

继艺

绣出古风雅韵 匠心畬服传承

□本报记者 庄严 通讯员 雷津慧 文/图

畬族服饰以其鲜艳的色彩、考究的用料、独特的款式和丰富的文化内涵,展现了畬族人民的独特审美和民族风情。每逢节假日,宁德福安坂中畬族乡井口村的畬族服饰展馆,便成了网红打卡地,今年的清明假期亦是如此。游客到这里参观畬族服饰,了解畬族服饰制作,感受其文化内涵。

“畬族服饰展馆是我们村花了一年多的时间准备的,希望能让更多人感受到畬族服饰之美。”井口村村民钟桂梅是省级非物质文化遗产闽东畬族传统服饰制作技艺(福安)的宁德市级传承人。她感慨地说,在社会各界的支持下,经过20多年的研究与制作,福安畬族服饰在不断创新中传承发展,在新时代背景下焕发新生。

悠久的历史 独特的魅力

每年正月初十,井口村村民总要身着畬族盛装欢聚一堂,好不热闹。“我们家户户都会珍藏几套畬装,每年节庆不约而同地穿出来,过节的氛围一下就被点燃了。”井口村党支部书记、村委会主任兰桂云说道。

福安作为全国畬族人口最多、最集中、最聚居的畬族传统服饰款式多样、极具特色,是畬族文化的重要组成部分。据清《福安志》记载,畬民穿着是“短衣跣足,妇女高髻蒙布,加饰如璠珠状”。

福安畬族男子穿青色、蓝色的大襟蓝布衫和芒麻布或棉布做成的裤子。芒麻布衫无领子,仅用蓝棉布条镶在领口,衣襟边钉有5颗铜扣子或布纽扣;裤子为直筒式,裤筒大,裤腰接上不同颜色的棉布作裤头。福安畬族女装较古朴,其面料崇尚蓝黑色,花纹较简单,上衣大襟服斗上绣的花纹较少,多着黑色长裤,裤长过膝。

“我们福安畬族女装还有一个区别于霞



钟桂梅在刺绣。

浦、罗源等其他地方的特点,就是在上衣右腰侧有一块绣花的角隅花纹。传说是上古高辛帝三公主嫁与畬族先祖时,高辛帝赐封所盖的金印,畬族人民认为是高辛帝给祖先的一半方印,还有一半留在高辛帝那里。”钟桂梅介绍说,福安畬族传统服饰伴随着福安畬族人民经历了历史的洗礼,影响了世世代代的畬族人民,除了腰间角隅花纹,在头饰、色彩运用、表现手法等方面,福安畬装也与其他地方不同。

“畬装上还有许多畬族人民婚嫁、劳作、对歌等特色场景的花样,对于没有文字只有语言的畬族,具有丰富的历史价值和科研价值,需要更多人关注和发掘。”钟桂梅这样认为。

传统的延续 技艺的传承

为了弘扬传承畬族文化,在当地政府的支持下,井口村于去年投入1000多万元建成了5个畬族文化展示馆,包括畬族服饰、畬歌、畬药、竹编、农耕等内容。

钟桂梅的房子便是其中一个展馆,主要展示畬族服饰。能把房子利用起来,并结合自己所长将畬族文化推广出去,她感到十分欣慰。一针一线,一沉一浮,从事畬装制作近40年的钟桂梅,心里最大的愿望就是让每个畬族同胞都能和井口村民一样拥有属于自己的畬族服饰,当作日常服饰大大方方地穿出来。

畬族刺绣种类繁多,题材广泛,且需通

过几十种针法和色线来表现各种纹饰和质感。因为大部分需要纯手工制作,学艺周期长且经济效益低,难以形成工业化、规模化生产,相关技艺传承后继乏人。

“畬装制作技艺的发展需要文化、有素养的年轻一代来传承,我已开办了多期培训班,希望能找到好苗子与我一道唤醒人们对民族文化的尊崇和热爱。”钟桂梅说。

3月30日,记者来到钟桂梅位于福安市区的工作室,刚为畬歌协会赶制完服装的她,又在为金斗洋拳表演的师傅们定制演出服。“认识钟师傅好多年了,她设计的服装有传统的一面又有创新的一面,深受协会的会员们喜欢。”畬族歌手雷清金说,这次定制的衣服都是为新一年的畬族歌会准备的,找钟师傅做衣服大家都很开心。

在钟桂梅的工作室中,还收集了清末至今的各种版本的畬服、凤冠、新娘装、手工苧麻衣物、山哈带等100多件(套),以及手工织布机、老式缝纫机、熨斗、织带工具等一批畬族传统服饰制作机具,还展示了她创新设计的部分畬族服饰和文创精品,较为完整地呈现了福安畬族传统服饰历史演变过程和保护发展现状。

带有“全家福安”字样的镜子精致可爱,迷你版的畬装毛巾别出心裁……每一件文创产品都能看出钟桂梅的用心。“当下保护畬族文化成为广泛共识,找我订购服装的人逐渐增多,我也在思考如何与时俱进,设计一些文创产品,在创新的同时又不丢失畬族服饰淳朴、自然的一贯风格。”钟桂梅说,非遗传承不仅要守住传统,还要跟上潮流,如绣有畬族纹饰的西服、连衣裙实用性与时尚性兼具,剪裁更加合体,任何场合都能穿。

“必须要对得起‘传承人’这个称号,我一定要不遗余力地把畬族服饰传承和发展下去。”钟桂梅信心满满地说道。

文化·大观

一场双向奔赴的文明交融盛举

东风送暖,春回京城。古老的故宫文华殿内,一件件瓷器、一幅幅画作被小心翼翼地层层包裹中取出,“唤醒”两三百年来中国与法国文化交往的历史记忆。

在中法建交60周年之际,《紫禁城与凡尔赛宫——17、18世纪的中法交往》展览于4月至6月在故宫博物院举办。展览精选约200件展品,多数收藏于凡尔赛宫和故宫博物院,涵盖瓷器、绘画、书籍等多种类型。

东风西渐 风靡法国

1688年,同样在春季,法国国王路易十四派派的传教士使团在紫禁城乾清宫大殿觐见康熙帝。

在当时的欧洲,马可·波罗笔下繁荣富强的神秘东方大帝国历经几世纪传播已深入人心。伴随着航海大发现开辟商贸航线,更多来自中国的商品以其独特工艺和异域风情引起欧洲人的浓厚兴趣。“中国风”工艺品成为法国上层社会竞相追捧的珍品,不论在凡尔赛宫,还是在王公贵族的庄园、城堡,无不以收藏中国艺术品、模仿中式风格为风尚。

凡尔赛宫文物部负责人、此次展览的法方策展人玛丽-洛尔·德罗什布吕纳介绍,当时法国追逐“中国风”主要体现在四个方面:一是进口、收藏大量中国工艺品;二是对中国工艺品进行“法式改造”,比如给瓷器镶嵌底座,把漆器屏风上的部件拆下来加装到西式家具上,以更好适应法国人的需求;三是模仿、学习中国的制瓷等工艺;四是法国艺术源源不断受到中国艺术潜移默化影响,这一特点在装饰艺术中尤为明显。

此次展览中,许多展品体现出这样“东风西渐”的特点。比如,法国路易十六王后收藏的一组三只白色蛋形“中国风”瓷瓶,由法国塞夫尔御用瓷厂借鉴中国制瓷经验制造,法国画师在瓶身上描绘出中国人饮茶等日常生活场景并以铜鎏金装饰,“中西合璧”得到完美诠释。



1日,观众参观凡尔赛宫收藏的乾隆皇帝像瓷版画。



展出的故宫博物院藏铜鎏金壳壳开光人物像怀表。

中西交流 影响久远

当时法国社会对中国的兴趣还不止于精美的工艺品。早在1684年,中国人沈福宗在凡尔赛宫受法国国王路易十四召见,介绍中国风俗习惯、名人历史,并进献书籍译本、展示汉字书法。路易十四赞叹不已,对中国的兴趣大增。

这一时期,《中国杂著》《中国近事报道》《中华帝国全志》等多部由法国人撰写的著作陆续问世,从历史、地理、科学、文化等方面介绍中国,西方人得以在那个交通不便的年代增加了对中国的了解。

法国汉学家雷米·马修说,受中国科举制度启发,法国改革了精英选拔制度,其影响一直延续至今。

故宫博物院研究馆员、此次展览的中方策展人郭福祥说,除了物与人的流动,信息传播在文化交流中也占有重要地位。有关中国的信息向法国传播,使得中国文化对法国乃至欧洲社会产生了一定影响,如法国启蒙思想家伏尔泰就曾深受孔子思想的影响。

“文化交流是双向的,是互相学习与交往,这在中法交往历史上表现得非常突出。”郭福祥说。这一时期,中国也从法国得到诸多启发。

科学方面,法国传教士带来西方科学仪器以及数学、地理、天文、医学等知识,这些仪器和清官造办处仿制的器具至今保存在故宫博物院。艺术方面,故宫收藏的一些中国珐琅作品隐约看到法国珐琅的影响,清朝玻璃生产技术的改良也有法国人参与推动;清朝皇帝也对西方美术技艺深感赞叹,乾隆帝就曾向法国订购多幅“中国皇帝征战版画”,其中一部分至今仍保存在故宫。

一些法国传教士留下来成了皇家医生、画师、建筑师、科学家;康熙帝曾委派法国传教士率团回访法国。

文明互鉴 再创辉煌

在此次琳琅满目的珍贵展品中,郭福祥特别看重一只由故宫博物院收藏的17世纪法国制怀表。这只表的表盘正中是法国王室标记,表壳背面是路易十四头像,怀表内部

雕刻了一条栩栩如生、象征中国皇帝的五爪行龙,被认为是路易十四送给康熙帝的礼物。“这特别能说明路易十四想跟中国建立良好关系,进行深入交流的殷切心情。”

回顾17、18世纪中法交流史,德罗什布吕纳亦有同感。她说,法中双方“彼此欣赏、互相好奇”,在当时,没有任何一个其他国家与中国有着如此特殊的关系。双方都希望加强交流,增进了解。

时间来到现代,60年前,中法领导人以非凡的智慧和勇气,打开中西方交往合作的大门;60年来,中法携手合作,成果丰硕。两国不断增强对彼此的了解与信任,不仅在经贸领域实现互利共赢,更在思想、人文等领域深入交流,产生共鸣。

“历史是最好的老师。当我们回顾历史,能从中获得很多教益。在此次办展过程中,我们深深感到交流需要相互尊重、彼此借鉴,相互吸引、彼此学习。”郭福祥说。

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。面向下一个60年,中法携手合作,必将再创辉煌。(据新华社北京/巴黎电)

前沿

我国科学家研发出 无需“插电”的发光发电纤维

据新华社上海4月6日电 记者近日从东华大学获悉,该校科研人员成功研发出集无线能量采集、信息感知与传输等功能于一体的新型智能纤维,由其编织制成的纺织品无需依赖芯片和电池便可实现发光显示、触控等人机交互功能。

该成果近日发表于国际学术期刊《科学》,被认为有望改变人与环境以及人与人之间的交互方式,对功能性纤维开发以及智能纺织品在不同领域的应用具有重要启发意义。

当前,智能可穿戴设备已成为日常生活的一部分,并在健康监测、远程医疗、人机交互等领域发挥着重要作用。相较于传统刚性半导体元件或柔性薄膜器件等,智能纤维编织成的电子纺织品具有更好的透气性和柔软度,但目前智能纤维开发多基于“冯·诺依曼架构”,即以硅芯片作为信息处理核心开发各种电子纤维功能模块,如信号采集的传感纤维、能量供应的发电纤维等,复杂的多模块集成必然增大了纺织品的体积、重量和刚性。

东华大学材料科学与工程学院先进功能材料课题组在一次实验中,偶然发现纤维在无线电场中发出了光。以此为基础,课题组开创性地提出“非冯·诺依曼架构”的新型智能纤维,实现了将能量采集、信息感知与传输等功能集成于单根纤维中。

在不使用芯片和电池的情况下,科研人员还通过这种新型纤维实现了织物显示、无线指令传输等功能。纤维材料改性国家重点实验室(东华大学)研究员侯成义表示,新型纤维有望运用到服装服饰等日用纺织品中,当它们接触人体时,可通过发光进行可视化的传感、交互甚至高亮照明,还能对人体不同姿态动作产生独特的无线信号,进而对电子产品进行无线遥控,这些新功能或会改变人们智慧生活的方式。

福建日报社公开招聘事业编制工作人员20名

《福建日报》为中共福建省委机关报,创办于1949年8月25日,发行量达30万份,人均发行量位居全国省级党报前列,连续多年获评全国“百强报纸”。因工作需要,2024年拟向社会公开招聘编制内全媒体新闻采编17名、文秘行政1名、财务会计2名(行政管理岗、专业技术岗各1名)。

一、招聘岗位及要求

岗位代码	岗位名称	招收人数	学历要求	学位要求	专业要求
1	全媒体新闻采编(专业技术岗)	17	研究生	硕士及以上学位	哲学、文学、历史学大类,经济学、管理学大类,法学大类
2	文秘行政(行政管理岗)	1	研究生	硕士及以上学位	哲学类、中国语言文学类、新闻传播学类、历史学类、社会学类、政治学类
3	财务会计(行政管理岗)	1	研究生	硕士及以上学位	会计与审计类、财政金融类、统计学类
4	财务会计(专业技术岗)	1	研究生	硕士及以上学位	会计与审计类、财政金融类、统计学类

专业要求请参考《福建省机关事业单位公开招聘专业指导目录(2024年)》(福建省人社厅官方网站—事业单位招聘—政策)

二、基本条件

- 具有中华人民共和国国籍,拥护中国共产党的领导,热爱社会主义,遵纪守法,品行端正;
- 具有正常履行职责的身体条件和心理素质;
- 具备符合岗位要求的工作能力;
- 年龄要求为35周岁以下(在1988年4月至2006年4月期间出生);
- 取得境外学历学位证书报名者应提供教育部留学服务中心出具的学历学位认证书;学历证、学位证、认证书等各项资格认定证明材料落款截止时间为2024年7月31日。其中,2024届毕业生(含2024年境外高校)学历学位、学历学位认证书落款截止时间为2024年12月31日。

三、报名方式

- 报名时间:2024年4月6日8:00—2024年4月12日17:00
 - 报名方式:本次考试采取网上报名的方式进行,符合条件的报考人员于报名截止日期前按系统要求进行网上报名。网上报名地址:福建就业网(www.fj99.org.cn)首页“事业单位招聘”模块。
- 详细招考信息请查看《2024年福建省省属事业单位公开招聘工作人员方案(二)》(福建省人社厅官方网站—事业单位招聘—招聘方案)

清明节假期全省实现 旅游收入逾40亿元

(上接第一版)厦门湖里区举办早春踏青观鸟系列活动,吸引许多观鸟爱好者走进五缘湾湿地公园,围绕夏季候鸟开展多种形式的互动体验;龙岩永福樱茶园、宁德霞浦玉潭樱花景区、泉州鲜花港、漳州东南花都等景点迎来不少游客赏花拍照打卡。

文化过节备受青睐。福建人民艺术剧院推出“缅怀革命先烈 弘扬民族精神”清明主题艺术作品展演,闽越剧院推出越剧经典折子戏专场,浸入式戏剧《雀起无声》(风从家里来)精彩上演;厦门举办Crispy脆乐团2024内地巡回演唱会等演艺活动;2024福州草莓音乐节热力开演,首日即吸引1.7万余人到场感受音乐的魅力;漳州古城推出《大名府》《指掌乾坤》等多个布袋木偶戏经典剧目,市民游客纷纷赴古城赏戏、品清明雅韵。