

聚焦2024年福建省文旅经济发展大会

打造独特生态 讲好城市故事

——福建文旅经济发展论坛侧记

□本报记者 郭斌

19日上午,在“半城烟火半城仙”的世遗之城泉州,福建文旅经济发展论坛吸引省内文旅行业的专家学者齐聚一堂,共同探讨福建文旅发展的新路径、新方向和新变化,为福建文旅经济发展集思广益、把脉定向。

“我们的城市越来越和旅游联系在一起。”论坛上,中国旅游研究院政策研究所所长宋子千代表课题组发布《中国城市文旅品牌发展报告(2024)》时表示。

我国城市旅游发展过程,经历了一个从旅游城市到城市旅游的转变。宋子千说,在旅游城市的时代,只有少数城市是旅游城市,比如西安、桂林,它们大多以风景名胜取胜。人们到旅游城市主要目的就是参观风景名胜,很少深入体验城市生活,还有些城市只是中转地、集散地,还没有成为真正的目的地。

经过几十年的发展,我们进入了城市旅游时代,城市的生活方式日益成为重要的旅游吸引物。随着城市休闲生活的发展,外来旅游者更愿意进入城市各个角落体验。“当我们进入城市旅游的时代,一个城市的旅游发展必然和它的文化特色、文化底蕴紧密联系在一起。比如泉州的‘半城烟火半城仙’,就是其文旅品牌的重要内涵之一。”宋子千说。

好的故事比风景更能打动人。“推广城市旅游,最核心的就是讲好文旅故事。”宋子千说,“城市旅游的主题有两个非常受关注的方面,就是吃和穿。无论是淄博烧烤、天水麻辣烫,还是泉州簪花围的火爆,都是落在吃和穿上面。吃和穿的背后是烟火气,是旅游者对品质生活、对美的追求。”

在论坛高端对话环节,全国旅游标准化技术委员会主任孙若凤、

福建省文化和旅游促进会副会长吴立官、陕西文化产业投资控股(集团)有限公司总经理卢涛、猫途鹰(中国)首席执行官刘骁舟等围绕“推进文化和旅游深度融合,促进世界旅游目的地高质量发展”“泉州如何打造全国最具烟火气旅游目的地”“世界知名海丝多元文化旅游目的地”等话题深入交流探讨。

“要打造世界知名旅游目的地,第一是资源要有独特性,是世界级的旅游资源;第二是环境要友好,要把旅游的硬件环境与当地的人文环境有机地融合;第三是服务要完善,能够提供国际高标准的服务;第四是交通要便捷,还有当地倡导的文化价值受人认可,会被传播。”卢涛表示,打造世界知名旅游目的地,就是把中华优秀传统文化、有特色的地域文化进行很好的传播,让每一个到这里的游

客体验当地特色和文化。“福建要打造成世界知名旅游目的地,一定要开发出具有当地特色的文化演艺节目,让全球更多游客感受到中国文化、福建文化的魅力。”

吴立官在参加论坛的前几天,特意让AI团队帮他制作了两个数字人分身,一个是卡通数字人分身,一个是真人数字人分身。对话环节,他在大屏幕上用自己的数字人分身与现场嘉宾进行中英双语交流,令人耳目一新。

对话嘉宾还深度解读了泉州的城市形象表达,分析时下文旅热与文旅产业发展瓶颈,探讨传承中华优秀传统文化、发展新质生产力的意义及世界级旅游景区与度假村的打造策略等,通过思想碰撞与交融,为福建文旅经济创新发展绘制新蓝图,全方位推动文旅融合向深度拓展。

全省金融系统党建工作和党纪学习教育部署推进会召开

本报讯(记者 朱子微)19日,全省金融系统党建工作和党纪学习教育部署推进会在福州召开,深入学习贯彻习近平总书记关于党的建设的重要思想,部署开展全省金融系统党纪学习教育,推动全面从严治党向纵深推进。省委常委、常务副省长、省委金融工委书记郭宁宁出席会议并讲话。

郭宁宁强调,今年是贯彻落实中央金融工作会议精神的开局之年,是地方金融管理体制改革起步之年,加强金融系统党的建设意义重大。要深入学习贯彻习近平总书记关于党的建设的重要思想,坚决落实党中央和省委部署要求,坚持党对金融工作的全面领导,不断增强金融工作的政治性、人民性。

要全面加强金融系统党建责任担当,充分发挥基层党组织战斗堡垒作用,推动党的政治优势、制度优势、组织优势转化为金融强省建设的胜势。要全面加强党的政治建设、思想建设、组织建设、队伍建设、作风建设、纪律建设和制度建设,提高金融系统党建工作质量和水平。要高质量开展党纪学习教育,融入日常、抓在经常,做到学纪、知纪、明纪、守纪。要从严从实加强自身建设,配强党务工作队伍,健全完善制度体系,凝聚党建工作合力,为奋力谱写中国式现代化福建篇章贡献更大金融力量。

会议还举办了《习近平总书记关于党的建设的思想》专题辅导讲座。

全省档案工作会议召开

本报讯(记者 刘必然)19日,全省档案工作会议在福州召开。省委常委、秘书长吴偕林出席并讲话,副省长林文斌主持。

会议充分肯定了过去一年全省档案工作取得的成绩,强调要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深化拓展“三争”行动,扎实推进档案法及其实施条例和“十四五”档案事业发展规划实施,统筹高质量发展和高水平安全,加大档案工作数字化转型和现代化建设力度,全面推进档案治理体系和档案资源、利用、安全体系建设,在推进中国式现代化福建实践中贡献更多档案力量。

会议要求,各级档案部门要坚持思想

引领,巩固拓展主题教育成果,建立健全长效机制,深入开展党纪学习教育,引导广大档案工作者进一步增强政治意识、提升政治素养,确保档案工作始终沿着正确方向前进。要坚持围绕中心、服务大局,深入贯彻党中央和省委制定的档案工作专门文件、部署的专项任务,充分发挥档案工作存史资政育人作用。要坚持推动高质量发展为主题,聚焦主责主业,在固本强基上下功夫,推动转型升级、开放共享,不断提高档案工作现代化水平。要始终坚持党管档案,落实档案工作责任制,巩固深化体制机制,加强档案干部队伍建设,推动档案事业迈上新台阶。

省领导调研未成年人专门学校工作

本报讯(记者 苏依婕)18日,省委常委、政法委书记黄海昆到福州调研未成年人专门学校工作,强调要深入学习贯彻习近平总书记关于未成年人保护工作的重要指示批示精神,认真贯彻实施预防未成年人犯罪法,加快推进专门学校建设,有效预防未成年人违法犯罪,更好关爱保护未成年人健康成长。

黄海昆深入未成年人专门学校——福州四十三中,实地考察教学场所、观摩安排现场,详细了解学校规划布局、课程安排、办学规模、师资队伍、教学管理等工作。

黄海昆指出,加强专门学校建设和专门教育,是预防未成年人违法犯罪的现实要求,关系社会和谐稳定、国家长治久安。要明晰办学目的,推动公安、教育等部门与专门学校高效衔接,建立健全有严重不良行为为未成年人的收治、

离校评估等机制,依法规范招生入学和转出程序,加强动态考核评估,教育引导专门学校学生健康成长,尽快回归社会、顺利融入社会。要加强教育管理,扩大学位规模,多措并举加强师资队伍,在充分保障未成年人合法权益的基础上,开展分级分类教育矫治,完善适合未成年人身心特点的教育矫治体系,提升工作质效,更好助力有严重不良行为为未成年人身心健康成长。要加强组织领导,将专门学校建设纳入当地教育发展规划体系,鼓励各地因地制宜探索专门学校建设和教学管理制度机制创新实践,整合多方力量,推动家庭、学校、社会共同努力,构建未成年人保护大格局,筑牢预防未成年人犯罪的坚固防线,为青少年健康成长营造良好社会环境,助力更高水平的平安福建、法治福建建设。

《古田颂》大型交响音乐会在福州举行

本报讯(记者 林清智)18日,由省委统战部指导、省新的社会阶层人士联谊会举办的“共谱同心曲 续写新篇章”《古田颂》大型交响音乐会在福州大剧院歌剧厅举行。省政协副主席阮诗玮、黄玲,省委统战部工作小组成员单位负责同志、省直统战系统各单位干部职工以及省、市、县三级新联会会员代表等共享音乐盛典。

省新联会负责人表示,举办本次音乐会旨在深入学习贯彻习近平总书记关于做好新时代党的统一战线工作的重要思想,进一步团结引导全省广大新的社会阶层人士重温红色记忆、弘扬革命精神,增进对中国共产党领

导和中国特色社会主义的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同,同心携手走好新时代长征路。

音乐会演绎了《古田颂》和《有福之州》《新阶层之歌》等16首歌曲。在聆听完整场音乐会后,大家深受触动,纷纷表示,《古田颂》组歌优美、积极,犹如一部音符编织的历史教科书,让他们在音乐中体悟历史、汲取力量,深切体会“星星之火,可以燎原”的革命真理。新一辈福建人将从古田再出发,不忘初心、牢记使命,以新的精神面貌和新的工作作为,为这片红色热土、为奋力谱写中国式现代化福建篇章贡献智慧和力量。

座谈会上,《七闽人师阮弥之》编写出版有关人士及相关单位、团体负责同志齐聚一堂,共同交流文史研究、文物保护、文化传承等方面的心得体会。

《七闽人师阮弥之》新书发布座谈会召开

本报讯(记者 郑雨萱)19日,《七闽人师阮弥之》新书发布座谈会在福州召开。省政协副主席、省炎黄文化研究会会长阮诗玮出席并讲话。

阮诗玮说,习近平总书记强调,“文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。”阮弥之于南朝入闽开闢闽郡(今福州),其间“教稼穡,兴学校”,开闽文化先河,被誉为“七闽人师”“闽国师表”,阮弥之的杰出贡献值得后人铭记,他的历史功绩和精神品质是福建人民的共同文化财富。《七闽人师阮弥之》一书是奠定“阮弥之学”研究根基的开山之作,为福建历史名人研究打开新窗口,为创新姓氏源流研

究方式探索新思路,为增进两岸血脉亲情、推动共建“一带一路”倡议实施提供新助力。希望广大专家学者继续推进相关文化研究,讲好包括阮弥之在内的福建历史文化名人故事,传承弘扬中华优秀传统文化,实现创造性转化和创新性发展;深入梳理闽学文化脉络,深度挖掘八闽特色文化,推动闽台文化交流,以文史研究为契机,助力闽台文化交流,深化两岸融合,夯实民族复兴、构建人类命运共同体蓄势赋能、贡献力量。

游客满意是立身之本

□本报记者 郭斌

“旅游发展质量高不高,要多听听游客怎么说。”19日上午,在泉州参加福建文旅经济论坛的中国旅游研究院院长戴斌开宗明义。

作为文化和旅游部数据中心主要创建者,戴斌不是第一次到福建。“每次来福建,总是有很多新收获。这次我特别能感受到,在福建省委省政府领导下,打造世界级旅游目的地这篇文章开始破题了,不单是文旅部门,各个部门都来支持,形成了合力。”

戴斌认为,一个地方旅游发展的高度从来都不是取决于对少数人服务的力度,而是取决于对大多数普通群众服务的温度。“我们发展的目标,应当是如何让更多的普通群众享受到旅游的权利。如果没有这样的发展理念,我们打造世界级旅游目的地的市场基础很可能出现动摇。所以,在推动旅游高质量发展、打造世界级旅游目的地的过程中,一定要注重倾听游客的声音。”

“这段时间经常有媒体问我,继淄博、尔滨、天水之后,下一个旅游热点在哪里?我说我不知道,但是我可以肯定,只要能够本着温暖、真诚的心态对待每一个游客,把握他的需求,同时做好旅游的基本工作——形象的培育、基础设施的建设、公共服务和商业环境的营造,就一定会成为下一个网红。”戴斌说。



▲18日,伴随着《百名小小青狮献祥瑞》开场表演,“花开刺桐城”闽南文化丝路行系列活动暨泉州府文庙广场启动。此次活动包括非遗韵、声画美、文脉长、烟火味、融媒行五大系列近40项活动。

本报记者 王敏霞
通讯员 李泽波 摄

▲19日,福建文旅经济发展论坛上,演员在表演非遗掌上木偶。

本报记者 游庆辉 摄



世界遗产研学旅游发展研讨会举行

本报讯(记者 陈尹荔)18日至19日,作为2024年福建省文旅经济发展大会配套活动之一,“共享世遗 研以致学”为主题的世界遗产研学旅游发展研讨会系列活动在惠安县举行,海内外数百名旅游研学组织、协会、企业代表及专家等参加。

在19日的会上,中国文物学会会长、故宫博物院学术委员会主任单霁翔作了《文化的力量,让文

化遗产资源活起来》的主题分享。

会上,泉州市对当地世界遗产研学旅游资源、文物主题游径进行了推介,惠安县发布国家级非遗旅游线路、当地海洋素养教育研学课程等项目。泉州旅游协会与马来西亚“一带一路”委员会进行了战略合作签约,进一步加强泉州世界遗产研学的推广和资源对接,助力打造国内外知名研学旅游目的地。

围绕研学旅游推动世界遗产保护、利用的主题,世界研学旅游组织执行主席杨振之、中澳茶文化交流学院院长 Gary Sigley、敦煌研究院文化弘扬部党支部书记宋淑霞、中国旅游协会研学旅行分会副会长李璟晖等分享了他们的经验与观点。与会嘉宾代表还就“世界遗产资源城市对话研学旅游产品开发”主题开展深度对话。

世遗研学游大家谈

□本报记者 陈尹荔

子团、探亲团的泉州世遗研学游产品,强化线路设计,突出深度体验。

世界研学旅游组织新加坡代表处负责人梁文宁:世遗研学游不是凭空造出来的概念,是民间自发的行为,是慢慢累积而成的。打造世遗研学游目的地,一要内容为王、深度打造;二要广而告之、IP引领。在设计旅游产品的时候,要运用好不同的传播方式,实现文化共鸣。此外,要注重产品差异化定制和客户群的差异化定位。

马来西亚檳城钟灵独立中学校长吴维城:当今是用户导向的时代。要调研和捕捉用户需求,定制

好世遗研学游产品。马来西亚与中国的教育互动交流越来越多,很多当地学生到中国参加国际科技比赛,也有很多马来西亚华文老教师到中国考取相关教师资格证。根据这一动向,可以推广“比赛+研学”旅游产品,也可以设计“考证+研学”旅游产品。

海亮素质教育集团研学事业发展部总经理龚旻先:质量和效果,是世遗研学游开发和拓展的两大准则。泉州发展世遗研学游,未来要考虑如何承接大批量学生游客的问题。此外,要讲好泉州的历史故事。世遗研学游,师资力量很重要,需要做好人才培养和储备。

泉州府文庙文物保护管理处主任何振良

□本报记者 陈尹荔

19日,在惠安参加世遗研学旅游发展研讨会的泉州府文庙文物保护管理处主任何振良,建议用“古韵新潮”来定位泉州世遗研学游。

何振良研究文物保护多年,对当地深厚的文化底蕴如数家珍。他说,所谓“古韵”,就是要让沉默的历史文化与现代人的精神世界相连接,“让石头能与游客进行对话”;所谓“新潮”,就是找准游客的泪点、笑点,按照社会学和传播心理学的规律,运用好新的传播方式,进行宣传和推广。宏观上,通过丰富多彩的活动策划和时常焕新的主题设计,持续推动城市形象具象化、活化,让“宋元中国·海丝泉州”城市品牌成为泉州文旅的最大IP,“让泉州走向世界,让世界看见泉州”;微观上,以研学游和世遗教育为主要形式,以“古城+”“非遗+”等重组旅游资源,开发系列世遗文化旅游产品,特别要加强产品推广、提升服务水平。

“世界遗产的本质在于引导公众探寻生命价值和文化的本源。根据联合国教科文组织对世界遗产未来50年的展望,将更加注重世界遗产对社会韧性的贡献,对人性的关注,这些目标一定程度上需要通过教育加以实现。”何振良说,本着这个维度和情怀开拓世遗研学游,方能登高望远。