

### 著名音乐评论家金兆钧： 两岸音乐需要继承与大胆创新

金兆钧是著名的音乐评论家、中国音协流行音乐学会常务副主席兼秘书长。作为福建的老朋友，早在十几年前，金兆钧就曾经来到福建，与当时很多的两岸词曲作家进行交流。

“就音乐而言，福建出了很多杰出的音乐家，如李焕之先生、章绍同先生等。”对于本次活动，金兆钧希望代表八闽大地历史渊源的声音能够在年轻一代中得到继承，并且以他们的理解方式进行创新，

这也是本次活动与颁奖盛典的意义。金兆钧希望两岸音乐下一步的创作，可以更大胆地进行创新。“时代发展到今天，我们有条件让具有更独特的文化内涵、特征的音乐，走向全国，走向世界。”

### “乡村田园歌谣始祖”叶佳修： 汲取生活点滴 传唱情感共鸣

叶佳修是台湾校园民谣奠基人之一，也是上世纪80年代台湾“民歌运动”中的领军人物之一，被称为“乡村田园歌谣始祖”。其经典代表作《乡间的小路》《外婆的澎湖湾》《踏着夕阳归去》等至今仍广为传唱。

叶佳修说，“海峡情”是他一直强调的关键词。海峡两岸的文化脉络一脉相承，有共同的想法、共同的命运，最重要的是还有

一种共同的情感。即使身处不同的时空，经历不太一样的事，但是情感基本都一。

谈到当下年轻人如何把“海峡情”更好地融入歌曲当中，叶佳修希望新一代年轻人能够更好地把握住地方的特色，然后汲取创作。“我非常欣喜地看到，现在有这么好的网络环境，很容易看到没到过的地方，接触很多新的知识。”

### “中国心”张明敏： 相信年轻一代会做得更好

香港著名歌手张明敏，擅长演唱具有中华民族色彩的歌曲。1983年2月，他收到香港青年联合会的邀请而录下《我的中国心》，并在1984年的中央电视台春节联欢晚会上演唱此曲，火遍大江南北。张明敏与福建缘分颇深，他的祖籍就在福建晋江。说起1984年前往北京演唱《我的中国心》，张明敏记忆犹新。对于歌迷给予“民族歌手”“爱国歌手”的称呼，张明敏说，其实有很多年轻的作曲家都写出了对中华民族的美好期盼。当年许多年轻人都希望我们这个国家好，都抱有一颗爱国心，他只是其中之一。

### “金耳朵”陈建平： 回到福州算是回家之旅

作为知名音乐制作人，陈建平为许多大牌歌手录制过歌曲，是《北京欢迎你》《我和你》等歌曲的录音师，有台湾“金耳朵”之称。陈建平祖籍福州永泰，他说十几年后再次回到福州，是一趟回家之旅，感觉十分美妙。在本次活动中，由陈建平、吴明峰联合作曲的《勇敢的河洛人》获得“我把家乡唱给你听·海峡情”两岸音乐作品网络征集评选活动方言组二等奖。

### 歌手李春波： 家国情带来歌曲新感受

在中国内地流行歌坛，李春波堪称独树一帜的全能型歌手，集词曲创作、演奏和演唱于一身的他，为歌坛奉献了《小芳》《一封家书》等经典曲目。“我这次是抱着学习的目的来参加颁奖活动的，听到了许多青年音乐人带来的优秀作品。这些作品风格不同，很有个性，词曲唱得也很好，给我的印象都很深。”李春波说。对于本次征集评选活动设立方言组奖项，李春波认为“开了一个好头”，未来这条路会走得很远。“很多方言歌曲我都特别喜欢，我相信这个活动的举办会让很多歌曲火遍大江南北。”回到“海峡情”这个“情”字上，李春波表示，台湾与福建本来就是一衣带水，希望“我把家乡唱给你听·海峡情”能继续办下去，把大家的情感寄托在音乐里，用歌作为桥梁连接海峡两岸。

### 乌兹别克斯坦歌手诗琳： 丝路带来跨国音乐融合

诗琳原名阿卜杜拉耶娃·希琳，作为来自乌兹别克斯坦的年轻歌手，此次她为颁奖盛典献唱中文歌曲《青春舞曲》。在这首歌中，诗琳融入了自己家乡的语言和音乐元素。第二次来到福州，诗琳开心又荣幸：“我之前很少在这样大规模的舞台上演唱，但能为两国友谊和共同发展作出自己的贡献，我很开心。”“未来我想参加更多像‘我把家乡唱给你听’这样的活动，为中国歌迷带来更多自己国家风格以及中国风的歌曲。”诗琳说。

### 本土音乐人肖山： 希望更多民间好歌被听到

福州本土音乐人肖山，代表作有福州方言歌曲《水中间》等。大学毕业后他在银行工作了13年，2006年，机缘巧合之下加入了北京华纳唱片。2024年，他将自己的原创福州方言歌曲《水中间》，唱上了央视的《全球华侨华人春晚》。

“这首歌表达了我们南方的乡音乡情。咱们福建有很多华侨在海外，所以节目组也想通过这首歌来表达华侨对家乡的思念。”肖山说。

# 在悠扬的歌声里，唱响海峡深情

「我把家乡唱给你听·海峡情」两岸原创歌曲评选活动颁奖盛典举行

□本报记者 卞军凯 东南网记者 卢金福 吴开兴

音乐是灵魂深处的语言，家乡是人们内心最柔软的地方。当海峡两岸音乐创作者携手挥洒音乐才华，当音乐创作与家乡情怀碰撞到一起，一首首满溢深情的歌曲，激发出人们心灵深处的感动，烘托出两岸民众跨越海峡、血浓于水的浓厚亲情。

去年5月，为贯彻落实党中央、国务院《关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路、建设两岸融合发展示范区的意见》精神，在中央网信办网络传播局指导下，福建省网信办联合省文旅厅、省文联，共同主办“我把家乡唱给你听·海峡情”两岸原创音乐作品网络征集评选活动，并由东南网承办、爱歌曲音乐策划执行，面向全社会征集参赛作品近600件。通过网络投票和专家评审，最终评选出学生组、方言组、华语组获奖作品各6件，“优秀歌曲”作品10件，共28件。

4月20日下午，“我把家乡唱给你听·海峡情”两岸原创歌曲评选活动颁奖盛典在福建大剧院举行。金兆钧、叶佳修、张明敏等海峡两岸100多位音乐唱作人齐聚福州，见证这个荣耀时刻。

### 颁奖盛典，迎来两岸原创音乐的高光时刻

“天边飘过故乡的云，它不停的向我召唤……”一首深情演绎的经典歌曲《故乡的云》，拉开了颁奖盛典的序幕。当《我的中国心》《外婆的澎湖湾》等广为传唱的歌曲响起时，不仅台上的演唱者满怀激情，台下近千名观众纷纷鼓掌打起了节拍，为这些难忘的歌声喝彩。

颁奖活动现场，既有经典重温，也有备受年轻人喜爱的新潮RAP等新型音乐表现形式。值得一提的是，当华语组一等奖获得者“涵城日记”组合携手莆仙戏花旦演员郑超凡，共同登台表演歌曲《两岸情》时，RAP与莆仙戏唱腔、花旦扮相的强烈对比、碰撞，给现场观众带来极大的心灵震撼，赢得了热烈的掌声。

十佳优秀歌曲颁奖，学生组、方言组、华语组颁奖……一个个奖项的揭晓和颁发，将本场活动推向了新高潮，两岸原创音乐迎来高光时刻。中国音协流行音乐学会常务副主席兼秘书长金兆钧表示：“这次活动有广度、有热度，希望获奖的音乐人继续打磨优秀作品，唱乡情、唱乡音，把家乡唱到每个人的心中，把家乡唱给世界听。”

“一次音乐界的盛会”，是现场很多音乐人对这次征集评选活动的积极评价。被称为“乡村田园歌谣始祖”的台湾著名音乐人叶佳修感慨地

说：“期待举办更多这样的活动，让两岸年轻的音乐人互相汲取创作经验，帮助彼此共同成长。”

### 聚焦海峡，搭建民心相通的音乐之桥

回顾这次评选征集活动，一路歌声悠扬，一路情深意切。

去年5月，在首届福建省网络文化节开幕式上，“我把家乡唱给你听·海峡情”两岸原创音乐作品网络征集评选活动正式启动，面向两岸音乐创作者、音乐爱好者、唱片公司、社会团体广泛征集原创音乐作品。

经过近一年的征集、展播、评选，共征集到原创音乐作品近600件，其中来自台湾地区的52位音乐人共创117件作品。

颁奖是活动终点，更是新的起点。目前，第二届“我把家乡唱给你听·海峡情”活动已经启动。在颁奖盛典上，著名音乐人、素有台湾“金耳朵”称号的陈建平，代表台湾音乐唱作人，致征集倡议书。

“延续首届的辉煌，我们将持续举办这项活动，致力于搭建两岸音乐交流交融的平台。期待越来越多的两岸音乐人通过这个平台，点燃创作的热情，用动人的音符衔接两岸绵延不绝的乡情乡愁。”主办方相关负责人表示。

福建是古代海上丝绸之路的起点，也是21世纪海上丝绸之路的核心区。“我把家乡唱给你听”活动，既有“海峡情”，又有“海丝情”。据悉，此次活动特别邀请新疆音协、宁夏音协作为陆上丝绸之路分赛场协办方，进行音乐作品征集初选，并将邀请海内外音乐人，奔赴福建、新疆、宁夏三地进行采风创作，鼓励音乐人用不同的乡音和曲风，把家乡的美用歌声唱出来，传遍海内外。

“未来我想参加更多像‘我把家乡唱给你听’这样的活动，为中国歌迷带来更多自己国家风格以及中国风的歌曲。”诗琳说。

“这首歌表达了我们南方的乡音乡情。咱们福建有很多华侨在海外，所以节目组也想通过这首歌来表达华侨对家乡的思念。”肖山说。

他伴奏独唱。搬上央视舞台前，歌词作了细微调整，并以更适合男女对唱的形式重新进行了编曲，肖山与著名歌唱家吕薇用福州话共同演绎了这首歌。

“这首歌表达了我们南方的乡音乡情。咱们福建有很多华侨在海外，所以节目组也想通过这首歌来表达华侨对家乡的思念。”肖山说。

“未来我想参加更多像‘我把家乡唱给你听’这样的活动，为中国歌迷带来更多自己国家风格以及中国风的歌曲。”诗琳说。

“未来我想参加更多像‘我把家乡唱给你听’这样的活动，为中国歌迷带来更多自己国家风格以及中国风的歌曲。”诗琳说。

“未来我想参加更多像‘我把家乡唱给你听’这样的活动，为中国歌迷带来更多自己国家风格以及中国风的歌曲。”诗琳说。

“未来我想参加更多像‘我把家乡唱给你听’这样的活动，为中国歌迷带来更多自己国家风格以及中国风的歌曲。”诗琳说。

“未来我想参加更多像‘我把家乡唱给你听’这样的活动，为中国歌迷带来更多自己国家风格以及中国风的歌曲。”诗琳说。

“未来我想参加更多像‘我把家乡唱给你听’这样的活动，为中国歌迷带来更多自己国家风格以及中国风的歌曲。”诗琳说。



两岸歌手合唱《我把家乡唱给你听》。本报记者 施辰静 摄

### 获奖作品名单

#### 一、学生组

##### 第一名

《厦门欢迎你像一首歌》

作词：黄智勤，作曲：黄智勤，演唱：黄智勤、吴晓慧

##### 第二名

《勿忘国耻》(台湾地区)

作词：陈柏源，作曲：陈柏源，演唱：闽南南狼PYC(陈柏源)

《牡丹亭》说唱版

作词：九日(NineNine.)、张旭辰，作曲：九日(NineNine.)、张旭辰，演唱：九日(NineNine.)、华爱

##### 第三名

《恋曲》

作词：姚尧、顾哲宇，作曲：秦佳明，演唱：赵云龙、秦佳明

《中国魂》(台湾地区)

作词：陈柏源，作曲：陈柏源，演唱：闽南南狼PYC(陈柏源)

《My Sweet Baby》

作词：潘奕霖，作曲：潘奕霖，演唱：潘奕霖

#### 二、方言组

##### 第一名

《妈祖娘娘》(台湾地区)

作词：孟建华，作曲：孟建华，演唱：陈志谦、甘利云

##### 第二名

《里山 外山》

作词：林本雄、曹常斌，作曲：赖董芳，演唱：何碧洁、赖董芳

《勇敢的河洛人》(台湾地区)

作词：张天娇，作曲：陈建平、吴明峰，演唱：柏谚

##### 第三名

《给父母的歌》

作词：方壮强，作曲：朱旭霖，演唱：朱旭霖

《龟粿的味道》

作词：庄松炜(海鱼)，作曲：庄松炜(海鱼)，演唱：庄松炜(海鱼)

《觉醒》(台湾地区)

作词：郭之仪，作曲：郑乔安，演唱：郑乔安

#### 三、华语组

##### 第一名

《两岸情》

作词：涵城日记、陈淋，作曲：涵城日记、陈淋，演唱：涵城日记

《思念阿公和阿婆》(台湾地区，高山族原创歌曲)

作词：黄永寿，作曲：黄永寿，演唱：黄永寿

《画一个春天画一个圆》

作词：遇非，作曲：王备，演唱：喻超越、汤非

《我想对你说》

作词：张裕臣、唐炳椿，作曲：郭超，演唱：汤子星、顾莉雅

《明月共潮生》

作词：郭肖华，作曲：张皓，演唱：孙皓、李茗

《丝路如虹》

作词：卢伏龙，作曲：蒋丹，演唱：董狄、姚中译

《若诗 若画 若尔盖》

作词：韩葆，作曲：谭冰，演唱：韩葆、罗洪木果

《漫步大凉山》

作词：阿说阿木，作曲：阿说阿木，演唱：阿薇妹妹

《梨树下》

作词：李海珍，作曲：梁凡，演唱：梁凡

《4·千山》

作词：周韩军，作曲：谭冰，演唱：祝家家

《我心如海》

作词：路兴华，作曲：皓天，演唱：杨竹青、皓天

《爱在阿城》

作词：李兴龙，作曲：李兴龙，演唱：李天华

《光》(台湾地区)

作词：林从胤，作曲：林从胤，演唱：闫润帆

《归来》

作词：卓颀，作曲：王宇航，演唱：石倚洁

《月亮开花》

作词：汤波，作曲：马辛意，演唱：花青燕

《揽月入怀》

作词：秦戈，作曲：秦戈，演唱：郑海兵、张思佳

■花絮

## 一场美好的音乐邂逅

□本报记者 卞军凯

“长江长城，黄山黄河，在我心中重千斤。无论何时，无论何地，心中一样亲……”昨天下午，在“我把家乡唱给你听·海峡情”两岸原创歌曲评选活动颁奖盛典现场，当著名歌手张明敏在福建大剧院唱响这首激荡人心的经典歌曲时，赢得了雷鸣般的掌声，也开启了“重温经典”特别环节，迎来了与台湾著名音乐人叶佳修的一场美好邂逅。在1984年的央视春晚舞台上，张明敏一口气演唱了4首歌曲，除了《我的中国心》，还有《外婆的澎湖湾》《垄上行》《乡间的小路》，每一首都迅速风靡全国，广为传唱。其中，《外婆的澎湖湾》《乡间的小路》两首歌，均由被称为台湾校园民谣的奠基人之一的叶佳修创作，两人被称为华语乐坛黄金搭档。

舞台上，叶佳修抱着吉他刚刚落座，张明敏就与他双手紧紧相握，多年没见的两人在福州得以相聚。叶佳修满怀深情地说：“感谢他把我的歌曲带到了大陆地区，在华人世界唱响。”

轻轻拨动吉他，张明敏、叶佳修与福建省音协副主席、著名音乐唱作人肖山一道，接连唱起了《乡间的小路》《外婆的澎湖湾》《爸爸的草鞋》《我们拥有一个名字叫中国》等经典歌曲。现场观众被他们的热情深深感染，纷纷用掌声打起了节拍，形成了台上、台下的热络互动，将这场颁奖盛典活动推向了新的高潮。

深受感染的中国音协流行音乐学会常务副主席兼秘书长金兆钧说，叶佳修的创作和张明敏的演唱，开启了流行音乐的交融，留下了传唱甚广的经典，希望这种精神能够激发新一代音乐人的创作热情，让他们依托“海峡情”等平台，像前辈们一样创作出自己的经典作品。

福建省网信办、福建省文旅厅、福建省文联、东南网、中国音协流行音乐学会、福建省网络传播协会、福建·海峡情·音乐学会、福建省音乐推广中心、中国互联网络信息中心、中国正能量网络传播中心

承办单位：东南网 支持单位：中国音协流行音乐学会、福建省网络传播协会、福建·海峡情·音乐学会、福建省音乐推广中心、中国互联网络信息中心、中国正能量网络传播中心

执行：爱歌曲

叶佳修(左三)、张明敏(左一)与大陆音乐人共同合唱歌曲。本报记者 施辰静 摄