

深入学习贯彻习近平文化思想 展现新气象新作为

中华民族现代文明:现代化的新的文明叙事

□薛秀军



“西方很多人习惯于把中国看作西方现代化理论视野中的近现代民族国家,没有从五千多年文明史的角度来看中国,这样就难以真正理解中国的过去、现在、未来。”习近平总书记如是说。今天,作为五千年中华文明和五百年现代文明,立足中国现代生活不断展开,融合生成的中华民族现代文明,正在以现代化的新的文明叙事,开辟着现代文明的新道路,塑造着人类文明的新形态,拓展和深化着我们对现代化的理解与认识。

从历史逻辑看,现代文明自诞生之日起,就带有中华文明的基因,孕育生成着中华民族现代文明的可能性。在人类历史发展进程中,东方和西方、中国与欧洲通过陆上丝绸之路和海上丝绸之路等曾有过多次、多向的关联互动。古代中国不仅对东亚、东南亚的发展产生了深刻影响,而且对中亚、西亚、阿拉伯世界,并以此为中介对欧洲的发展都产生了深刻影响。特别是1500年前后,对东方尤其是对中国财富的渴望、文明的仰慕、生活的向往等,直接催生了欧洲大航海时代的开启,触发了席卷全球的现代化。此后,中国与欧洲维持了二百多年的比较和平的经贸往来与文明交流。在这一过程中,一大批以儒家学说为代表的中华文明的经典著作通过“中学西传”,将中华文明所内蕴的思维逻辑、价值理路、生活习俗、社会管理运作机制等渐次传到欧洲,在很大程度上为现代文明在欧洲的诞生,提供了必不可少的思想文化养料与思维理路、价值观念等的借鉴与指引。

随着欧洲现代文明的生成,资本主义现代化的加速发展和全球扩张,中国与之相较却处于相对停滞的状态。这个时候,已经生成了现代文明的欧洲,在他们资本主义现代文明的基座上反观中华文明,就开始由曾经的仰视变成了俯视。此时,他们把这一虽然在欧洲生成,但是实质上却包括了中华文明在内的多元文明交流互鉴、相互融合产物的资本主义现代文明作为现代文明的唯一形式,并以此拒斥和否定其他一切文明,拒斥和否定现代文明本应有

的丰富多彩、多种多样的可能性。面对欧洲乃至整个资本主义现代文明以自身发展的“优势”而试图对其他文明的强制“吞噬”和彻底“覆盖”,中华文明要想得以延续和发展,就必须在与欧洲、与整个资本主义现代文明的对话中不断实现自我创新与提升。从这一意义上看,1840年以来资本主义现代化的直接冲击、欧洲乃至整个资本主义现代文明的挑战,以一种并不令人愉快的痛苦的方式,以一种迫在眉睫的危机,为中华文明的存续发展注入了新的活力,提供了赓续再造的新的动力,迫使中华文明不得不面对现代文明的冲击而进行回应,进行自我省思、追问、探索与尝试,并由此逐步孕育生成了中华民族现代文明。

从现实逻辑看,中华文明自身的文明特性决定了其既不可能割断自身五千年文明血脉而“全盘西化”,也不会沉迷于自身千年辉煌迷梦而裹足不前,而是必须在与资本主义现代文明的对话中去探索和开辟自身现代化的道路,去不断构筑和形塑作为自身现代文明新形态的中华民族现代文明。

一方面,中华文明具有突出的连续性和统一性,决定了中华文明是世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明。“中华文明长期的大一统传统,形成了多元一体、团结集中的统一性。”向心凝聚”的统一性追求,是文明连续的前提,也是文明连续的结果。”这些都决定了中华文明具有自我发展、回应挑战、开创新局的文化主体性与旺盛生命力,决定了中华民族始终具有国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断的共同信念,决定了中华文明即便面对资本主义现代化的挑战,也不可能去割断自身文明发展的血脉而被资本主义现代文明所完全“吞噬”与“覆盖”。

另一方面,中华文明具有的突出的创新性、包容性与和平性,也决定了中华民族具有守正不守旧、尊古不复古的进取精神,不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品格,决定了中华民族具有交往交流交融的历史取向,中华文化对世界文明具有兼收并蓄的开放胸怀,决定了中国不断追求文明交流互鉴,愿意在平等协商的基础上与不同文化价值观进行和平交往、相互对话、互相学习。

这些,都决定了中华文明可以直面不同文明的挑战,在与其他文明的相互学习、相互借鉴、相互对话、相互融合中,以独立的姿态、包容的心胸、和平的方式,既深植自身文明根基,又紧扣历史潮流,不断实现自身文明形态的重构与再造,不断探索和书写出自身现代化的新的文明叙事。

经由在资本主义现代文明中孕育生成,并能以深邃广阔的历史视野、全球眼光,科学反思资本

主义现代文明核心逻辑,并指向人类更加美好现代生活可能性的马克思主义为指导和中介,以自觉承担历史使命,努力在开辟中华文明现代化的基础上实现中华民族伟大复兴的中国共产党为核心主体,几经曲折,中国终于探索出了中国式现代化道路,并正在凝心聚力,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。由此,中华民族现代文明作为现代生活的基本因子,推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。同时,又立足中国实际,从中华优秀传统文化的思维逻辑和独有智慧出发,不断深化拓展对马克思主义的理解,丰富和发展马克思主义,在推进马克思主义的魂魄同中华优秀传统文化的根脉立足中国实际的不断结合中,促进中华文明与现代文明的对话融合,促进中华民族现代文明的构建与成长。

今天,在以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的历史征程中,不断构筑和书写中华民族现代文明这一现代化新的文明叙事,首先,需要继续坚持以马克思主义为指导,不断推进马克思主义同中国具体实际相结合,同中华优秀传统文化相结合,即以马克思主义在资本主义现代文明历史洪流中锻造出来的能超越资本主义现代文明并能指向人类文明更加美好未来的科学理论和价值指南,去不断审视和发掘中华优秀传统文化中适合现代生活的基本因子,推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。同时,又立足中国实际,从中华优秀传统文化的思维逻辑和独有智慧出发,不断深化拓展对马克思主义的理解,丰富和发展马克思主义,在推进马克思主义的魂魄同中华优秀传统文化的根脉立足中国实际的不断结合中,促进中华文明与现代文明的对话融合,促进中华民族现代文明的构建与成长。

其次,需要继续坚持能自觉以实现中华民族伟大复兴为根本历史使命的中国共产党的领导,通过党的自我革命,即在坚持马克思主义的同时不断创新和发展马克思主义,在延续中华文明血脉的同时不断探索和构筑其现代形态,又在中国式现代化的持续探索中,在推进中华民族伟大复兴的征程中,不断加强自身的建设,不断全面从严治党,不断保持自身在历史发展中的先进性和永远全心全意为人民服务的纯洁性,以此为形塑中华民族现代文明提供根本的科学社会主义价值旨归与核心的现实支撑主体。

最后,需要继续坚持从唯物史观的高度把握人类文明发展规律,“坚持弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观,以宽广胸怀理解不同文明对价值内涵的认识,尊重不同国家人民对自身发展道路的探索,以文明交流超越文明隔阂,以文明互鉴超越文明冲突,以文明共存超越文明优越,弘扬中华文明蕴含的全人类共同价值”,在多元文明对话中不断促进中华民族现代文明的成长成熟,不断助力人类现代文明的丰富多彩、相互包容、和谐共存。

(作者为华侨大学生活哲学研究中心教授、博士生导师)

学习手记

健全现代公共文化服务体系 满足人民高品质精神文化需求

□陈宝国

党的二十大报告中提出“健全现代公共文化服务体系”“增进民生福祉,提高人民生活品质”,我们要认真学习贯彻,自觉践行以人民为中心的发展思想,加快建设文化强国,以创新的思路、务实的举措健全现代公共文化服务体系,切实提高人民生活品质,让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活。

◆健全现代公共文化服务体系是满足人民高品质精神文化需要的内在要求

现代公共文化服务体系与人民高品质精神文化紧密联系,充分体现了“中国式”特点,一是“基本”,二是“均等”,三是“品质”,四是“精神”。

第一,保障人民文化基本权益的主要路径。实现好、维护好、发展好人民文化权益,是推动我国文化发展的出发点和落脚点。改革开放以来,我国加快建设和完善公共文化服务体系,人民群众的文化获得感、满足感不断增强。从脱贫攻坚战中“决不能落下一个贫困地区、一个贫困群众”的誓言,到全面建成小康社会进程中“一个民族都不能少”的承诺,从“想群众之所想,急群众之所急”,到“努力让每个人都有人生出彩的机会”,这些政策措施坚持以人民为中心的发展思想,时刻不能忘记人民群众的基本文化权益和基本文化需求,“保基本”是我国公共文化服务现代化的“底线”。

第二,促进基本公共文化服务标准化均等化。近年来,围绕缩小地区之间、城乡之间公共文化服务差距,国家制定并不断完善基本公共文化服务指导标准,采用加大投入、政策倾斜、转移支付等方式,支持革命老区、民族地区、边疆地区、脱贫地区公共文化服务体系建设,所取得的成效举世瞩目。但是,我国城乡、区域公共文化服务发展的差距依然较大,公共文化设施利用不充分等问题仍然突出。

第三,适应人民高品质生活的新期待。我国开启全面建设社会主义现代化国家新征程,推动人民生活从“衣食无忧”到“高品质生活”转变,人民改善生活品质的愿望更加强烈,享有更丰富、高品质文化生活的期盼更加高涨。这就需要适应我国社会主要矛盾变化,着眼不断实现人民对高品质生活的向往,为人民群众提供优质的公共文化产品和服务,坚持守正创新、向上向善,从而有助于提升人民精神文化素养和生活品质。

第四,增强全民族精神力量,健全公共文化服务体系在增强全民族精神力量过程中起着非常重要的作用。一方面起着价值引领,以文化人的作用,要把社会主义核心价值观生动活落地体现在文化产品和服务之中,让群众在参与文化、享受文化中做到春风化雨、润物无声;另一方面起着凝聚人心的作用,有感召力、亲和力、影响力,能吸引群众、感染群众,起到凝聚精气、强基固本的作用,推动满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一。

◆健全现代公共文化服务体系是满足人民高品质精神文化需要的重要前提

健全现代公共文化服务体系的根本目的是满足人民高品质精神文化需要。实现人民对美好生活的向往,是健全现代公共文化服务体系的出发点和落脚点。高品质生活是美好生活的更高层次和形态,既要着眼于对基本的物质文化生活提出更高要求,以满足人们对更高层次、更丰富的物质文化生活的需要;更要着眼于提出新的更高层次文化需要,以满足人们对获得公平正义、社会尊重、实现自身价值、全面发展等高层次的需要。要立足中国式现代化的高度,体现人民高品质精神文化需要体现在健全现代公共文化服务体系的各个环节,加强统筹协调,优化资源配置,凝聚各方力量,健全城乡公共文化服务供给机制,构建政府、市场、社会共同参与城乡公共文化服务体系建设的格局,把建设成果不断转化为生活品质,满足人民日益增长的美好生活需要。

健全现代公共文化服务体系的评判标准是人民高品质精神文化获得感。健全现代公共文化服务体系与人民高品质精神文化获得感是一致的。要建立健全群众需求反馈机制,推广“订单式”“菜单式”“预约式”服务,推动社会力量广泛参与,开展公共文化服务,提升公共文化服务效能;要健全以效能为导向的政府公共文化服务考核指标,将其作为考核评价领导干部政绩的重要内容,纳入科学发展考核体系;完善服务质量监测体系,研究制定公众满意度指标,为制定公共文化服务项目提供依据。

◆以健全现代公共文化服务体系为抓手,更好满足人民高品质精神文化需求

健全现代公共文化基础设施建设,更

好满足人民精神文化生活新期待。要适应高质量发展的要求,进一步完善和提升省、市、县三级公共文化服务实施标准;要塑造一城一品的公共文化景观;要打造“一乡”“一艺”“一店”“一景”的乡村文化模式,满足人民群众对公共文化产品以及公共文化服务多样化、多层次的需求;要整合社会资源,推动融合创新,形成有特色的、开放多元的公共文化服务供给体系,以及应用场景更加丰富多样的新型公共文化空间,更好满足人民精神文化生活新期待。

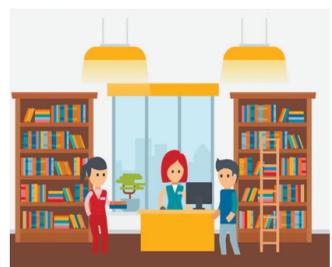
推进城乡公共文化服务体系一体建设,促进人民精神生活共同富裕。支持推进城乡公共文化服务体系一体建设,优化城乡文化资源配置,增加农村公共文化服务供给,缩小城乡公共文化服务差距,促进城乡文化协调发展;创新实施文化惠民工程,引导优质文化资源和优质文化服务更多地向农村倾斜、向特殊群体倾斜;开展百姓大舞台、市民文化节、民歌大会、大众合唱节、广场舞狮展示等群众喜闻乐见的文化活动,合理、高效配置区域内公共文化资源,形成大集中、小分散,各尽其能、各取所需,相互依存、相互合作的资源共建共享体系,促进人民精神生活共同富裕。

提高现代公共文化服务质量,满足人民高品质精神文化需求。要坚持党对公共文化工作的领导,牢牢把握社会主义先进文化前进方向,以社会主义核心价值观为引领,实现满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一,让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活;以厦门、三明、福州、泉州四个国家公共文化服务体系示范区建设为契机,以公共文化服务高质量发展为引领,以公共文化服务品牌建设的重点,在全省遴选推介公共图书馆优秀阅读品牌、文化馆(站)优秀艺术普及活动品牌,充分发挥公共资源的社会综合服务效益;推动公共图书馆、文化馆拓展阵地服务功能,开展经典诵读、阅读分享、大师课、公益音乐会、艺术沙龙、手工艺坊等体验式、互动式的公共阅读和艺术普及活动;针对不同群体提供有针对性和时效性的服务,不断增强公共文化产品的吸引力,形成优质、完善、富有个性化的公共文化服务体系,吸引广大人民群众参与其中。

加快公共文化数字化建设,满足群众对现代公共文化新形态的需要。以数字福建建设为切入点,顺应以数字化为特征的文化产业新形态,加快文化与科技的融合进程,建设全省智慧图书馆体系和公共文化云、丰富数字文化产品和服务,拓展智慧公共文化服务应用,传承弘扬中华优秀传统文化,坚持创造性转化、创新性发展,提升公共文化服务数字化水平,构建打通各层级公共文化数字平台,构建互联互通、资源共享的服务网络,缩小城乡间的数字鸿沟;推动新兴互联网技术与文化创意产业融合发展,整合汇聚文化、出版、广播电视、旅游、档案、方志等资源,建设文化资源共享体系,提升公共文化产品和服务的供给效率与供给质量,提高公共文化服务、产品供给和群众需求有效匹配、对接水平,满足多样化消费群体的公共文化新形态需求。

提升免费开放水平和服务效能,切实增强人民高品质精神文化获得感。通过向博物馆、纪念馆、公共图书馆、美术馆、文化馆(站)发放免费开放补助资金,支持推进基层公共文化设施免费开放;推动公共图书馆、文化馆、博物馆、美术馆、非遗馆等建立联动机制,加强功能融合,提高综合效益;推进以供需为本位意识转变为以需定供的服务观念,建立完善客观、真实、全面的需求表达反馈机制,实现“靶向性”、精准化、个性化、智慧化供给;要发挥地方基层组织力量,鼓励文化能人和新乡贤建立公共文化的自我供给渠道;通过宣传教育等方式提升居民个体参与能力,重塑居民文化参与的主体性,实现居民的充分参与和有效获得。

(作者为福州大学马克思主义学院教授、博士生导师)



学习手记

发挥高校学科人才优势 助力福建文艺事业繁荣发展

□陈晓红

高校肩负着人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新、国际交流与合作的重要职责,是做好福建文艺工作的重要力量。新征程上,推进福建文艺事业繁荣发展,高校地位特殊、使命光荣、大有可为。

坚持以文铸魂,强化高站位理论武装工作。福建是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要实践地,是推进福建文艺繁荣发展的思想财富和力量之源。新征程上,高校要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,不断筑牢广大师生坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的思想根基。

做强理论研究阐释。要强化有组织的科研,坚持学科融通、专业融合、人才融汇,建强福建省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心研究基地,深挖理论“富矿”,准确把握习近平文化思想的“体”与“用”,系统研究习近平同志在福建工作期间关于文艺工作的重要理念和重大实践,深入研究福建文艺的发展脉络和特色标识,争做理论武装的“优等生”。

做优理论宣讲宣讲。基层文艺宣讲是打通党的创新理论传播“最后一公里”的重要渠道。要强化有特色的宣讲,依托高校艺术学院系组建文艺表演“轻骑兵”,以诗歌、音乐、舞蹈、朗诵、话剧等形式,深入开展接地气、有生气的宣讲宣传活动,用鲜活的语言展现时代新风、福建精神,凝聚八闽儿女奋斗之志,推动党的创新理论“飞入寻常百姓家”。

坚持以文育人,构建高质量立德树人体系。高校立身之本在于立德树人,文艺承担着春风化人的职责,文化育人是落实立德树人根本任务的重要实现路径和实践抓手。新征程上,高校要坚持把文艺工作贯穿立德树人全过程、各方面,深刻认识“两个结合”的重大意义,深化“三全育人”综合改革,推动以文化人、以美育人、以艺润心。

发挥文艺在“大思政课”中的独特作用。构建“思政+文艺”育人模式,坚持思政教育与艺术教育相统一,课堂教学与实践教学相贯通,学校小课堂和社会大课堂相结合,用党的创新理论引导青年、先进文化塑造青年、高雅艺术熏陶青年、社会实践锤炼青年。坚持思政课程与课程思政同向同行、协同发力,把文艺元素融入思政教学,用文艺点燃思政教育之光。

发挥美育在校园文化建设中的浸润作用。深入实施美育浸润计划,构建全方位、多层次、立体化的“大美育”体系,挖掘各学科美育资源,优化校园景观建设,激活各类场馆美育功能,使学生在美育课程教学、环境濡化、实践养成中成为全面发展的时代新人。支持艺术类学科和专业建设,提升福建省美育研究院等平台建设水平,加强美育人才培训和优质文化服务供给,积极开展美育志愿服务,以多样的文艺实践活动,打造具有福建特色的美育新范式。

坚持以文立心,打造高品位“闽派”文艺精品。近年来,“闽派”文艺引起了文化界和学术界的关注和思考。新征程上,高校要坚持“二为”方向和“双百”方针,赓续八闽文艺根脉,推动“闽派”文艺“活起来”“传下去”。

坚守人民立场,书写生生不息的人民史诗。要坚持以人民为中心的创作导向,把满足人民精神文化需求作为出发点和落脚点,深入实施文艺惠民工程,用心用情创作无愧于时代、无愧于人民的优秀作品。推进文艺“四下基层”,聚焦师生所需所盼,构建有内涵、有品位的文艺名片和特色品牌,努力提供高质量“精神食粮”和“文化盛宴”。

坚持守正创新,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。要准确把握传承和创新的辩证关系,主动适应新形势新要求,统筹推进理念、方法、手段、机制创新,建设一批中华优秀传统文化高校传承基地,做好传统文艺保护传承工作,推动传统文艺与当代文艺相融相通。汲取八闽文化中的营养和智慧,增强文艺原创能力,创作出更多思想内涵和艺术价值兼备的“闽派”文艺精品力作。

坚持以文弘道,锻造高素质文艺工作“闽军”。推进福建文艺繁荣发展,人才是关键。高校是培养文艺人才的重要阵地,新征程上,要紧扣“做人的工作”这一核心任务,大力培养人才、发现人才、珍惜人才、凝聚人才,打造文艺“闽军”人才高地。

聚焦人才引领驱动。深入实施人才强校战略,积极融入文艺领军人才培养工程,创新高层次文艺人才引育机制,构建有步骤、有层次、系统化的文艺人才培养体系,为文艺人才厚植成长沃土,营造良好的环境和条件,充分激发干事创业活力。强化文艺类院系师资队伍队伍建设,建优高端平台智库,做强

艺术专业教育,发挥“传帮带”作用,建设一支“领头羊”中坚厚、后辈优”的专任教师队伍,培养集聚一批学科带头人和中青年文艺骨干,推动各文艺领域薪火相传、新人辈出。

聚力综合素质提升。要加强人文素养和实践能力锻炼,搭建素质提升训练平台,开设人文类相关课程,引导师生正确处理“术”与“道”、“技”与“艺”的关系,统筹培养艺术修养、创新思维、审美能力、文化品位。要加强思想政治教育,扣好青年学生“第一粒扣子”,引导师生坚定理想信念,弘扬传统美德,恪守职业道德,树立确立正确的价值观、历史观、文化观,在追求德艺双馨中成就人生价值。

坚持以文相交,服务高能级国家战略需求。

文艺作为一种独特的文化交流方式,在深化文明交流互鉴、推进两岸融合发展中发挥着不可替代的作用。新征程上,高校要立足地缘优势、区位优势,找准新契机和发力点,强化开放办学、特色办学,不断拓展中华文化走出去、融起来的路径。

着力强化文明交流互鉴。要拓展海外合作“朋友圈”,加强国际合作办学,擦亮海外华文教育特色,办好孔子学院,搭建民心相通的人文桥梁。加强国际传播能力建设,创新传播方式和话语表达,高标准建设福建国际传播中心高校基地,深入挖掘“福”文化、妈祖文化等特色文化,以文艺的形式讲好福建故事,展现中国形象。

着力深化两岸文教融合。闽台文化,一脉相承。要深化闽台教育融合发展,创新闽台合作办学模式,探索建立闽台高校文艺类专业领域联盟,加强台湾高层次文艺人才引进和涉台文艺人才培养,推进福建省两岸融合发展研究院等建设,为深化两岸融合发展提供高校经验。搭建闽台文化交流平台,加强与台湾教育界、文艺界开展思想对话、学术研讨、展演合作,提升“侯官论坛”“两岸文化发展论坛”等活动影响力,铸牢中华民族共同体意识,更好地服务祖国统一大业。

[作者为福建省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心特约研究员,福建师范大学党委副书记。本文系2023年度福建省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心重大课题“文艺与美好生活研究”(编号:FJ2023XZZ009)阶段性成果]