

回荡在两岸的动人音符

——“台湾音乐诗人”叶佳修的海峡情

□本报记者 吴洪 文/图

“晚风轻拂澎湖湾，白浪逐沙滩，没有椰林缀斜阳，只是一片海蓝蓝。”

“走在乡间的小路上，暮归的老牛是我同伴，蓝天配夕阳在胸膛，缤纷的彩霞是晚霞的衣裳。”

“草鞋是船，爸爸是帆，奶奶的叮咛载满舱，一股离乡的惆怅噙满腔。”

上世纪八九十年代，《外婆的澎湖湾》《乡间的小路》《爸爸的草鞋》等一批台湾经典歌曲在两岸广为传唱，成为一代人的记忆。这一系列歌曲的词曲创作者，正是被誉为“台湾音乐诗人”的叶佳修。至今，他创作的近2000首饱含真情与哲理的原创歌曲，成为回荡在两岸的动人音符。

日前，“我把家乡唱给你听·海峡情”两岸原创歌曲评选颁奖盛典在福州举行。叶佳修作为特邀嘉宾，专程来榕分享自己多年来笔耕不辍的创作经历，以及谱写经久不衰歌曲的秘诀。

一湾海峡，是写不尽的乡愁

“乡愁，是一湾浅浅的海峡，我在这头，大陆在那头。”台湾著名诗人余光中的《乡愁》，正是叶佳修成长中的一幅幅画面。

1955年出生在台湾花莲的叶佳修，从小跟随外婆在乡间长大，目睹了许多从大陆来的阿伯对故乡的思念——苍茫的大海，一位年迈的老者站在高高的礁石上，向西极目远眺，久久不愿离去，因为那是故乡的方向……

“我接触过许多来自大陆的阿伯，听过很多关于生死离别的故事。这样的画面，深刻地印在我的脑海里，成为创作歌曲的素材。”叶佳修回忆道。

对这份乡愁最深的触动，来自于叶佳修的老班班长潘安邦。潘安邦的经历，让叶佳修动容不已。于是，他提笔写下《爸爸的草鞋》，为那些从大陆到台湾的阿伯发声，唱出他们心中的期盼。

“我的每一首歌曲背后都有一个故事，故事里的真情实感是歌曲打动人心的关键。”上世纪七八十年代，是台湾校园民谣的加速发展期。而大学时期便投身音乐创作的叶佳修，带着吉他，一边弹奏一边吟唱的叶佳修，从众多台湾年轻音乐人中脱颖而出，成为台湾校园民谣的奠基人之一。

从潘安邦的故事里，我不仅感受到了两岸亲人无法重聚的伤痛，也仿佛看到一位老人一手拄着拐杖，一手牵着孙儿的



叶佳修(右)与张明敏合唱歌曲《我们拥有一个名字叫中国》。

温情画面。”潘安邦的叙述让叶佳修深受触动，决定将潘安邦的故事写出来。很快《外婆的澎湖湾》便创作出来，那唯美的歌词、轻快的曲调、温暖的场景，唱进了一代又一代人的心田。

人世间最难割舍的就是亲情。1975年至1977年，叶佳修在金門服役期间，认识了兵营里的一位老班长。他的妻子刚过门7天，他便离开大陆去台湾，而这一别就是一生。后来，这位老班长想尽办法调到了金門，因为在这里能看到大陆。

老班长的悲情、潘安邦父亲的经历，让叶佳修动容不已。于是，他提笔写下《爸爸的草鞋》，为那些从大陆到台湾的阿伯发声，唱出他们心中的期盼。

“我的每一首歌曲背后都有一个故事，故事里的真情实感是歌曲打动人心的关键。”上世纪七八十年代，是台湾校园民谣的加速发展期。而大学时期便投身音乐创作的叶佳修，带着吉他，一边弹奏一边吟唱的叶佳修，从众多台湾年轻音乐人中脱颖而出，成为台湾校园民谣的奠基人之一。

中华文化，是割不断的根脉

红T恤、花西装、牛仔裤，休闲的穿着、儒雅的谈吐、灿烂的笑容——岁月在叶佳修身上留下的痕迹，仿佛只有年龄的增长。

常有人说，热爱音乐的人永远年轻。在叶佳修看来，年轻是一种心态，而这份

心态来源于对身边美的发现与热爱。《乡间的小路》《赤足走在田埂上》《踏着夕阳归去》《秋意上心头》《乡居记趣》……聆听叶佳修的歌曲，人们会发现，一半以上都在写田园风光。

“我是一个在乡下长大的孩子。小时候，与外婆生活在花莲乡间，家门口那一大片田埂，留下了我童年欢乐的足迹。”叶佳修笔下的田园风光既有“杨柳笑弯了腰，黄狗追得鸡乱跳”的乡村趣事，也有“走在林间的小径，掠过清清小溪”的静谧，还有“黄昏的乡村道上，洒落一地细碎残阳”的美景，如诗如画、令人陶醉。

“从小我就喜欢中华传统文化，尤其是唐诗宋词、历史故事，我把它们都融入歌词里。”叶佳修喜爱阅读，他欣赏陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的洒脱，心疼陆游与唐婉“山盟虽在，锦书难托”的别离，醉心于气势恢宏、荡气回肠的历史书籍，“小学五年级我就把《三国演义》的文言文版看完了”。这一点一滴的累积，培育了他后来发现美、鉴赏美的能力以及歌词里遣词用句的清新脱俗。

美在词中，更在心中。在叶佳修的生命中，大自然与书籍带来的治愈力量，让他始终保持着乐天达观、淡泊明志的性格。所以，即便他的歌曲捧红了潘安邦、齐豫、蔡琴、陈淑桦等一批台湾歌手，他也依然甘居幕后，专心写歌，被乐坛誉为“最淳朴真诚的台湾音乐诗人”。

叶佳修对当代乐坛田园音乐的贡献是开创性的，他的歌曲不仅影响了两岸一代人，还被列入两岸中小学音乐教材，继续影响着下一代。从他的歌曲里，人们可以获得平静安宁的心境与发乎自然的喜悦。

“中华文化是割不断的根脉，是美与灵感的源泉。”谈及对原创音乐人才的培养，叶佳修建议，两岸年轻一代要学习、传承中华文化的精髓，从中获得审美情趣、智慧启迪和道德陶冶，这样写出的歌曲才能经得起时间的考验。

家国情怀，是永不改变的初心

“手牵手什么也别，哪怕沉默都是歌，因为我们拥有一个名字叫中国……”在两岸原创歌曲评选颁奖盛典现场，祖籍福建的香港著名歌手张明敏与叶佳修合唱的《我们拥有一个名字叫中国》，点燃了全场观众的热情。

这是两位年近七旬的歌坛巨匠首度同台演出，而他们的缘分早在上世纪80年代就已种下。1984年，中央电视台春节联欢晚会上，张明敏以歌曲《我的中国心》一举成名。此后，他还唱火了《乡间的小路》《爸爸的草鞋》《我们拥有一个名字叫中国》等充满爱国思乡情怀的歌曲，而这些歌曲的创作者正是叶佳修。

虽然身处不同地域，但叶佳修与张明敏有着同样的“中国心”。“每次来大陆就像回到母亲的怀抱。从出生到白发苍苍，祖国就像母亲的手，给我温暖、给我指引。”因为从小读史，叶佳修对中国人特有的家国情怀有着很深的认同感。“两岸有着一脉相承的文化审美和情感诉求。因此，我一直致力于两岸音乐文化的交流，希望能用音乐产生情感上的共鸣，拉近两岸民众的心灵距离。”

近年来，叶佳修还致力于方言歌曲的推广，他创作了许多闽南语、客家话歌曲。“中国地大物博，各地文化、语言各有特色，可以互学互鉴、取长补短。”叶佳修表示，此次来榕参加活动，就是想听一听两岸原创音乐人如何“把家乡唱给你听”，与大家共同交流、探讨方言歌曲的创新与发展。

早在2011年，叶佳修就开始将《映山红》《万泉河水清又清》《绒花》等爱国歌曲，改写成闽南语等方言歌曲，并在节目中演绎，两岸听众反响热烈。

“未来，我将继续致力于方言红歌的创作与推广，让更多海内外中华儿女通过多元的音乐形式，感悟家国情怀，传播好声音。”叶佳修说。

台湾文献资源建设研讨会暨厦门大学台湾文献珍藏馆开馆仪式举行

本报讯(记者 陈梦婕)近日，由厦门大学台湾研究院主办的台湾文献资源建设研讨会暨厦门大学台湾文献珍藏馆开馆仪式在厦门大学举行。

厦门大学党委书记张荣对支持厦门大学台湾文献珍藏馆建设的台胞许伯夷先生表示衷心感谢。此次许伯夷先生积极推动其珍藏多年的文献入驻厦门大学台湾文献珍藏馆，正是两岸同胞携手弘扬中华文化的又一生动例证。张荣表示，厦门大学始终立足区位优势，在台湾研究、两岸交流合作、两岸高等教育融合发展等方面发挥着“头雁”作用。

在台湾文献资源建设研讨会上，数十位专家学者围绕“中华文化传承与两岸文献资源建设”主题，聚焦“台湾文献资源建设的现状、困境、出路和平台整合”“两岸融合发展背景下的台湾文献资源建设”“新闻传播与台湾文献资源建设”三个议题展开交流研讨。

“小小文旅推荐官”讲述闽台文旅故事

本报讯(记者 郭斌)近日，“小小文旅推荐官”讲述闽台文旅故事活动在福州举行。

本次活动由省文旅厅主办，省少儿图书馆和省闽台文化交流中心承办。活动现场，“小小文旅推荐官”以纯真的语言和生动的表达，深情讲述闽台两地的人文景色。他们详细介绍了福建的标志性景点如武夷山、土楼，同时也分享了台湾的美丽风光如阿里山、日月潭。通过他们的讲述，不仅让更多人了解和感受闽台文旅的深厚底蕴和独特魅力，还能增进两岸同胞的友谊。

“小小文旅推荐官”讲述闽台文旅故事活动不仅是打造世界知名旅游目的地、文旅深度融合发展的一次积极探索，也是推动海峡两岸交流交往交融的有力举措。



近日，“舰证中山魂——孙中山与中山舰事迹展”在位于福州马尾的中国船政文化博物馆举办。

本次展览由中国船政文化博物馆与武汉市中山舰博物馆联合举办。展览内容以中山舰的历史发展为主线，通过“复兴海军 重臣购舰”“革命军兴 起义讨袁”等七个单元，以“舰”证史，不仅展现了中山舰的风雨航迹，更深切缅怀孙中山等民主革命先驱以及为国捐躯的中山舰抗日英烈。 本报通讯员 吴丹红 记者 陈梦婕 摄

我省开展百名侨杰风采录编撰工作

本报讯(记者 吴洪)近日，“侨史留芳——闽籍百名侨杰风采录”编撰推进会暨华侨历史学会成立40周年座谈会在福州举行。

据悉，为进一步宣传以陈嘉庚先生为代表的福建华侨精神，省侨联推出“侨史留芳——闽籍百名侨杰风采录”系列公益活动，以省侨联历史学会为平台，联合各级侨联、海外社团、社会爱心人士、侨领后代、资深侨企等，逐步推出百名福建华侨杰出人物，以拍摄个人纪录短片、编印系列丛书等形式，系统梳理他们的感人故事和卓越贡献，帮助侨胞更好地认识自己的根与魂，增强对祖(籍)国的认同感。

一册族谱连两岸 台胞终圆寻根梦

□本报记者 张哲昊 通讯员 陈梦菲

“快10年了，没想到这册族谱真的让我找到了根!”26日，在平潭综合实验区台湾工作部办公室，来自台湾澎湖的林先生高兴地说。

这场跨越海峡的寻根之旅，还得从2015年说起。彼时，林先生曾按照族谱上的信息，通过各种方式寻找在大陆的祖籍地，但始终未果。“这册族谱是由家中长辈修缮、传承下来的，寻根是族人们共同的心愿。”他说。

平潭俗称海坛，古称海山。据林先生的族谱记载，其先祖信瑛公是清代海运水师中的一员，于清道光年间调往澎湖驻守，后来在台湾开枝散叶。

信瑛公是谁?时过境迁，仅凭族谱上的一个名字，要想找到在大陆的亲人可谓大海捞针，但林先生一直没有放弃寻找。

转机出现在2023年8月。当时，实验区台湾工作部接到林先生的求助信息后立即行动起来，联系平潭林氏宗亲联谊会帮助寻找线索。

功夫不负有心人。2023年10月，平潭林氏宗亲在北厝找到了与台胞族谱相似度极高的分支。“平潭林氏一共有49个分支，我们根据台胞林先生提供的信息，集中精力寻找‘信’字辈，最终在苏澳和北厝找到了与台胞所提供名字一致的分支。”平潭林氏宗亲联谊会副会长林辉增说，他们进一步根据年龄研判，发现苏澳的“信”字辈先祖年龄偏小，而北厝的则更为贴近，很有可能就是林先生苦苦寻找的原乡。

今年4月，林先生第一次来到平潭。很快，他收到了当地公安部门的好消息——经过技术比对，平潭林氏宗亲联谊会的判断得到进一步佐证，基本可以确定林先生的祖籍地就在平潭北厝。“没想到会这么顺利，太感谢了!我第一时间把好消息告诉了家中长辈，大家正商议何时一同来平潭寻根谒祖。”林先生说。

“这份寻根的情结和对故乡的眷恋，是刻在中国人骨子里的。”林辉增说，他们修缮族谱的初衷也是希望能帮助更多人圆梦。

激动之余，林先生还收到了实验区台湾工作部的邀请，将参加下个月在平潭举办的交流活动。“两岸同根同源，我们需要知道自己从哪里来，知道根在何处，这也是我一直坚持寻根的动力。”他说。



近日，29名来自台湾的萧氏宗亲到南靖县书洋镇书洋村书山祠进香祭祖。萧氏书山祠建于明代，清朝重建，是南靖书山派肇基始祖萧奋的开基地点。1987年，两岸恢复民间往来以来，台湾萧氏宗亲纷纷组团回祖籍地寻根谒祖，并积极参与当地的教育、文化事业建设。 本报通讯员 陈瑞章 杨新栋 记者 陈梦婕 摄



近日，18名来自台湾的黄氏宗亲到邵武市和平镇进贤村黄氏峭公祠祭祀，并参观黄峭家风家训馆。据介绍，在台湾凡是讲客家话的黄氏宗亲都是黄峭后裔。黄峭后裔占台湾黄姓人口的二分之一以上，约80万人。 本报通讯员 黄自棋 摄

“五一”出行有保障，福州公交地铁继续免费乘坐!

“五一”即将来临，福州市交通运输部门提前部署，通过多项举措，全力保障市民安全、有序、便捷出行。节日期间，福州将继续开展免费乘地铁和市区公交车活动，让市民畅享公共交通绿色出行。

“五一”期间，在确保主城区305条公

交线路、3200多辆公交车正常运营基础上，采取增开定时班车、增开定时区间班车和延时等方式保障出行需求。

4月30日、5月5日，火车站北广场5路、10路、K1路、K2路、55路、308路、170路、地铁接驳17号专线等8条公交线路增

开25趟定时班车。火车站南广场178路、K3路、323路、355路等4条公交线路增开9趟定时班车。火车站140路、176路、306路、167路等4条公交线路增开12趟定时班车。福州地铁全线网各线路两端车站，运营末班车始发时间延长至23:30(延

长运营期间，各线路行车间隔为15分钟)，同时延长1号线、2号线、4号线、5号线晚高峰时段为16:00至22:00。

4月30日、5月5日夜，市道运中心将组织出租车企业安排100辆出租车，在福州火车站、福州火车南站开展循环兜底保障。节日期间，将根据客流情况及时调度，全力保障市民便捷、有序出行。

(黄淑兰 陈晶晶) □专题

厦门同安举办青年人才联谊会

日前，同安区云谷青才联谊会在厦门科学城环东云谷举行，50多名来自同安各行业的青年人才欢聚一堂，通过丰富多彩的团建游戏加深认识，共话情谊。本次活动由中共同安区委人才工作领导小组办公室、共青团同安区委指导，厦门地铁新

经济产业园运营公司主办。

活动现场，主办方联手喜剧场牌来疯喜剧带领青年人才进行沉浸式体验互动喜剧，在团队合作中提高反应能力，增强沟通艺术。活动还设置了游戏互动、才艺展示等环节，帮助青年才俊们拓宽交

际、展示自我、结识朋友。

作为此次活动的举办地点，厦门科学城环东云谷设有人才公寓和人才服务团队，并提供政策咨询、安居保障等人才服务，为人才安心工作、舒适生活保驾护航。

人才让同安心动，同安让人才心安。同安区相关负责人表示，此次联谊活动旨在拓宽青年人才沟通交流渠道，提升在同安创业就业青年人才的幸福感、归属感，帮助更多青年人才扎根同安、建功同安。下一步，同安将持续加强对青年人才的关爱，进一步优化人才成长环境，扎实推进人才强区战略，营造才聚银城的良好氛围。

(蔡毓光)