

全锦赛上拿出当今体操界难度最大的高低杠成套

闽将邱祺缘表现出色“直通巴黎”

“严复译著展”在省图书馆开展

本报讯(记者 郭斌 通讯员 王心悦)为纪念严复诞辰170周年,“一名之立,旬月踟蹰——严复译著展”日前在福建省图书馆开展。展览以严复的生平事迹和主要成就为主线,向观众全面展示了这位近代翻译巨匠的风采。

在展览现场,省图书馆不仅详细介绍了严复的生平事迹与主要翻译作品,还从馆藏与严复相关的200余册图书中精选出25册展出,其中年代最早的是商务印书馆1931年出版的《严译名著丛刊》,距今已有近百年历史。此外,本次展览还特意展出了严复与著名出版家张元济就《原富》的内容、版式和出版时间等译书细节进行沟通的书信,为观众揭示了严复翻译工作的严谨与细致。值得一提的是,想深入了解严复的参观者在现场就可以办理相关图书借阅。

南岛语族主题学术沙龙在榕举办

本报讯(记者 郭斌)记者从省考古研究院获悉,由省文物局、台湾民主自治同盟福建省委员会主办,省考古研究院、福建博物院承办的“南岛语族起源与扩散研究进展与展望”主题学术沙龙4月28日在福州举办。来自中国社会科学院、厦门大学、省考古研究院、福建博物院、福建闽越王城博物馆、平潭国际南岛语族研究院等科研机构、文博单位、高等院校的专家学者等近200人参加活动。

活动中,“考古中国”重大项目“南岛语族起源与扩散研究”项目负责人及主要成员进行了主题分享,系统回顾了南岛语族起源与扩散研究项目的学术目标、主要任务、研究计划及主要研究进展。与会专家学者围绕福建在南岛语族起源与扩散研究领域的下一步工作计划进行了深度讨论。

福建博物院院长傅荣生表示,南岛语族起源与扩散研究的进一步拓展深化,要从单一到系统,促进多学科参与;要从自我到多元,促进地区及国际合作交流和多元机构协同工作;要从专业到通俗,在专业基础上全面加强研究成果的传播阐释,提升南岛语族话题的传播力、影响力。

中国作家协会4月28日在上海发布的《2023中国网络文学蓝皮书》显示,截至2023年底,我国网络文学用户规模已超5亿人,新增作品约200万部,现实、科幻、历史等题材成果丰硕。网络文学正以其非凡的创造活力,成为新时代文学发展的新力量。

提起当代文学,很多人会想到《山乡巨变》。20世纪50年代,周立波以家乡湖南益阳清溪村为原型,创作了这篇反映中国农村深刻变革的长篇小说现实主义力作。

今天的网络文学,正在历史与变革中书写新时代的“山乡巨变”,作家们向现实大地投注目光,发挥想象力优势,热忱探索现实写作新路径。

2023年度新增现实题材作品约20万部,如《茫茫黑夜漫游》以夜间网约车司机的视角“景观式”速写都市人间百态。《国民法医》聚焦法医行业,以“现实+行业文”特征,文笔描摹职业全貌。

网络文学科技科幻题材创作不断取得新突破。不少作家将人工智能等元素融入创作,表达对时代的热切关切和对未来的深入思索。

蓝皮书指出,2023年全年新增科幻题材作品约25万部,同比增长15%,其中《隐秘死角》借鉴《流浪地球》《三体》成功经验,以“近未来”的科幻想象唱响人类的勇气赞歌,获第34届“银河奖”最佳网络文学奖。

事实上,经过20多年发展,网络文学已形成相对成熟的文化业态,对下游文化产业内容起到支撑和引领作用。《琅琊榜》《大江大河》等热播影视剧即是由网络文学作品改编而来。

网络文学产业规模有多大?此次统计的全国50家重点网络文学平台数据显示,2023年营收规模约为340亿元。

网络文学已成为IP转化的重要内容源头,截至2023年底,网络文学改编影视剧授权总数超3000部。不仅仅局限于影视改编,网络文学的开发形式正日益多元。有声书、动漫、游戏、文创等,为网络文学内容转化提供多种可能。

数字化阅读时代,网络文学有何新特点? AIGC辅助创作已成为行业热点,例如新近诞生的一系列网文大模型和应用产品,能提供世界观设定、角色设定、情景描写等创作辅助,帮助作家丰富创作、提升效率。

同时,AIGC使网络文学的翻译效率与准确度提升,网文出海翻译问题得到缓解,还降低了成本,使得国内外“同步更新”与“全球追更”迎来可能,扩大了中国网文出海半径。

借助新技术应用,中国网络文学海外传播整合力明显加强。2023年网络文学海外市场规模超40亿元,海外活跃用户总数近2亿人,其中“Z世代”占80%。

部分海外读者已不再满足于看翻译,他们主动创作,从一种文字跨越到另一种文字,海外原创生态正逐步形成,中国网文运营模式、叙事手法被广泛借鉴。截至2023年末,各海外平台培养海外本土作者近百万,创作海外原创作品150余万部。

与时代共创,为时代留声。期待作家们创作出更多优秀作品,以润物细无声的姿态吸引更多年轻读者,成为推动文化自信自强的重要力量。(据新华社上海4月28日电)

网络文学为文化强国建设注入新动能

用户超五亿

冠军的最大热门人选。能否挑战这一难度价值,成为本届全锦赛的最大看点之一。

此番在肇庆,中国体操的小姑娘们先抑后扬,逐渐比出了状态。在4月25日的女子资格赛暨团体决赛中,浙江队凭借相对稳定的发挥,以211.950分挑落东道主卫冕冠军广东队,成功收获女团金牌,广东队获得亚军,邱祺缘领衔的福建队以205.900分收获铜牌。

邱祺缘不仅以第一名(55.400分)晋级全能决赛,还以15.050分排在预赛高低杠杠位。按照此前公示的奥运选拔方案,她凭借“世锦赛冠军”与“单项预赛第一且难度达到6.7+”,在国家队中第一个获得直通巴黎奥运会的参赛席位。在4月27日的个人全能决赛中,邱祺缘再度名列第一,并在平衡木项目上获得15.050分的高分。她的动作难度达到7.0分,成为巴黎奥运周期第一个平衡木难度达到如此高度的运动员。

4月28日,亮相高低杠决赛的邱祺缘再接再厉,在原难度价值6.8分的成套里加入了新的腾跃与空翻的连接,使自己的难度达到了7.2分,一举超过主要竞争对手内穆尔。如此大难度的成套,邱祺缘的完成情况也相当不错,得到8.366分的高分,最终以15.566分的佳绩再夺一金。

对于新成套的成功亮相,邱祺缘赛后表示:“虽然动作整体质量还欠一点,但总算是迈出了第一步,让我的高难度在大家面前展现了一次,之后也会更有信心。”在平衡木决赛中,湖南名将周雅琴发挥出色,动作难度价值也达到了7.2分,最终以15.466分摘得冠军。邱祺缘虽然出现掉木的失误,最终凭借6.9分的难度摘得铜牌。两人在平衡木项目中的强势表现,不禁让人回想起伦敦奥运会和东京奥运会中国选手包揽平衡木金、银牌的壮举。

全运会冠军、来自厦门的虞琳敏本次全锦赛也发挥稳定。她以资格赛第一名闯入跳马决赛并成功卫冕,继续保持着自己在国内跳马单项上的领先优势。同时,她在团体资格赛中拿出一个自由体操成套,为福建队获得团体铜牌贡献了力量。只是作为单项型选手,目前虞琳敏的自由体操成套难度不足5.0分,要想入围巴黎奥运会团体阵容仍有较大难度。

全运会冠军、来自厦门的虞琳敏本次全锦赛也发挥稳定。她以资格赛第一名闯入跳马决赛并成功卫冕,继续保持着自己在国内跳马单项上的领先优势。同时,她在团体资格赛中拿出一个自由体操成套,为福建队获得团体铜牌贡献了力量。只是作为单项型选手,目前虞琳敏的自由体操成套难度不足5.0分,要想入围巴黎奥运会团体阵容仍有较大难度。



国潮T台秀场走进古城文庙

国潮T台秀场走进古城文庙

本报讯(记者 王敏霞 通讯员 丁志俭 文/图)4月29日晚,作为“海丝泉州国潮文化节”的子活动,“潮动古城 晋秀时尚”晋江国潮品牌古城展演在泉州府文庙燃情上演,开启泉州文旅消费季的篇章。

据介绍,此次展演活动汇集15个国潮服装品牌以及3个国潮设计师品牌。展演采用“动态展演+静态展示”“现场体验+线上直播”“非遗文化+时尚文化”等形式,彰显非遗之韵、时尚之美,夯实国潮文化与创新群众基础,汇聚推动时尚+文旅的传承发展合力。

值得一提的是,展演活动将国潮、体育、非遗、古城等元素融入其中,通过“时尚”与“文旅”的华丽碰撞,实现休闲文化旅游与原生时尚产业的双向赋能,不仅诠释了国潮风采,更擦亮海丝品牌,传递泉州“国潮品牌之都”的城市名片,尽显世遗古城风貌。

右图:秀场凝聚了时尚与传统文化元素的碰撞。

文化“草根”

一名农民的红色追寻

□本报通讯员 卢素平 赖全平 张凌波 文/图

“1933年,东方军司令员彭德怀、政委滕代远率部从江西石城挺进宁化,指挥攻打泉上土堡,取得入闽首战大捷……”4月26日,在宁化县泉上镇的东方军泉上土堡战役纪念馆,当地村民夏初发声情并茂地为参观者讲述曾经的烽火岁月,慷慨激昂的声音一点也听不出他已年近七旬。

30多年来,红色情怀促使夏初发四处追寻、收集红色文物3600多件;4年间,他累计筹资1000余万元,建设纪念馆。2019年至今,他以馆为家,自愿成为红色讲解员。

痴迷红色收藏

三明是中央苏区的核心区,宁化是中央红军长征出发地之一。夏初发说,自己从小听着外婆口中的红色故事长大,启蒙后还经常聆听红色宣讲。这些红色记忆,就像一颗种子,在他心底生根。

上世纪90年代初,在从事拆建行业的过程中,夏初发发现,不少散落乡间的红军时期的旧物被遗弃或损坏。这让他心疼不已,遂开始收集红色文物。比如,他多次前往泉上土堡战斗遗址附近的茅坑、池塘,挖出步枪、土炮;他四处收集红军使用过的武器,其中,红三军军长黄公略生前的佩刀成为纪念馆“镇馆之宝”……

大刀、土枪、军号、纸币、徽章……30多年来,夏初发跑遍福建、湖南、贵州等20多个省市区,先后收集与红军、苏区有关的红色文物3618件,其中不乏国内孤品。

漫漫红色之旅,最令夏初发震撼的,莫过于2004年在江西见到的上千把军号。



夏初发(右)给学生讲解泉上土堡战役遗址中发现的武器。

“我的家乡泉上是名副其实的军号小镇,我也有责任收集红色军号!”夏初发介绍说,早在1975年,泉上镇老红军罗广茂将珍藏41年的《中国工农红军军号谱》捐给宁化县文化馆,后经专家鉴定,那本军号谱成为国家一级文物。因此,当他在江西见到那上千把军号后,初心再次被点燃。

这些年来,他走南闯北,共收集军号1500多把,其中13把为红军遗物。宁化县革命纪念馆珍藏着一张发黄的扩红通知书,也是夏初发的收藏品。2014年春,他偶然听说江西赣南有人收藏了一张扩红通知书,先后10余次前往寻访。为了省钱,他住最便宜的旅社,有时也

寄住在村民家,饿了就啃个冷馒头。功夫不负有心人,2016年8月,他终于捧回了这张“心头好”。

“简直到了痴迷的程度,有时为了回收红色文物,他就把家当拿去卖。”夏初发的妻子张素英说,老伴一件衣服可以穿很多年,但对收藏文物却从不吝啬。多年前,夏初发在长汀县逛古玩市场时,发现手抄本《红军后方俱乐部》,里头用毛笔抄录了30多首红色歌谣,经过一番讨价还价,他以5000元的价格回收;清流县一农户拆迁老屋时,拆下两幅写在6块木板上的红军标语,他花2万元买了回来……

“红色文物是无价的”

面对家人的埋怨,夏初发总是说:“红色文物是无价的。”如果说四处收集红色文物是初心使然,那么筹资修建红军主题的纪念馆,则体现出他的拳拳赤子心。

2018年8月,宁化县规划建设东方军泉上土堡战役纪念馆,夏初发先后筹资1000多万元,承担修建工作。一期工程竣工后,他又捐出自己珍藏的军号、土枪土炮、红军药箱等多件红色文物。

“每一件文物都应该到它该去的地方!”夏初发说。走进纪念馆,一枚枚锈迹斑斑的地雷,一幅幅老旧发黄的照片,一把把不再锃亮的大刀,仿佛都在诉说着革命岁月的峥嵘。

据了解,这些年,夏初发还把自己收集的多张红军军证、路条、票据转让给井冈山革命纪念馆,另有80多把军号转让给漳州革命纪念馆。2020年,他将一台红军电台和200把军号转让给宁化县革命纪念馆。当年底,他又成立“古今斋”驿站,推动红色文物入驻宁化客家古玩城,展出300多把军号。

“每一件红色文物背后都有一段红色故事,都是鲜活的教材。因此,当人们亲眼看到这些红色文物,便能更清晰地记住红色历史,更好地弘扬和传承革命精神。很多老人来参观时,看到红军当年用过的东西,都激动得老泪纵横。”夏初发说。

2019年3月,东方军泉上土堡战役纪念馆免费对外开放,夏初发担任纪念馆馆长,同时也成为一名红色讲解员。当地政府拨付专项资金,助力夏初发管理纪念馆。二期建设完工后,纪念馆各项功能不断完善,已成为泉上镇文明实践所活动点暨红色文化教育基地,每年接待参观者3万多人次。

“今年是红军长征出发90周年,也是新中国成立75周年,马上‘五一’小长假了,游客肯定比往年更多。”夏初发说,他已经做好了向更多人讲解红色故事的准备。

厦门思明梧村街道:汇聚基层监督力量 助力优化营商环境

时尚音乐派对……

如今,嘉禾良库园区已焕发出新的生机与活力,不仅成为市民和游客的热门打卡点,还吸引了众多新业态群体和年轻人的加入。

这是梧村街道纪工委汇聚基层监督力量,助力优化营商环境的生动写照。一直以来,梧村街道纪工委聚焦基层治理的难点堵点痛点问题,综合运用福建省基层小微权力监督平台和厦门“近邻监督”工作模式,为商户和居民创

造了更加和谐的生活环境,为园区营造了更加公平、透明、高效的营商环境。

居民李阿姨对此感触颇深:“现在酒馆的噪声问题得到很大的改善,我们晚上终于能睡个好觉了。非常感谢小微权力监督平台和近邻监督员们!”原来,位于园区内的“夜猫”酒馆由于生意火爆,在寂静的夜间仍存在高分贝的音乐和嘈杂的人声,对周边居民的生活造成不小的影响。为此,园区近邻监督工作室积极介

入,通过基层小微权力监督平台迅速上报问题,并协调相关部门与园区、商户等进行协商。最终,各方达成一致,酒馆商户也在酒馆内部增加隔音设施,并调整了音乐音量,确保不影响周边居民生活。近邻监督工作室也通过平台积极跟进,确保问题整改到位。

不仅如此,基层小微权力监督力量与“近邻监督”工作模式的有机结合,持续为园区发展赋能蓄力。夜幕降临,走在嘉禾良库的红豆街

上,人流如织,市集繁华。两侧绿意盎然,清凉宜人。而最吸引人的,当属那定时喷洒的水雾,它不仅有效降低温度,更成为园区的一道风景线。

曾经,红豆街由于历史原因和改造规划的问题,夏天总是异常炎热。“这么热,客人根本不来,生意怎么做?”商户们苦不堪言。

在了解红豆街面临的困境后,园区近邻监督工作室迅速上报并协调各方资源,共同商议解决方案。在“近邻监督”工

作模式的推动下,相关职能部门在步行街两侧栽种行道树,以期能改善环境。

然而,树苗的成长需要时间,种种降温的效果甚微。“近邻监督”工作模式再次发挥作用,最终,降温喷雾系统在园区正式亮相。这不仅是红豆街带来阵阵凉意,还极大地改善了园区的环境,吸引了更多的客流。

“这高效扎实的工作作风深深吸引了我,我也主动申请加入园区近邻监督员队伍,从接受服务者转变为服务提供者。”欧晋康理疗诊所运营总监张廷鑫说,他将努力当好近邻监督员,以更贴心的服务和有温度的监督助力园区发展。(李钰玲 林冰凌 黄鑫)

“这个园区有着丰富的文化底蕴和独特的建筑风格,必须想办法,重新激发园区的经济活力。”黄宝兰是嘉禾良库园区的一名近邻监督员,在结束了又一次的商户走访后,她打开手机里的基层小微权力监督小程序,详细记录此次走访的情况并提出建议。提交后,她的想法迅速传递给了相关部门。

随后,在梧村街道近邻监督处置室的推动下,园区与思明区招商引智部门、园区所在的文化社区以及代表商户等进行深入座谈交流。经过协商,一系列创新举措得以实施:在园区叶太商店门口开辟新的活动空间,举办丰富多彩的活动;对小广场进行升级改造,打造