

### “小白鹭”飞进北京 音舞体验式文旅推介厦门



本报讯(见习记者 黄星榕 记者 林泽贵)17日,北京中轴线前门箭楼下,一段悠扬的旋律传来,如海风拂面,几只洁白的“小白鹭”翩翩起舞。这是厦门市文旅局在京开展的“海上花园 乐动厦门”音舞体验式系列推广活动的第一站,由厦门小白鹭民间舞艺术中心带来经典舞蹈《海风》片段的艺术快闪。

现场的舞蹈表演博得阵阵掌声,同期举办的厦门非遗民俗“博饼”体验活动也吸引了众多北京市民参与,赠品有“在厦有礼”厦门文创优品,以及厦门小白鹭民间舞艺术中心原创舞剧《沉沉的厝里情》《花儿与海》的门票。推广活动现场的厦门美食品鉴区,还提供了独具风味的闽茶和带有“海”味的“海风咖啡”,让北京市民感受厦门“早茶”“晚咖”的新鲜生活方式。

据悉,厦门市文旅局近期还将择798艺术区、“鸟巢”、三里屯、后海等京城知名地标开展多场艺术快闪。4月20日、23日,小白鹭民间舞艺术中心将在北京中央歌剧院剧场先后演出舞剧《沉沉的厝里情》及《花儿与海》。

“小白鹭”是我国唯一的民族民间舞专业表演团体,其前身为北京舞蹈学院中国民间舞专业厦门试验班。此次晋京展演,既是“小白鹭”的“归巢”汇报演出,也让厦门舞台艺术的创新探索得到更多观众的检验。

厦门小白鹭民间舞艺术中心演员在北京地标建筑前开展艺术快闪。厦门市文旅局供图

### 北京国际电影节开幕



据新华社北京4月18日电 由国家电影局指导,中央广播电视总台、北京市人民政府主办的第十四届北京国际电影节18日晚在北京怀柔雁栖湖国际会展中心开幕。中外影人齐聚一堂,共商电影发展,推动文化交流。

第十四届北京国际电影节“天坛奖”国际评委会在开幕式上亮相。塞尔维亚导演埃米尔·库斯图里卡为中国导演张艺谋颁发了组委会特别荣誉奖。

自设立以来,北京国际电影节主竞赛单元“天坛奖”一直秉持多元化的国际视角,以包容的态度迎接世界电影佳作。今年“天坛奖”共收到来自118个国家和地区的1509部长片报名。经过评选,《代课教师》《人生一世》《黎明的一切》《走走停停》等15部作品最终入围,本届“天坛奖”10个奖项将在闭幕式上揭晓。

2024年是中国与巴西建交50周年,本届北京国际电影节邀请巴西作为主办国,巴西则选送了4部反映文化和地域多样性的作品。

本届北京国际电影节以“光影互鉴·同道相益”为主题,将组织北京展映、北京策划·主题论坛、北京市场、电影嘉年华、大学生电影节等活动。

18日,电影《第二十条》导演张艺谋(右二)和演员马丽(左二)、雷佳音(右一)、刘耀文亮相开幕红毯。新华社

### 厦门文化遗产IP创新大赛 启动征集作品

本报讯(记者 林泽贵)由厦门市文旅局主办的厦门文化遗产IP创新大赛(2024)17日正式启动。大赛以“传承文化遗产·点亮美好生活”为主题,面向社会各界征集文化遗产IP创新应用参赛作品,机构、团体及个人都可以报名参赛,截止日期为5月9日。

据了解,本届赛事将通过对本土文化遗产的活化利用,孵化和推出系列具有厦门特色的文化遗产创意IP,打造城市文旅伴手礼。参赛作品要求围绕大赛主题,以文化遗产资源为元素,设计创作具有明确文化元素的文化IP作品。

征集截止后,组织专家评审组从征集作品中选出一定数量的入围作品,再以网上投票结合专家评审形式评出最终获奖作品。主办方拟于“5·18国际博物馆日”期间举办优秀作品展及后续相关市集,推广优秀参赛作品,并举办颁奖典礼。



舞蹈《一白独秀》

男声独唱《万里路 千年情》



合唱《祈风》



音乐短剧《N时代的涨海声中……》

## 穿越千年,谈古论今向未来

——二〇二四年福建省文旅经济发展大会开幕式演出侧记

□本报记者 李向娟文 肖春道图

“福建往世界,世界来福建。”17日晚,2024年福建省文旅经济发展大会开幕式《万里海丝路 千年刺桐情》情景音画推介演出,在泉州大剧院精彩上演。著名主持人白岩松以福建文旅推介人的身份现身舞台,与拘那罗陀、汪大渊、马可·波罗、李贽、郑和、何朝宗等中外历史名人一道,谈古论今向未来,用对泉州故事的娓娓讲述,串联起歌舞、音乐短剧、戏曲等丰富多彩的节目形式,表达“海丝起点 清新福建”的大会主题。

歌舞节目《千年海丝情》展现“海丝起点”泉州已成为连接世界的纽带,“福气之旅”让中国与世界在“福往福来”中“双向奔赴”。

泉州是远近闻名的闽南“戏窝子”。开幕式特色节目《古韵新腔套刺桐》集合了梨园戏、高甲戏、木偶戏等泉州特色戏曲元素,将泉州戏曲资源进行全面展示,演绎了戏曲在闽南“戏窝子”“啼血呕心代承”,百花齐放各显风流。

一条海上丝路,万千非遗瑰宝。在戏曲串联里,白岩松说,何朝宗亲手打碎的每件瓷器,在当时都是万人求之,如果到了今天,更是无价之宝。与他“对话”的何朝宗,则真情道出了千百年无数匠人的心声:“我只是一个制瓷人,守着这窑火,与泥土为伴。在我的世界里,天地皆是一片白茫茫,白色,是天地间最美的颜色。”

头顶象征瓷器的头饰,白色裙裾飘扬,在一尊尊德化白瓷的舞台背景掩映下翩翩起舞……节目女声独唱与舞蹈《一白独秀》,带来充满古典美的视觉冲击,秀出了中国白。舞蹈以至纯至美的“瓷魂”作为创作内核展开想象,通过群舞形式,将白瓷拟人化,塑造出灵动美。

一个个精彩纷呈的节目,在“千古对话”中逐一上演:领唱合唱《祈风》,再现泉州世界遗产点九日山的祈风盛典;男女声二重唱与舞蹈《相遇海海》,展现了海上丝绸之路文明的千年交流互鉴,文旅通四海连万家共融共享;音乐短剧《N时代的涨海声中……》里为设立市舶司据理力争的北宋泉州知府陈侗,踱过时间的长河,来到了交易繁忙的今日福建海港,在N时代体验了种种奇遇……

……最后,开幕式演出在男声独唱《万里路 千年情》雄浑高亢的歌声中收尾。“号响东方泉州湾,船聚千年刺桐港。海上丝路十万里,而今再启航……”歌声传递出“万里海丝路千年历久弥新,而今再启新程”的豪迈,并向五湖四海的朋友发出诚挚邀请,欢迎大家共聚“福”之地,开启满满福气之旅。

记者了解到,这台开幕式演出主创团队阵容强大,著名编导、广州军区政治部战士文工团原团长邢时苗和中国舞蹈艺术“突出贡献舞蹈家”、原海政文工团团长高山携手担纲总导演。

“整场演出,借助‘情景史诗空间+戏剧场景’,紧扣海丝主题,运用戏剧性、人物化和情感的三大舞台表达手法,展现了万里海丝路在新时代不断搭建友谊之桥。”高山告诉记者,采用“谈古论今”的戏剧化呈现方式,是为了让今人告诉历代先贤,他们的梦想与情怀已逐一实现了,泉州已发展成为一座名副其实的“光明之城”。

此外,开幕式演出还创新了电影拍摄手法,将舞台表演外化在巨大屏幕上,并结合福建传统文化元素和现代舞台表现形式,以唯美的舞台、创新的演出形式和多元的文化内涵,展现出福建秀美的山海风光、多元厚重的历史文化。

“此次演出注重世界性和艺术性,将泉州众多历史人物带到舞台上,进行艺术刻画,让他们生动鲜活地在艺术舞台上‘立’起来,让整场晚会更有艺术气息和文化内涵。”国家一级作家、开幕式演出编剧撰稿何继青在接受采访时表示。

据主办方透露,《万里海丝路 千年刺桐情》情景音画推介演出还将进一步完善提升,争取常态化演出,让更多市民和海内外游客感受优秀的文艺发展成果。

白岩松(前)与中外历史名人一道谈古论今。

