

八闽体坛

今日,中国足球乙级联赛重燃战火。我省唯一一支职业足球队将于明日在主场晋江市足球训练中心开启新赛季的征程——

泉州亚新:守住福建职业足球的火种

□本报记者 肖榕 文/图

这是泉州亚新足球俱乐部连续第四年征战中乙联赛。

之前三年,两次险些降级,一次递补晋级。第四年,泉州亚新的目标依然是留在中乙。俱乐部常务副总经理、球队主教练高达明说:“保级是球队的基本目标,在这个基础上稳扎稳打,努力去冲击更好的成绩。”

对于这支成本始终保持低位运营的球队,在成绩上的确不能要求太多。而他们存在的更大意义是——可以让福建停留在中国职业足球的版图中。

新人当家:“00后”多达21人

今年直到春节过后,泉州亚新才重新集结。这个时候距离中乙联赛开赛只有一个多月的时间。

据球队主教练黄勇介绍,俱乐部用了一周左右时间确定了大名单,“留给球队的备战时间并不多。本赛季,我们上赛季留队球员为班底,再根据情况补充新队员。在确定球员名单后,球队以磨合训练为主,其间还进行了多场热身赛”。

泉州亚新27人的大名单中有14人是上赛季留队球员,“00后”球员达到了21人,年纪最小的2004年出生,共有3人。黄吉良就是三人中的一个,来自泉州南安的他也是球队中为数不多的本土球员。对于自己在球队的前景,他表示,更多的“还是要多学习,把



泉州亚新的队员在训练中。

握好机会”。

对于机会的渴望同样是高达明大胆起用新人的主要原因之一,“今年的比赛场次比往年多,竞争也更激烈。希望小伙子们能全力以赴,打好每一场比赛”。24日,这支青年军的成色就将在主场接受海口名城队的检验。

据了解,共有20支球队参加本赛季中乙联赛,比上赛季多了两支,比赛从3月23日持续到10月20日,采用分区制与主客场制相结合的赛制。第一阶段的预赛分成南北两

个大赛区,每个赛区的10支球队先进行主客两回合共18轮角逐。第二阶段,两大赛区前5名球队(共10队)和后5名球队(共10队)将分别参加第二阶段争冠组、保级组赛事。

目标保级:咬一咬,坚持住

大量起用年轻球员,也缘于高达明的苦衷,那就是经费问题。

“俱乐部的运营成本没办法支付具有一定高级别联赛经验的球员,球队这么迟集结

也是从经费的角度考量,一动都是钱。”作为曾经带领厦门蓝狮征战中超的老帅,高达明今年已经62岁了,“两年前就到退休年龄了,可还是没离开足球”。

在俱乐部中,高达明早已将教鞭交给了年富力强的弟子,无论是之前的李洪洋,还是现在的黄勇,都曾经是厦门蓝狮的队员,而他基本上扮演着“管家”的角色。

“管家”的日子过得精打细算,甚至有点捉襟见肘。“联赛扩军了,这意味着比赛场次增加了,加上主客场的赛制,这里面的交通食宿就是一笔不小的支出;主场的安保、场地的费用也是个问题……”

“放弃有点可惜,现在中冠联赛都有五六十支队伍了,有时候投入不少还打不上来。所以我们还是要咬着,坚持住。”曾经亲历了厦门蓝狮走向烟消云散的高达明说,如果从中乙掉队,那么福建足球重回职业联赛又不知要等上几年。

高达明认为,泉州亚新的存在是孱弱的福建职业足球的一粒火种、一个念想,“希望福建的职业足球能够得到方方面面更大力度的支持,无论是政策上的扶持还是经费上的投入,共同推动福建足球运动的发展”。

本赛季开赛前,泉州亚新更换了新队徽,新队徽融入了泉州传统文化中“鲤鱼化龙”的理念。对于泉州亚新来说,“鲤鱼化龙”是个美妙的愿景,在中乙联赛中活下去却是更加现实的目标。

最美公共文化空间大赛结果揭晓 我省多个项目获奖

本报讯(记者 郭斌)记者从省文旅厅获悉,2023年长三角及全国部分省市最美公共文化空间大赛结果日前揭晓,我省参赛空间获得“最美公共文化空间大奖”1个、“百佳公共文化空间奖”6个、“优秀公共文化空间案例奖”18个、“优秀运营奖”1个、“网络人气奖”3个、“优秀组织奖”1个,获奖数量居参赛省(市)前列。

本次长三角及全国部分省市最美公共文化空间大赛是在文化和旅游部公共服务司、中国群众文化学会等共同指导下,由上海、江苏、浙江、福建等20个省级文旅部门联合主办,共吸引2684个空间参赛,整体参与规模、案例水平都创下新高。大赛覆盖基层文化空间、公共阅读空间、商圈文化空间、文博艺术空间、跨界文化空间、美丽乡村文化空间等6个单元,旨在为全国公共文化一体化发展发掘并树立一批样板案例。

福建省非物质文化遗产博览苑获得“最美公共文化空间大奖”,这座青砖绿瓦的古厝位于福州三坊七巷历史文化街区南后街,已有300多年的历史,包含明、清、民国三个时代的建筑风格,馆内集中展示了福建非遗文化项目,成为对外展示福建非遗的重要窗口。

福大荣获中国产学研合作促进奖

本报讯(记者 蒋丰蔓)第十五届中国产学研合作创新大会近日在北京召开,记者22日从福州大学获悉,福州大学荣获“2023年中国产学研合作促进奖”。

“十四五”以来,福州大学全面启动新一轮校企战略合作工程,与中国煤炭地质总局、国家电力投资集团、福州市人民政府、南平市人民政府等45家单位建立了战略合作关系,成立校企联合研发平台50个,获批省级科技特派员169人次、省级科技特派员团队67支、福州市专家工作站15家。社会服务总收入突破10亿元大关,其中校企合作经费达1.55亿元,与1555家企事业单位开展产学研合作项目2252项,横向项目到账经费逾8.5亿元。

据悉,中国产学研合作创新与促进奖经科技部和国家科技奖励办支持设立,为中国产学研界最高荣誉奖。该奖项设有“产学研合作突出贡献奖”“产学研合作创新奖”“产学研合作促进奖”“产学研工匠精神奖”“产学研合作创新成果奖”等五个奖项,以表彰在推进产学研深度融合中作出突出贡献的先进单位及个人等先进典型,引导各类创新主体树立正确的价值观,强化社会担当,营造健康创新生态。

厦门国际设计艺术周开幕



本报讯(记者 林梓键 文/图)22日,2024厦门国际设计艺术周在厦门美术馆开幕。

以“乐动,设计引领高品质生活”为主题,本届厦门国际设计艺术周面向社会大众打造了一场汇集前沿设计艺术精品国际化展览、五场大咖云集的高品质学术活动以及三场寓教于乐、文化惠民的设计艺术公开课,将为市民呈现一场美学感官盛宴。

作为厦门国际设计艺术周的重头戏,厦门国际设计艺术展于本月22日至4月6日在厦门美术馆持续展出。据悉,本次展览共设置艺术乐动、数字乐动、空间乐动、生活乐动四大主题,展览汇集了来自15个国家和地区的72位知名设计师、艺术家、独立工作室的顶尖作品,作品涉及绘画、雕塑、装置、建筑、家具产品、数字影像等多种艺术形式。

开幕式当天还进行了设计艺术主旨演讲,相关领域专家学者们从不同视角及专业领域出发,针对人工智能背景下的艺术设计教育、设计艺术与生活关系、创意产业的发展等问题发表各自的见解与主张。

题图:厦门国际设计艺术周现场



21日,学生在福州市长乐区数字教育小镇的福州软件职业技术学院内,体验VR摩托车竞速项目。近年来,长乐区落实支持科技创新税收优惠政策,实现教育数字化转型,推动智慧教育建设。

王旺旺 摄

全国“四季村晚”示范展示点名单公布 我省12个村(社区、景区)上榜

本报讯(记者 郭斌)记者从省文化和旅游厅获悉,文化和旅游部办公厅日前公布2024年全国“四季村晚”示范展示点名单,我省12个村(社区、景区)上榜。

据悉,我省三明市永安市小陶镇五一村、龙岩市上杭县官庄畲族乡福泉村、宁德市福安市穆云畲族乡虎头村入选2024年全国春季“村晚”示范展示点名单;福州市长乐区文岭镇前董村、宁德市屏南县白水洋景区、平潭综合实验区海坛片区澳前村入选2024年全国夏季“村晚”示范展示点名单;厦门市海沧区新阳街道新坂村、南平市建瓯市小松镇湖头村、三明市尤溪县洋中镇桂峰村入选2024年全国秋季“村晚”示范展示点名单;漳州市平和县文峰镇三坪村三坪风景区、莆田市仙

游县枫亭镇兰友社区、泉州市泉港区峰尾镇诚峰村入选2024年全国冬季“村晚”示范展示点名单。

开展“四季村晚”活动是繁荣发展乡村文化的重要举措,“四季村晚”鼓励引导具备条件的乡村举办“村晚”,坚持农民唱主角,热在乡村、乐在群众,持续擦亮“村晚”品牌,促进文旅融合,激发新时代乡村振兴的文化活力。

“四季村晚”以春、夏、秋、冬的“村晚”主场活动为重点,遴选若干“村晚”示范展示点,引导带动“村晚”活动花开四季、常办常新,突出以乡村为中心,坚持农趣农味,鼓励开展“斗舞”“对歌”“才艺比拼”等竞技性活动,推动节目季季演、才艺人人秀、活动季季新。

穆云畲族桃花节开幕

本报讯(记者 单志强 通讯员 何小丽)桃花盛开,灿若烟霞。22日,由文化和旅游部公共服务司主办、省文旅厅等承办的第十三届中国·福建穆云畲族桃花节暨虎头“春季村晚”示范展示活动在福安市穆云畲族乡虎头村举行。活动将持续到3月底。

当日,活动现场设置了传统非遗、美食小吃、手工坊、礼品文创、乡村农副产品等展区,文艺汇演在振奋人心的鼓乐声中拉开序幕,独唱《穆云桃花开》、福安评话《福安味道——七层糕》、歌舞《情满畲乡》、茶艺表演《坦洋茶韵》、歌曲《我们的新时代》等精彩节目轮番上演,表演者以生活为题材,用“家乡调”、唱“家乡味”、舞“家乡韵”、诵“家乡情”,展现农村新风尚。

作为全国“四季村晚”示范展示点,虎头村以千亩桃园和独具特色的畲族文化而闻名。每年,在虎头村畅游花海、共赏美丽乡村、品味畲族风情已成为人们出游踏青的一种独特生活方式。



22日,演员在穆云畲族桃花节开幕式上表演茶艺节目《坦洋茶韵》。李郁 摄

歌舞演绎水韵华章

□本报通讯员 杨则生

放,绚丽多姿。

水承载着人类数千年文明,源远流长。因为有了水,人类才得以生生不息。16名中帼护河队志愿者表演的彩带龙《美丽中国》,展现青山绿水、水城相融、人水和谐、水美政和换新颜,保护河湖水资源,美好生活全靠它……”15名少年护河队员敲击和击打音乐快板《节约用水,保护水资源》,其独特的节奏和韵律、幽默诙谐的语言,让人们感受到了涓滴之美的美好;“长江也说,黄河也说,点点滴滴汇成我们奔涌浪波。生命之源滴在心灵,泼洒出一幅幅壮丽万里山河……”独唱《节水中国》告诉人们节约用水、保护水资源,不仅是一种生活方式,更是一种文化;《七星河水谣》舞蹈,更是一幅流动的

画卷,12名少年身着蓝色舞衣随着节奏轻盈起舞,步伐如七星河水流淌,层层叠叠……演出最后,260名中帼护河队员跳起精心排练的《志愿者一起来》广场舞,深情表达中帼护河队长期保护江河湖泊,增进人民福祉的信心和豪迈。

近年来,政和县明确水生态文化建设主体,建立以党政领导负责制为核心的水生态文化责任体系,形成一级抓一级、层层抓生态文化的工作格局。此次活动既展现了老百性幸福生活的的心声。表演精彩纷呈,高潮迭起。观众有说有笑,反响热烈,人们在轻松的氛围中看到了美丽河湖画卷。

近年来,政和县明确水生态文化建设主体,建立以党政领导负责制为核心的水生态文化责任体系,形成一级抓一级、层层抓生态文化的工作格局。此次活动既展现了老百性幸福生活的的心声。表演精彩纷呈,高潮迭起。观众有说有笑,反响热烈,人们在轻松的氛围中看到了美丽河湖画卷。

松溪:打造科技特派员制度“升级版”

(上接第一版)下一步,我们将在企业搭建博士服务站,推动更多成果从实验室走向市场。”公司总经理邵安灿表示。

有了“能人”相助,企业不仅生产实现了稳定量产,带来了良好经济效益,创新链与产业链深度融合步伐也在不断加快。刘在伦积极指导对接企业开展科技创新,对原有的工艺和技术进行升级,协助企业申报专利,2019年至2021年,共获得专利授权24项,建成了水泵性能国家标准检测测试台。科技特派员

的运行,也为企业破解新产品性能试验、产品性能攻关的试验精度难题提供了解决方案。

在松溪,普仑斯公司和刘在伦团队的成功对接并不是个例。一批像刘在伦这样的“能人”,以科技特派员的身份到生产一线汇聚,助力企业研发,激发创新活力。

松溪充分发挥政府主导作用,引导各类创新要素向企业和产业集聚,围绕产业链构建创新链,探索建立“联合攻

关+利益共享+知识产权运营”模式,依托研发合作、技术转让、作价投资等多种形式,搭建科技成果与传统特色产业、中小企业技术创新需求高效对接桥梁,打通从技术到市场的“最后一公里”。2023年,全县科技研发经费支出比上年增长19.6%,增幅居南平全市第二。

近年来,松溪坚持把创新作为引领发展的第一动力,借助省市“科技特派员”服务和支

持专精特新企业发展契机,不断完善创新体系建设,大力推进研发平台提质升级,以创新激活高质量发展新动能。探索建立科技特派员服务常态化长效机制,加快从单一农技服务向宽领域、全要素和全生产链综合性服务转变。

为打通联系服务群众“最后一公里”,松溪县在102个行政村全面建立村级服务点,联合驻村第一书记、流通助理、到村任职选调生、党群工作者等队伍力量,深入了解农村技术需求、产业

发展需求,形成产业帮扶需求表,构建“服务中心+服务站+科技特派”工作机制,通过中心与服务站支持,为农村提供精准技术服务。

通过一系列的摸索和实践,松溪县先后形成了“科技特派员工作站+科技创新基地”“科技特派员工作站+产业链”等技术支持服务模式、向农村基层输送先进适用技术成果和经营模式。注重延伸科技特派员制度内涵,松溪还将科技特派员服务领域从一产拓展到二产、三

产,从大院大所和高校等选任一批工业领域科技特派员,高位嫁接高新技术提升传统优势特色产业,开展全产业链创业和技术服务。

科技特派员制度实施以来,全县先后选派12批1763人次科技特派员,实现102个行政村全覆盖,并延伸到企业、产业链、重点项目等领域。2023年,共结对帮扶33家企业、102个行政村,推广新技术、新品种、新成果21项。

(林奥 范鑫琳) □专题