



在龙海区海澄中心小学的版画活动课上,学生为雕好的版画上色。



在龙海区实验小学的五祖拳训练课上,男生女生练起拳来虎虎生威。



南狮社团的学员在陈婉婷老师的带领下学习舞狮。

传统文化润养童心

□本报记者 王毅 通讯员 蓝毅辉 陈浩君 杨伟强 文/图

随着陈婉婷老师的鼓点落下,漳州市龙海区实验小学的操场上,14只舞狮开始腾挪、摆尾、绕圈,舞狮斗篷下,一张张红扑扑的小脸洋溢着自豪的笑容。操场的另一端,伴随着教练的呼号声,练习五祖拳的学生扎下马步,连续冲拳……

闽南舞龙舞狮及传统武术具有浓郁的地方特色和悠久的历史,龙海多所学校将这些传统体育项目引入校园,让学生在强身健体的同时,培养了团队合作意识,丰富了校园文化生活。

传统文化融入校园活动,不仅有刚毅勇猛的运动,也有多姿多彩的艺术。

在龙海区白水中心小学,柯秋珍老师将漳州传统剪纸艺术带入课堂。一张红纸、一把剪刀,用简单的工具和材料就可以随心而剪,孩子们在动手操作过程中感受到非遗的魅力。由于20多年来坚持传统特色文化教学实践,白水中心小学不仅成为漳州市首批非物质文化遗产

传承学校,还被评为全国中华优秀传统文化传承学校。

非遗传承的道路上并不缺乏积极的探索者。在龙海区海澄中心小学,魏奕芳老师带领教师团队,将国家级非物质文化遗产——漳州木版年画引入美育教学,开发了《月港版画》美术校本课程。孩子们学着用木刻版画、橡皮章、套色年画等多种创作形式表现闽南、古月港海丝文化,并在其中融入现代时尚元素。

龙海作为全国农村学校艺术教育实验县,目前,各个中心小学已建立儿童陶艺手工、农民画、民间布贴画、竹编艺术、黏土手工、蛋壳画、葫芦烙画等10个学生艺术实践工作坊。有专长的老师和本土优秀的文化艺术工作者共同撑起了传承的绿荫,他们走到哪里,哪里就能开花结果。



更多内容 扫码读图



在龙海区实验小学,孩子们舞起狮头来煞是英姿飒爽。



在龙海区白水中心小学,漳州传统剪纸艺术进入课堂。经过一段时间练习,很多学生能熟练地完成一幅剪纸艺术作品。



金黄色的枇杷挂满枝头,甚是诱人。



果农将刚采摘的枇杷分拣、打包。

枇杷丰收了

眼下正值枇杷成熟季,在“中国枇杷之乡”莆田市城厢区常太镇,漫山遍野枇杷树,黄澄澄的果实挂满了枝头。村民忙着采摘,脸上洋溢着丰收的喜悦。

常太镇枇杷种植面积3万亩,年产优质枇杷3万余吨,全产业链产值约3亿元。近年来,常太镇结合资源优势,以产业提质增效为核心,按照“改品种、强品质、创品牌、提品位”的总体要求,通过项目引导与示范带动,积极推进常太枇杷品牌化、电商化和链条化发展,实现集体经济的稳步增长和产业的持续发展,为乡村振兴铺设了一条富有成效的“丰收之路”。

去年12月份,农业农村部农产品质量安全中心公布2023年第三批全国名特优新产品名录,“常太湖枇杷”入选。目前,常太镇白肉枇杷优质品种种植面积4000亩,占比11.6%,产量3500吨,经济效益是传统品种枇杷的4.2倍。

本报记者 吴鹏 许文泉
通讯员 唐淑婷 黄锋敏 摄影报道



在常太镇松峰村的果园里,村民采摘成熟的枇杷。

在“中国枇杷之乡”莆田市城厢区常太镇,放眼望去,成片的枇杷树“银装素裹”,一阵阵微风送来阵阵“外衣”的果实香气,让人垂涎欲滴。

