风,长棍棍法、狮阵、太祖拳、“蛇脱壳”阵法、五祖拳等传统武术薪传不衰,各个乡镇都有练习之人。在洪濑镇,各拳种的习武群体广泛。去年暑假,张佳盛回家准备毕业论文,在收集传统武术资料过程中,他萌生了拍摄微纪录片的念头。“想把家乡的山水风光和传统武术结合在一起,拍一部《小镇武林》。”

于是,张佳盛拉上同镇的几名年轻人,开始创作。负责剪辑的王铭璐,是中国药科大学三年级学生。作为女孩,她对武术一开始并不了解,但随着拍摄的深入,她发现小镇里“高手”云集。“这些老师傅并不像武侠小说里那么高冷,都是普通的街坊邻居。”王铭璐用鼠标滑动着已发布在网上的预告片说,“佳盛就像是黏合剂,把散落小镇各处的‘武林高手’都联结在一起。”

“佳盛小时候常来我们这儿练拳,没想到武术真成了他的专业。”徐建忠是洪濑镇扬青国术馆的一位老师傅,听闻镇上年轻人要拍摄传统武术片,他和馆里的其他老师傅都愿意积极配合。“传统武术的门类很多,我们几人各有所长,年轻人记录下来,有时间可以慢慢研究,传统就不会断。”

纪录短片拍摄期间,张佳盛还请来大学武术专业的同班同学,展示舞狮表演中的传统武术技巧。他认为,要吸引年轻人的关注,就必须有可以互动的载体。为此,他和大学同学一起成立了山西省第一家龙狮社团,将传统武术融入龙狮表演,让更多的人了解并爱上中国的传统文化。

即将大学本科毕业的张佳盛,已经保研至北京体育大学。返校前,他又与王铭璐商量微纪录片的剪辑细节。

“小镇武林撑起了我少年时的梦想。”张佳盛说,“希望能有机会把家乡的传统武术带向更高的平台,让更多人感受泉州武术文化的深厚底蕴。”



更多内容 扫码读图



一名小姑娘在张佳盛的指导下练习基本功。每次回乡,张佳盛都会抽空带领武馆的师弟师妹训练,介绍不同套路的练习技巧。