

高教新视角

教育在线

日前,教育部印发《关于深入推进学术学位与专业学位研究生教育分类发展的意见》,推动学术创新型人才和实践创新型人才分类培养。2022年,新发布的《研究生教育学科专业目录(2022年)》(以下简称“新版目录”)将艺术门类学科进行重大调整,其中专业学位类别调整至6个,并升级至博士层次。目前,我省高校在戏剧与影视专业上拥有1个博士点、3个硕士点——

“专博”来了,应用型艺术人才如何培养

□本报记者 蒋丰蔓

23日,2024年全国戏剧与影视专业学位研究生培养院校工作会在福州举行。在“新版目录”对艺术门类学科作出重大调整的背景下,此次会议深入探讨了戏剧与影视学科建设新特点及发展新趋势、应用型艺术人才培养等具体问题。全国艺术专业学位研究生教育指导委员会委员及全国近百所相关院校的负责人、专家与会。

2022年9月,国务院学位委员会、教育部公布《研究生教育学科专业目录(2022年)》。新版目录对艺术学进行了较大调整:原艺术学门类下的一级学科由5个合并为1个,即艺术学;专业学位类别由1个调整为6个,分别为音乐、舞蹈、戏剧与影视、戏曲与曲艺、美术与书法、设计,并升级至博士层次。

去年9月,福建师范大学获批戏剧与影视博士专业学位授权点。“根据文件精神,艺术类专博要培养德艺双馨的艺术家和教育家,希望我们师范类高校能够培养艺术教育类的专才。”福建师范大学传播学院副院长吴青青表示,全国获批戏剧与影视博士专业学位研究生培养的院校只有12所,而福建师范

范大学是其中的三所师范类院校之一。

“‘专博’的出现,对艺术教育家的要求更全面了。以影视教育为例,专业型博士不仅要懂理论、懂创作、了解前沿知识,还需要相应的授课能力。对于学校来说,培养‘专博’,也是在弥补学科建设上的短板。”吴青青表示。

对于转型“专博”培养,记者发现,因专业建设更为完善,艺术类院校普遍更适应转型“专博”,而综合性高校相对来说有更多困惑与担忧。

南京大学文学院院长董晓告诉记者,有相当一部分老师只愿意从事学术博士生的培养,对专业博士培养“一头雾水”,“他们既不适应,而且也不想放弃学术博士培养”。董晓坦言,目前南京大学文学院正处于专业调整的“过渡阶段”。

专业学位点建构之后,高校如何在原有的专业基础上探索建立专业学位研究生的培养模式?

在研讨时,与会院校普遍认为,专业型博士的培养模式、师资队伍、成果评价仍存在很多亟需厘清的概念和需要探索解决的问题。

“例如,‘专博’毕业生的就业方向,是行业还是高校?抑或是两条路兼有?如果是行业,应该是培养知识型的戏剧与影视艺术创作人才;如果是高校,应该是培养具有实践能力和实践指导能力的学者型人才,两者是有所不同的。”董晓进一步提出。

专业型师资队伍不足,是各高校公认需要补短板的一环。近期,不少高校纷纷加大对业界名家的引进力度。

去年11月,厦门大学宣布聘请著名导演、编剧、制片人黄建新担任该校电影学院院长。近半年来,厦门大学电影学院已聘任5位电影与戏曲领域的业界老师。

但在本轮改革中,厦门大学并未设置戏剧与影视专业学位博士点。对此,厦门大学电影学院常务副院长李晓红表示,学校希望更稳妥地推进该项改革。

“作为一所综合性研究型大学,学术型的人才培养是我们的第一要务。电影学院承担了艺术学一级学科学术博士点的建设,我们希望先把这个建设好。当然,大的方向还是朝着国家改革的方向去前进,目前厦大

电影学院也正在加强专业学位的人才培养,例如聘请业界专家进校授课,开设暑期学校强化学生电影制作全流程的实践能力等。”李晓红介绍说。

厦门理工学院影视与传播学院院长郭肖华在接受采访时表示,厦门理工学院是一所地方应用技术型大学,应用型专业人才的培养目标正符合学院的定位。郭肖华介绍,当前厦门理工学院把原有艺术专硕里的三个领域——电影、戏剧和广播电视,合并成戏剧影视专业硕士,同时将具体方向调整为戏剧影视编导、数字影像艺术、网络视听三个方向。

为了申报戏剧与影视博士专业学位点,福建师范大学也加大了专业型师资的引进力度。

“作为综合性高校,我们在引进实践性很强的专业型人才时,会受到学校统一的考核政策的影响。所以,我们眼下也在探索‘专博’建设在师资、人才培养等方面具体价值体系的制定,同时多渠道引进专业型人才。”吴青青说。

“高校思政创新发展主题活动”在福大举行

本报讯(记者 蒋丰蔓)24日上午,第十二届中国大学生电视节“高校思政创新发展主题活动”在福州大学举行。活动以“融汇创新 实践育人”为主题,围绕“习近平文化思想引领下的高校思政育人实践”,深入探讨新时代思政教育的创新发展之路。

在主题报告环节,来自中国传媒大学、福州大学、上海交通大学、香港教育大学和北京第二外国语学院等5所高校的校长,从推进思政教育改革、创新思政育人模式、加强思政实践教学、构建大思政格局等方面,分享了学校思政教育创新实践经验,围绕“融汇创新 实践育人”主题,来自国内知名高校的负责人和思政教师齐聚一堂,结合各自的具体实践,解读“思政育人”的时代价值,在思想碰撞中互学互鉴。

据悉,“高校思政创新发展主题活动”作为中国大学生电视节的主体活动之一,自2023年起已成功举办两年,围绕高校思政格局构建、内涵拓展、路径创新等方面进行深度研讨,让思想力量转化为具体实践,为培养有理想、有本领、有担当的新时代青年人才奠定坚实基础。

郑小瑛公益培训营在龙岩开营

本报讯(记者 戴敏 通讯员 罗登来)23日,郑小瑛指挥法基础研习公益培训营在龙岩学院开营授课。龙岩市中小学音乐教师、社会各界合唱指挥爱好者及龙岩学院音乐专业师生共200余人参加了开营仪式。

据悉,为提升龙岩市广大音乐教师的合唱指挥能力和水平,让音乐专业师生掌握指挥法基础的科学理念及教学方法,推进龙岩市音乐教育事业,郑小瑛教授及团队联合龙岩学院共同举办该培训营,邀请郑小瑛教授团队将其60多年指挥艺术及教学经验作为郑小瑛指挥法基础,传授给中小学音乐教师、合唱指挥爱好者和龙岩学院音乐专业师生。

郑小瑛指挥法基础适用于所有集体音乐表演的指挥,包括合唱、民乐、管乐、管弦乐、歌剧的演奏指挥,课程内容还包括郑小瑛指挥法基本理念、指挥技巧、合唱作品的分析与指挥等。该公益培训营将持续至明年3月,每月授课两次。

郑小瑛祖籍永定,是我国享有国际声誉的著名指挥家和音乐教育家,中国音乐终身成就奖获得者。她边讲边演的表演形式,被誉为“郑小瑛模式”。

“1.8万元最后一次,成交!” 传统漆艺『结亲』现代数字技术

23日下午,随着拍卖师手起锤落,编号001的“龙镇海”中国漆镇纸在7轮竞拍后最终成交。这场在福书轩举办的拍卖会,是海峡出版发行集团所属创智联盟公司与福州市脱胎漆器行业协会共同发起的“海峡创智·龙镇海新品发布会”的一个环节。当天,海峡区块链中心运营的“元犀宇宙”数字艺术平台也同步上线“龙镇海”3D数字藏品,吸引现场观众纷纷点击手机屏幕购买。

据介绍,此次上拍的非遗生肖系列之“龙镇海”中国漆镇纸,取龙之形态,并与福州镇海楼稳定、和顺、安宁的寓意遥相呼应,采用国家级非物质文化遗产——福州脱胎漆器髹饰技艺,经15道工序精心制作而成。这件漆镇纸创新产品,由创智联盟公司运用数字技术完成前期设计与建模,经3D打印技术一体成型后,再由福州市脱胎漆器行业协会会长陈天瀚携弟子陈兆云以非遗漆艺髹涂打磨,并于线上、线下同步发售实物及3D数藏,是传统非遗技艺与前沿数字技术的一次交融合璧。据悉,“龙镇海”系列作品全球限量发行500套,近期陆续在各地上市。

福州脱胎漆器与北京景泰蓝、景德镇瓷器齐名,被誉为中国工艺三宝。发布会上,陈兆云为观众解读了“龙镇海”的设计理念,福州脱胎漆器行业协会副秘书长叶聪则作了主题为“福州非遗漆器简史”的演讲,传播福州漆艺文化。

活动主办方表示,创智联盟公司与福州脱胎漆器行业协会此番合作“试水”,旨在以创新方式让非遗技艺焕发新生。数字技术的引入,在提升传统工艺生产效率的同时,拓展了非物质文化遗产的呈现形态,使传统非遗文化展现出新的魅力。

漆镇纸创新产品面世,标志着数字建模、数字藏品销售等现代数字技术开始赋能福州脱胎漆器髹饰技艺——

□本报记者 陈尹荔

感受非遗魅力



▲近日,在宁化县泉下小学,老师带领学童们参观灯笼花灯坊,体验花灯制作工艺,感受非遗魅力。 本报通讯员 赖全平 张敬华 摄

▶25日,在福安市穆云畲族乡虎头村,村民在桃园里举行畲族民俗绝技“起洪楼”展演,吸引了众多游客。据介绍,“起洪楼”是畲族祭祀仪式,祈祝风调雨顺、四季平安。 本报记者 单志强 通讯员 李郁 吴景华 摄



《中国青少年足球改革发展实施意见》发布

校园足球特色学校将建立退出机制

新华社北京3月25日电 国家体育总局等12部门25日印发《中国青少年足球改革发展实施意见》(以下简称《实施意见》),旨在推动青少年足球健康持续高质量发展。

《实施意见》提出,坚持以人民为中心,面向全体青少年推广普及足球运动;坚持体教融合,培养全面发展的足球人才;坚持普及与提高相结合,形成校园足球推广普及、专业训练强化提高的科学工作格局;坚持举国体制与市场机制相结合,调动各方面力量发展青少年足球事业,努力开创足球工作新局面,为体育强国建设作出应有贡献。

《实施意见》分阶段提出了主要目标:到

2025年,按照规划目标推进校园足球特色学校建设,建立常态化考核与退出机制。抓实五个全国高水平足球后备人才基地和一批省、市级男女足青训中心,中国青少年足球联赛成为我国覆盖面最广、参与人数最多、竞技水平最高、社会影响力最大的青少年足球顶级赛事,青少年球员成长通道初步建立,体教融合的足球人才培养体系初步形成。到2030年,青少年足球人口大幅增加,结构合理、衔接有序、层次分明的青少年足球竞赛和训练体系稳定运行,男女青少年足球国家队成绩位居亚洲前列。到2035年,青少年足球治理能力提升,竞赛训练体系进

一步完善,青少年足球队在国际重要赛事取得优异成绩,为中国足球全面振兴提供有力支撑。

《实施意见》还提出了六个方面的重点任务和政策举措:一是持续加强青少年足球普及。稳步扩大足球人口,繁荣青少年足球文化。二是创新足球后备人才培养体系。完善校园足球课余训练机制,加强体校足球队建设,发挥好职业足球青训龙头作用,促进社会足球青训规范健康发展,全面加强青少年足球国家队建设,促进青少年足球全面协调发展,拓展青少年球员海外培养锻炼渠道和空间。三是强化青少年足

球训练工作。全面推进训练一体化,全面提高选材质量,精准提高培养成效。四是完善青少年足球竞赛体系。优化竞赛体系设计,持续推动以中国青少年足球联赛为主干,其他赛事辅助、协同的青少年足球竞赛体系建设;加强多元化综合监管。五是加强足球专业人才培养。壮大足球专业人才培养机构,加强教练员队伍建设,加强足球专业人才培养管理。六是落实青少年足球保障政策。畅通足球后备人才升学通道,完善青少年球员培训补贴政策,加强足球场建设和开放利用,加强青少年足球训练和赛事安全管理。

(上接第一版)近五年全省单位GDP能耗下降10.3%,以约占全国1.3%的土地、2.9%的能耗创造了约占全国4.4%的经济总量。

协调推进 强化体制资金保障

去年10月,我省漳州云霄县、泉州惠安海洋生态保护修复项目通过竞争性评审入选,获中央财政奖补6亿元。至此,该领域我省已有15个项目入围中央财政支持项目,争取中央财政补助资金37.54亿元,为致力打造海洋生态修复“福建样板”增添动力。

资金为基础。近年来,我省在自然资源部大力指导下,共获批包括海洋、矿山、“山水工程”等生态修复项目在中央财政资金支持重大项目18个、资金补助80.5亿元。

省政府还先后设立了省级“青山挂白”治理、耕地保护和生态修复等专项资金,共下达各地补助资金9.3亿元;同时,专门设立“山水工程”正向激励资金,规模达19亿元;制定社会资本参与生态修复的13条激励措施,引导社会资

本6亿元投入34个矿山生态修复项目,73.2亿元投入18个全域土地综合整治试点。

体制机制是保障。我省健全工作机制,加大资金投入,不断提升治理能力和水平,为生态保护修复“保驾护航”。激励与约束并重。近年来,我省相继制定了《福建省生态环境保护条例》《福建省水土保持条例》《福建省湿地保护条例》等二十余部地方性法规,全面规范河道、湿地、水资源、海岸带、生态公益林等自然资源和生态系统的保护,着力破解生态保护痛点、难点问题。

每年,省委、省政府均将生态保护修复工作纳入党政领导生态环境保护目标责任制、省政府年度重点工作等进行考核,督促各级党委、政府落实落细主体责任。自然资源、生态环境、林业、水利、海洋渔业、住建、发改、财政等部门各司其责,形成工作合力,协同推进山水林田湖草沙一体化保护修复。

去年底,围绕“两屏一带六江两溪”生态安全格局,我省制定《福建省国土空间生态修复规划(2021—2035年)》,对今后一段时期内的全省国土空间生态修复工作进行框定、指导。

“把认识和化解矛盾作为打开工作局面的突破口,我们一直在探索,通过精准识别生态本底,强化规划引领,统筹谋划、创新突破,不断激发生态保护修复内生动力。”省自然资源厅国土空间生态修复处负责人说道。

生态治理历史遗留矿山有多少?海洋生态存在哪些问题?涉及海域有多大?如何开展相关工作?我省突出调查先行,构建自然资源统一调查监测体系,推进历史遗留矿山、海洋等生态问题调查,以更精准性、更现实性的自然资源底数,支撑生态保护修复科学决策部署。

在此基础上,制定了《福建省国土空间生态修复规划(2021—2035年)》《福建省重要生态系统保护和修复重大工程实施方案(2021—2035年)》《福建省海岸带保护修复工程工作方案》《福建省红树林保护修复专项行动计划(2020—2025年)》《福建省互花米草防治专项行动方案》等重要规划、计划,为生态修复工作提供重要指引。

同时,我省充分发挥改革“试验田”作用,积极探索生态保护补偿机制,开展全流域生态补偿、综合性生态补偿、

森林生态效益补偿等多元化生态补偿;积极探索自然资源资产产权制度改革,在全国率先推进自然资源统一确权登记试点和自然资源资产委托代理机制试点,深化生态产品价值实现机制,有效拓宽“绿水青山”向“金山银山”转化路径。

问题导向 构建生态修复新格局

近年来,石狮市积极探索矿产资源生态价值实现机制,创新性运用“以废治废、服务民生、变废为宝、盘活利用、填埋复绿”等五大模式,因地制宜推进全市域废弃石窟生态修复综合治理,完成了72处废弃石窟治理,实现生态修复、环境美化,提高土地科学利用水平,消除了生态、安全隐患,使废弃矿坑变废为宝,资源得到再利用,成为生态“正资产”。

石狮市矿山治理是我省因地制宜,科学有效推进生态修复的一个缩影。

“我省始终坚持标本兼治、系统治理,立足‘八山一水一分田’省情,准确把握重点攻坚和协同治理的关系,在点线面上综合施策,有效提升生态系

统多样性、稳定性、持续性。”省自然资源厅国土空间生态修复处负责人介绍。

针对矿山生态修复的重点、难点,我省运用卫星遥感、无人机、GNSS等技术手段全面监测矿山,督促矿业权人“边开采边治理”。

2023年起,组织开展历史遗留矿山生态修复三年行动,划定8个生态修复集中区,分解下达10万亩废弃矿山修复任务,压实市县治理责任。永定示范工程获得中央财政资金支持3亿元,现已完成投资1.6亿元、修复面积1万亩。

维护海洋生态系统的安全稳定,立足闽江口、湄洲湾、泉州湾、厦门湾等重要海湾河口,全省实施了15个海洋生态保护修复项目。目前已完成投资27.3亿元,修复滨海湿地3.4万亩、岸线55千米,建设防护林3300亩。

有序推进红树林生态系统保护修复,共营造2.3万亩、修复1.2万亩,提前完成国家下达的“十四五”目标任务。在全国率先打响互花米草除治攻坚战,全面完成13.6万亩除治任务。

郑国周 周海铁 陈碧露 □专题