

江淮楚墓里的厦大“挖土人”

□本报记者 黄鑫

这是张闻捷参与武王墩墓考古工作的第五个年头。

近日,国家文物局发布了“考古中国”重大项目进展——武王墩墓考古新发现。该墓葬位于安徽省淮南市三和镇,现存有主墓、墓园、车马坑、陪葬墓、祭祀坑等重要遗迹,是迄今规模最大的、等级最高、结构最复杂的大型楚国高等级墓葬。

武王墩墓考古发掘项目由安徽省文物考古研究所主持,并与国家文物局考古研究中心、厦门大学等单位组成联合考古队。从2020年武王墩墓正式启动考古发掘开始,厦门大学历史与文化遗产学院副院长、武王墩墓考古发掘项目文化组组长张闻捷先后带领10多名学生驻扎项目现场,进行封土、填土和椁室的发掘与资料整理工作。

一座位于江淮大地上的楚国墓葬,为什么活跃着厦大师生的身影?



张闻捷(右一)与厦大师生在现场进行考古工作。(受访者供图)

联手探楚墓

故事要从2016年说起。

彼时,被称为安徽版“南水北调”的引江济淮工程正式开工建设。随着工程全面铺开,一批重要的文物遗迹被陆续发现。

“当时,安徽省文物考古研究所邀请了国内十几所具有考古资质的高校单位参与这批遗迹的发掘,其中就有厦门大学。”张闻捷说。

在此期间,厦大团队在田野考古、文物保护、资料整理等方面展现出的实力,受到了安徽省文物考古研究所的肯定。双方自此结缘,此后陆续开展了一系列合作。

张闻捷自己也与楚文化有着千丝万缕的联系。出生在湖北荆楚大地的他,在研究生阶段便师从楚文化研究大家高崇文教授,“从博士毕业到现在,楚文化一直都是我重点关注的研究领域。在这期间,我对同样位于淮南市的楚国李三孤堆进行了详细研究,取得了一些学术成果。因此,安徽省文物考古研究所找到我,希望我参与武王墩墓的发掘”。

要“动土”,先考古。考古调查,是考古发

掘、研究和保护的前提。“武王墩墓是一座带封土的‘甲’字形竖穴土坑墓,封土堆整体呈覆斗状,高出地表约16米,就像一座山一样。”张闻捷说,加入武王墩墓考古工作之后,他马上带着学生参与对墓葬规模、周边陪葬墓分布情况的调查和勘探工作。

前期工作准备就绪,便进入墓葬封土和填土的发掘环节。“在挖封土和填土的过程中,我们要尽量解剖和分析夯层的结构以及夯窝的密度,然后再通过实验考古的方式,来判断墓葬的夯筑过程、推算参与夯筑的人数。”张闻捷说。

今年3月开始,武王墩墓进入椁室发掘阶段。随着发掘渐渐深入,各种困难接踵而至。“在一号墓的椁室盖板上,我们发现了大量墨书文字,有100多句、近千字。由于年代久远,许多文字依靠肉眼难以识别。”张闻捷说,为破解难题,参加武王墩墓考古的多学科团队经过综合研判,决定采用红外识别技术来提取椁室盖板墨书文字信息,最终顺利完成任务。

“如今,考古发掘从过去的粗放式逐渐走向越来越精细化的多学科联合,这应该成为我们倡导的一种模式。”张闻捷表示。

扎根田野 拔节生长

毕业季将至,但厦门大学历史与文化遗产学院2021级硕士易俊龙依然扎在武王墩墓考古发掘项目现场。

2021年,还是大四学生的他,在张闻捷的带领下参加了武王墩墓的考古工作。“能有机会参加这一重大考古项目,别提有多兴奋了。”易俊龙说,出发前,他仔细翻阅了相关的楚国史料,查看了墓葬周边的发掘报告,做好了充足准备。“到现场之后,那些资料里的场景具象化地呈现在眼前,让我感到非常震撼。”

然而,最初的新鲜感和兴奋劲过后,倦怠感不可避免地袭来。“刚开始,我们日复一日地挖封土,整个过程非常枯燥乏味,感觉

就像现代版的‘愚公移山’。”易俊龙说。

对考古专业的学生而言,田野发掘实习是一项重要的教学环节。考古界有一句行话:“第一次下田野是考古学生的分水岭,他们会在这里决定离开还是留下——离开是因为苦,留下是因为其心弥坚。”

坚持下来的易俊龙,逐渐尝到了“甜头”。“随着发掘的继续深入,各种田野迹象和文物不断出现。我仔细记录着发掘过程,并给这些文物绘图、拍照,觉得自己的工作有了价值。”他说,在此期间,自己还得以与许多专家学者深入交流,“这里聚集着一批国内顶尖的考古团队,我能够经常向他们取经求教,这样的机会非常难得”。

厦门大学2021级考古学博士研究生柴政良同样收获满满。“当整个武王墩墓的棺椁结构得以展示时,我们发现它的棺椁结构和既往发现的一些墓葬有很大的不同,这让我对楚墓有了新的认识。”

“武王墩墓考古发掘项目,其实也是我们用来培养学生的一个重要实践平台。”在张闻捷看来,考古学者的研究资料主要来自田野发掘,那些与泥土为伴的发掘现场,就是考古学者的“实验室”,“田野考古是学生必须掌握的基本功,如果学生没有过硬的田野考古能力,许多研究根本无从谈起”。

平潭、襄阳、随州……许多考古发掘现场,都曾出现过张闻捷和他的学生们的身影。他们或是徒步走在田间地头,调查可能存在的遗迹分布状况;或是拿着手铲,一层一层清理着探方中的泥土。“一次次从考古实践中获得的历练,也将成为学生今后走向社会的扎实铺垫。”张闻捷说。

易俊龙对此深以为然,“除了专业素养的提升,长期的考古实践,对任何人来说都是极大的磨砺,参与武王墩墓的发掘更是磨砺了我的性格,让我沉稳了许多,做起事来更加有条不紊”。

即将离开考古现场走上工作岗位,易俊龙心里还有点舍不得。“满打满算在这里待了将近3年的时间,这是我人生中一段难以忘却的记忆。”他说。

我省多个项目在第三届全民阅读大会上获奖

本报讯(记者 林清智)近日,中央宣传部(国家新闻出版署)和云南省委、省政府在昆明市共同举办第三届全民阅读大会,我省多个全民阅读项目在大会上获奖。

在年度最美书店发布活动中,全国53家书店荣膺“年度最美书店”称号,福建新华发行集团福文化主题书店——福书轩、福州市鹿森书店2家书店榜上有名。据介绍,年度最美书店发布活动聚焦实体书店高质量发展,自2022年以来已连续举办3届,为实体书店数字化、融合化升级,提高可持续发展能力提供了模式借鉴与经验参考,具有较好的示范作用。

除发布“年度最美书店”外,本届全民阅读大会还举办了其他发布活动和相关论坛,其中,在“2023年度十大著作”发布会上,闽企宝巴士股份有限公司荣获“2023年度十大著作”称号(作品综合类)称号;在阅读与乡村振兴论坛暨2024“新时代乡村阅读季”启动仪式上,福州大学人文学院副教授、南安市康美镇赤岭公益图书馆和康美公益图书馆创办人苏文亮获评“乡村阅读推广人”;农家书屋管理员、福州市闽侯县白沙镇白沙湾图书馆负责人林岳桦作交流发言。

近年来,我省始终坚持推动全民阅读、建设书香社会作为加强精神文明建设和实施文化强省战略的重要举措,下一步将以策划开展“三泰书香”全民阅读联盟活动等创新举措为牵引,进一步加强优秀出版产品供给,引导各地常态化开展形式多样的全民阅读活动。

第八届全国话剧优秀剧目展演举办 海峡题材话剧《过海》亮相

本报讯(记者 郭斌)记者从省文旅厅获悉,由文化和旅游部主办的纪念西南剧展80周年暨第八届全国话剧优秀剧目展演于4月17日起在广西壮族自治区举办。由省文化和旅游厅组织推荐、福建人民艺术剧院创排的海峡题材大型原创话剧《过海》于4月25日、26日在桂林大剧院上演。演出同步在文化和旅游部“文艺中国”、福建省文旅厅“清新福建 文旅之声”等10余个视频平台进行了直播,在线观看超100万人次。

此次展演展示了我国近年来话剧艺术创作成果,共有34部大型剧目、5部小剧场话剧入选,展示了近年来全国话剧艺术创作的丰硕成果和优秀人才。

近年来,我省不断推动有潜力的优秀作品走向成熟。话剧《过海》自上演以来,多次召开文艺精品创作“火花茶会”,汇聚省内外专家意见反复打磨提升,先后入选中宣部“庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演剧目”、文化和旅游部“2020年度全国舞台艺术重点主题创作剧目”、国家艺术基金2022年度大型舞台剧和作品创作资助项目,获“福建省第十届百花文艺奖”一等奖、“第八届福建艺术节”优秀剧目奖等。



28日,《笔醒山河》复主题戏剧快闪暨“寻迹鼓楼 文脉永传”第四次全国文物普查宣传活动,在福州三坊七巷历史文化街区上演,吸引众多市民游客驻足观赏。该剧以传统闽剧唱腔为主,创新借鉴话剧手段,以快闪的形式打破舞台边界,走到市民游客身边,使传统戏剧绽放于街头巷尾。

因为在《笔醒山河》剧中,严复(左一)与首任驻英公使郭嵩焘交流。 谢赞星 摄

第十届鼓浪屿诗歌节开幕

本报讯(见习记者 黄星榕 记者 林闻)27日晚,伴随着朗朗诗音,第十届鼓浪屿诗歌节开幕晚会在琴岛拉开帷幕。整场晚会共分为“听古”“承袭”“焕新”“添彩”四个篇章,通过诗歌与音乐的交融,串联起古典与现代,“海丝”与“陆丝”,展开了一幅彰显中华优秀传统文化魅力的唯美诗歌画卷。

本次诗歌节以“世遗生活 诗意琴岛”为主题,以“拾”为线索,通过“拾光”——开幕晚会、“拾曲”——主题音乐会、“拾趣”——诗歌市集等丰富的活动内容,让诗意浸润琴岛每一处肌理。活动时间由4月27日持续至5月4日。

值得一提的是,本届诗歌节期间,谢冕、舒婷、向阳等众多文学艺术界大咖齐聚鼓浪屿参加诗歌沙龙,通过一杯茶、一首诗、一对话的形式,围绕“鼓浪屿:中华文明的现代化诗意表达”“新时代:前行中的闽派批评与诗歌写作”等主题,畅所欲言,或临海吟诵,与广大读者零距离相见,一起奔赴诗和远方。



27日,由福建省杂技家协会主办的“艺”心向党文化润闽——文艺惠民志愿服务福州走进江宁区街道福瑞社区。图为杂技《灵动——球技》表演。 陈尹荔 摄

第十九届中国青年女科学家奖颁奖 我省1位科技工作者及1个团队获奖

本报讯(记者 李珂 通讯员 吴海云)28日,第十九届中国青年女科学家奖颁奖典礼在北京举行,20位女科学家和5个团队分获第十九届中国青年女科学家奖和团队奖。由福建省科协提名的中国科学院福建物质结构研究所研究员鲍红丽获第十九届中国青年女科学家个人奖,福建圣泽生物科技发展有限公司“白羽肉鸡原种状元白研究团队”获团队奖。

鲍红丽,1980年8月出生,现为中国科学院福建物质结构研究所研究员,国际有机化学杂志Synthesis副主编,中国化学会有机化学学科委员会委员、应用化学学科委员会委员,中国科协十大代表,福建省政协委员。她的主要研究方向为有机合成和不对称催化,发展了新型烷基化试剂,突破了系列难点外球自由基不对称反应,创制了新型荧光母核双苯并[1,1]呋啉化合物,为药学、生命科学、材料学等提供了物质基础。在知名国际期刊发表学术论文100余篇,申请专利40余项,曾获中国化

学会“中国均相催化青年奖”、福建省青年科技奖等奖项。

“白羽肉鸡原种状元白研究团队”在企业负责人傅芬芳的带领下,经过多年育种技术攻关,在国家白羽肉鸡育种战略的支持下,最终培育出具备我国自主知识产权、品质优良、适合我国市场需求、具有市场竞争力的“圣泽901”白羽肉鸡配套系新品种,打破了国外育种公司对我国白羽肉鸡种源的40年垄断,彻底解决了我国白羽肉鸡种源“卡脖子”的问题。“圣泽901”品种在福建圣农发展股份有限公司推广应用,目前产业应用已占国内白羽肉鸡市场20%以上,为提升我国现代肉鸡种业发展水平、促进肉鸡产业持续健康发展起到了重大作用。

中国青年女科学家奖于2004年设立,是联合国教科文组织和欧莱雅集团设立的“世界杰出女科学家成就奖”在中国的延伸。20年来,奖项规模已经从每届5人增加到每届20人,成为面向女性科技工作者并连接国际表彰平台的重要奖项。



鲍红丽近照 (福建省科协供图)



白羽肉鸡原种状元白研究团队成员在做实验。(福建省科协供图)

据新华社电 石英片上,厚度仅有1至3微米的转角菱形氮化硼晶体薄如蝉翼,能效却比传统光学晶体有了100倍至1万倍的提升——这是我国科学家发明的世界上最薄的光学晶体。近日举行的2024中关村论坛年会开幕式上,这一晶体作为重大成果发布。

光学晶体是激光技术的“心脏”。激光技术的突破高度依赖于一种特殊材料——光学晶体。

集成化、微型化、多功能化是未来激光器的发展方向。但传统光学晶体很难在有限厚度内高效产出激光,因此制备更轻薄的光学晶体成为各国科学家竞相研发的重点。

中国科学家经反复组合尝试,锁定轻巧的氮化硼为最优选择。北京大学物理学院量子材料科学中心王恩哥院士、凝聚态物理与材料物理研究所刘开辉教授和洪浩特聘副研究员等研究人员创造了一种新的晶体设计方法:把每块菱形氮化硼材料像拧魔方一样转动特定角度,堆叠而成的光学晶体就能降低激光穿过的能耗,高效产出所需的激光。

我国科学家首创的晶体设计理论与制备方法相结合,成功使光学晶体“瘦身”至1至3微米。而传统光学晶体厚度要在毫米级到厘米级。



省内外科研团队跨区域合作 发表5个菌物新种

本报讯(记者 张辉)25日,国家食用菌种质资源库(福建)联合鲁东大学和生态环境部南京环科所,在《菌物检索》杂志发表5个菌物新种,分别为:暗纹小杯伞、棕鳞伞、亚球孢丽丝盖伞、绒盖皮菇和黄白粉柄伞(图①~⑤,资料图片)。2021年以来,这支跨区域研究团队已在该权威杂志上发表7篇论文。

本次发表的5个新种,均属多孔菌科。该科成员主要是依赖木材腐解的真菌,形态有伞形、杯状、管状等。这些真菌

在生态系统中扮演着关键角色,但目前,关于它们的详细研究相对有限。研究团队在国内多个省份进行广泛野外调查,收集并研究了大量标本,结合实验室的分子系统学分析,成功描述了5个新种。

其中,棕鳞伞在浙江丽水和武夷山国家公园均有发现。早前,研究团队曾在武夷山国家公园发现了同属多孔菌科的大型真菌新种——诺健老伞。

“对于这些真菌的研究,不仅有助于我们理解森林生态系统中的物质循环和能量

流动,也可能为发现新的生物活性物质提供线索。”国家食用菌种质资源库(福建)负责人曾辉说,随着全球气候和生物多样性的持续变化,了解这些真菌的基本生物学特性,对预测环境变化对生态系统的影响具有重要意义。这些研究成果也将为生物多样性保护和森林健康管理提供更多科学依据。

国家食用菌种质资源库(福建)是福建首个国家农业微生物种质资源库,依托福建省农科院食用菌研究所建设,现保藏各类食用菌菌株1600多株。



5个新发现的菌物新种。 (福建省科协供图)

世界上已知的最薄光学晶体来了