

历经334天,欧烜屹锁定巴黎入场券

国羽实现五个单项满额参赛

本报讯(记者 肖榕)12日,在宁波举行的羽毛球亚锦赛进行了八进四的比赛,中国台北组合李洋/王齐麟的败北将同样输球的刘雨辰/欧烜屹“保送”进了巴黎奥运会。从去年5月14日苏州苏迪曼杯开启奥运积分赛征程,刘雨辰/欧烜屹足足用了334天终于拼得巴黎“门票”。至此,中国队也成为巴黎奥运会羽毛球项目唯一满额参赛的球队。

刘雨辰/欧烜屹当天的对手是世界排名第五的世锦赛冠军、马来西亚强档谢定峰/苏伟译。比赛进行得波澜不惊,状态不佳的刘雨辰/欧烜屹以14:21、15:21脆败。赛后两人难掩失落,但刘雨辰仍强颜欢笑称“我们

一直命很好”。他直言,亚锦赛的发挥还算正常,为期一年的奥运积分赛虽然很煎熬,但也一直很努力,“即便结局不好,也不会有太大遗憾”。

在随后的比赛中,另一对马来西亚组合吴世飞/伊祖丁却帮了大忙。他们在19:21先输一局的情况下,以两个21:19逆转战胜东京奥运会冠军李洋/王齐麟。后者的出局也让刘雨辰/欧烜屹锁定了巴黎奥运会的参赛资格。

尽管国羽拿满了巴黎奥运会的全部参赛名额,但是女单项目的具体人选还存在悬念。福建选手韩悦再次突破心理关,面对此前五次交手全部落败的日本一姐山口茜,以

21:13和21:16直落两局击败对手,成功闯入半决赛,继续保持与队友何冰娇争夺巴黎奥运会“门票”的机会。赛后,韩悦表示,自己在赛前并没有想太多,只是冲击对手,抱着学习的心态跟对手打,“发挥自己的特点,最终能赢下来也是一大突破”。

半决赛中,韩悦的对手同样是此前从未战胜过的队友、中国一姐陈雨菲。值得一提的是,当天的女单比赛结束后,包括韩悦、陈雨菲在内,何冰娇、王祉怡等4名中国选手实现了半决赛的会师。时隔12年,国羽再次包揽亚锦赛女单四强。

根据中国羽毛球协会去年公布的巴黎

奥运会参赛运动员选拔办法,如果某单项符合参赛资格的运动员超过2人(对),那么将依据世界排名(奥运排名)、奥运积分赛前运动员在重大比赛中的表现等因素确认参赛资格。因此对女单选手来说,要想在巴黎登场,本次亚锦赛自然要力争好成绩。

“凤凰组合”冯彦哲/黄东萍在混双比赛中继续高歌猛进。他们以21:6和21:17击败韩国组合金元浩/郑娜银,下一轮将与淘汰了日本强档渡边勇大/东野有莎的队友蒋振邦/魏雅欣争夺决赛资格。在女双比赛中,刘圣书/谭宁以21:17和21:11淘汰韩国组合李幽琳/申昇瓚,晋级四强。

福建首部 闽企出品《风流一代》 入围戛纳电影节

本报讯(记者 郭斌)当地时间11日,第77届戛纳电影节组委会公布本届电影节入围名单,由贾樟柯执导、赵涛主演的影片《风流一代》入围主竞赛单元,将与最佳影片金棕榈大奖角逐。该片由西河星汇影业携手陌陌影业、福建无限自在出品,是我省企业出品影片首次入围戛纳电影节。

《风流一代》讲述本世纪前21年形形色色基层人物的故事,刻画了社会变革背景下下一代人不懈的进取精神。影片由赵涛主演,李竺斌、潘剑林、兰周联合主演,拍摄周期由2001年一直延续至2023年,历经20余年。贾樟柯透露,《风流一代》是一部虚构作品,同时使用了一些纪录片的手法。

影片出品方之一福建无限自在是在泉州市鲤城区落地的影视龙头企业。作为国内制、宣、发一体化全产业链整合团队,近年来,该企业出品及营销助力电影票房累计超400亿元。

省电影局相关负责人表示,《风流一代》成功入围戛纳电影节主竞赛单元,不仅是对影片艺术价值的肯定,也是对福建影视产业发展成果的一次有力展示,为推动福建电影“走出去”、推进“有福电影”对外交流注入了新的动力与活力。期待这部影片在戛纳电影节上再创佳绩,为中国影视产业的繁荣发展贡献更多力量。

“文艺倡廉”优秀舞台艺术作品展演迈入第7个月 音乐会《古田颂》唱响省委党校

本报讯(记者 郭斌)9日晚,“百年的呼唤”大型交响音乐会《古田颂》在省委党校(福建行政学院)新校区唱响。这台音乐会是“文艺倡廉”福建省优秀舞台艺术作品展演中最新的一次“文艺大餐”,由省纪委监委、省委省直机关工委、省委党校(福建行政学院)、省文旅厅主办,省歌舞剧院承办。

演出再现了革命先烈抛头颅、洒热血,探寻革命真理的奋斗历程,生动诠释历久弥新的古田会议精神。《古田颂》《红色兄弟》《大源村里的记忆》《红军小镇忆红军》《圣地上杭》《无字碑》等17首原创红色歌曲跨越时空,带领现场观众走进那段峥嵘岁月。

“文艺倡廉”福建省优秀舞台艺术作品展演,是由省纪委监委、省文旅厅指导,各级纪委监委和文旅部门联动,全省国有文艺院团作为演出单位共同开展的全国性廉洁文化主题活动。展演以廉政题材、红色题材、现实题材大中型剧目以及廉洁文化主题综艺演出为主要内容,突出廉洁奉公、勤政为民等主题,兼顾戏剧、歌舞、杂技、曲艺等不同艺术门类。

展演自去年9月启动以来已演出近200场,线上线下观看累计超过1500万人次,进一步丰富了我省廉洁文化教育资源,推动新时代廉洁文化建设更接地气、更有热气、更润人心。



12日,永安市小陶镇中心幼儿园邀请民间艺人在慎修堂土堡开展非遗传承活动,师生通过剪纸、扎染、竹编、水墨画、茶艺等工艺体验及展示,感受非遗文化魅力。
本报通讯员 黄光棉 陈莉莉 王欢 摄



硬核浪漫!

鹊桥二号在太空 撑起一把“金色大伞”

国家航天局4月12日消息,鹊桥二号中继星已完成在轨对通测试。经评估,中继星平台和载荷工作正常,功能和性能满足任务要求,可为探月工程四期及后续国内外月球探测任务提供中继通信服务,任务取得圆满成功。

鹊桥二号通过一个大型可展开的星载天线,实现月球背面与地球之间的信号传输。星载天线完全展开后,形如一把直径达4.2米的“金色大伞”。在广袤无际的茫茫太空,既硬核又浪漫!

这把“金色大伞”由东华大学产业用纺织品教育部工程研究中心研制。在该校实验室,记者见到了这把“金色大伞”的缩比模型,只见一根根圆弧形状的“伞骨”支撑起一层薄如蝉翼的金黄色网状“伞面”。

“这张金属网就是星载天线的关键部位,能反射电磁波进行信号传输。这是用每根直径不到头发丝四分之一的金属钼丝,三根并在一起编织而成。每根钼丝表面镀了金,能有效增强反射率;钼丝中还掺入了有机元素,使其更加坚韧。”东华大学产业用纺织品教育部工程研究中心主任陈南梁教授介绍说。

传统的星载天线大多采用铝合金等金属材料,又硬又重,且

不利于天线在太空中收放自如。有没有一种材料能够让星载天线既轻便又性能稳定?

自2008年以来,陈南梁带领东华大学特种编织及高性能产业用纺织品研究团队,经过反复试验锁定了“镀金钼丝”。该材料具有高强度、低热膨胀系数、不易断、反射率高等特性,适合制造空间可展开网状天线反射体。但要把它做成金属网却不简单,既要坚韧,还要柔软可编,易在太空中收纳展开。

经过长期科研攻关,研发团队采用了极细金属丝合股及经编技术,创新设计制造出专用的并线、整经和经编设备及全套生产工艺。

一系列技术和工艺突破,不仅顺利实现了星载天线金属网“刚柔并济”,还让这把“大伞”的重量大幅减少,更便于携带和做大尺寸。目前,我国的卫星大型天线金属网研发制造全部环节已经实现国产化,关键技术牢牢掌握在自己手上。

天线反射面就像航天器的眼睛和耳朵,有助于深空探测看得更远听得清,可以大大增强空地、星际间的交流,有助于人类探索宇宙奥秘、拓展生存空间,为未来的资源开发和利用提供可能。

(新华社上海4月12日电)



珍稀植物水晶兰现身清流

本报讯(记者 罗昱伦 通讯员 吴火招 邹志良 文/图)日前,一名游客在清流县大丰山海拔1330多米处徒步行走时,偶然发现一株通体洁白的奇异花朵(上图)。清流县林业局工作人员前往辨认,确定该植物为国家近危珍稀植物水晶兰。

水晶兰是鹿蹄草科、水晶兰属的多年生草本腐生植物。因其茎叶中完全没有叶绿素,不能进行光合作用,主要生长于海拔800至3850米山地林下的枯枝败叶中。目

前,水晶兰已被列入《中国生物多样性红色名录—高等植物卷》《世界自然保护联盟濒危物种红色名录》,被认定为国家近危珍稀植物。

据了解,水晶兰对生态环境的要求极为苛刻,只有在生态极好、人迹稀少的地区才能发现它皎洁的身影。水晶兰此次“现身”,与清流县生态环境、生物多样性得到有效保护息息相关,对于研究清流区域物种具有很高的科学价值。

研究人员利用人类细胞 培养出人造鼠肺

新华社东京电 日本东北大学和加拿大多伦多大学研究人员在新一期英国《科学报告》杂志上发布成果说,他们将人类细胞注入小鼠肺部组织后培养出“混合人造肺”。将其移植到其他小鼠体内后,血液能流到肺的各个角落。

肺移植后排异反应很强,培育可供移植的人造器官是解决器官捐献不足的方法之一。本项研究中,研究人员先清除小鼠肺的全部细胞,再向剩下的胶原蛋白等组织构成的“肺框架”中注入人类血管内皮细胞并加以培养,成功使“肺框架”里重新形成新的肺血管网。

研究人员经过分析发现,培养这种“混

合人造肺”时,注入约3000万个人类血管内皮细胞最为合适,人造肺中连毛细血管都能够充分再生。给别的小鼠移植这种人造肺后,研究人员确认了血管缝合后血流得以恢复,血液能流到小鼠所移植的人造肺的各个角落。

公报说,随着多功能干细胞(包括诱导多功能干细胞和胚胎干细胞)进入临床应用,利用患者自身细胞培养不会发生排异反应的人造移植器官逐渐成为可能。研究人员表示,下一步准备将人体细胞注入猪肺,培养人造肺。猪肺和人类尺寸相近,如果实验能够成功,那么离人造器官临床应用就更近了一步。

海丝泉州国潮文化节 将在晋江开幕

本报讯(记者 王敏霞 通讯员 谢佩龙)记者12日获悉,海丝泉州国潮文化节将于4月18日至21日在晋江市第二体育中心举办。

作为2024年福建省文旅经济发展大会重要配套活动,海丝泉州国潮文化节将以“潮派新生”为主题,按照“颠覆性创意、沉浸式体验、场景化展示、生活化融合、年轻化消费、移动端传播”的新文旅理念进行策划,立足打造1场国潮盛会、2大主题场馆、3种创新模式、4大主题场景、5大潮玩创意、12时辰场景,激活国潮元素与多方合作,探索中国传统文化时尚表达,将“产”“城”“人”有机结合激发文旅新质生产力。

据介绍,本次国潮文化节首次将“国货”“潮牌”与世界遗产、非物质文化遗产融合,并以沉浸式、场景化、生活化的形式呈现。届时,潮品展馆、创意市集、潮玩活动三大板块将呈现国潮的视听盛宴。

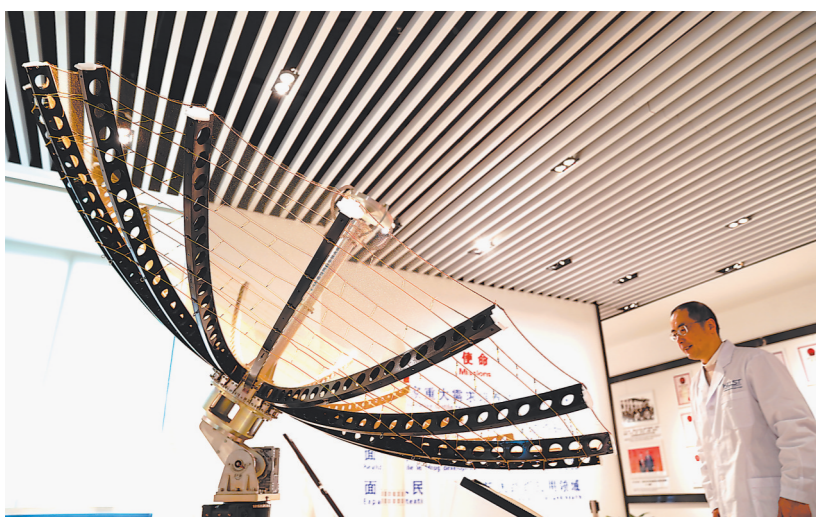
平潭首届中小学“新时代总体国家安全”书画征文比赛落幕

本报讯(记者 郭雅莹 通讯员 陈梦菲)今年4月15日是第九个全民国家安全教育日。为进一步增强实验区广大青少年的国家安全意识,12日,平潭举办首届中小学、幼儿园“新时代总体国家安全”书法、绘画、征文比赛颁奖仪式,为获奖师生代表颁奖。

第一届平潭综合实验区中小学、幼儿园“新时代总体国家安全”书法、绘画、征文比赛自3月启动以来,共面向全区中小学及幼儿园在校生征集书法、绘画、征文作品1000余件,经过专家评审小组匿名评审、网络投票等程序,共选出一等奖10名、二等奖30名、三等奖51名和指导教师奖10名。其中,投票活动总访问量超220万人次,投票总数超113万票,得到社会广泛关注。



11日,漳州市龙海区程溪镇下庄小学的孩子们在校的“百草园”里种植车前草、忧国草、鱼腥草、艾草、薄荷、郁金、风葱等中草药。该校把中草药文化作为研学项目,并将校内劳动实践基地打造成“百草园”,让孩子们在种植、管理中草药过程中,体验与学习中医药文化。



鹊桥二号星载天线缩比模型。

新华社

本报通讯员 陈建和 摄