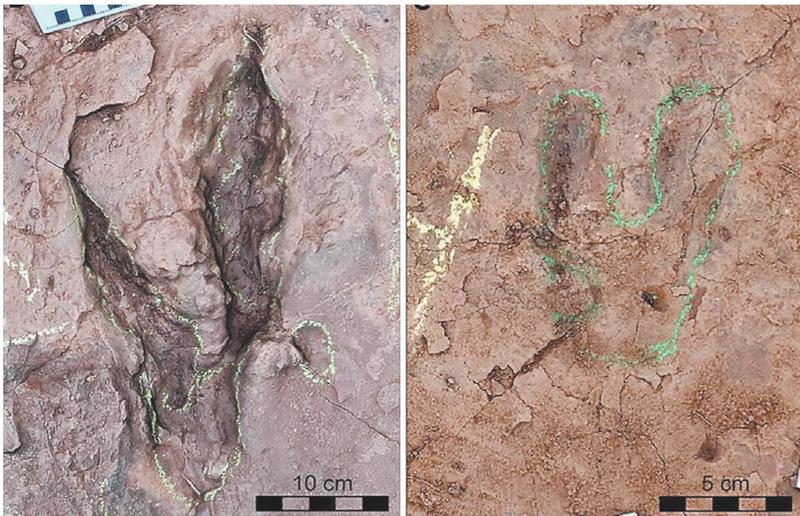


前沿

全球最大恐爪龙类足迹确认在福建



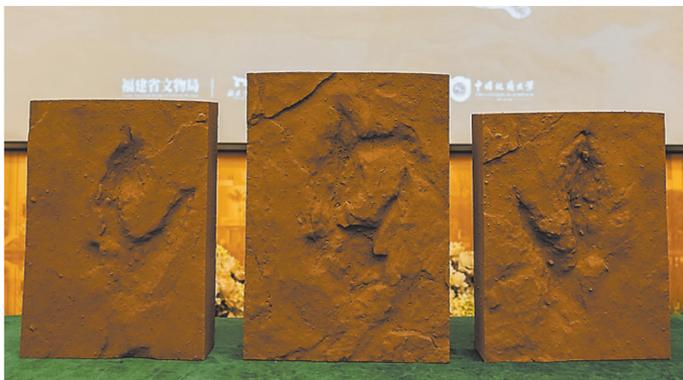
英良福建足迹 (福建省英良石材自然历史博物馆供图)



英良福建足迹造迹者复原图 (福建省英良石材自然历史博物馆供图)



福建龙翔恐爪龙足迹群现场 (福建省英良石材自然历史博物馆供图)



恐爪龙足迹化石高精度模型 王毅摄

本报讯(记者 王毅 戴敏 通讯员 林斯乾)6日,由中国地质大学(北京)、福建省英良石材自然历史博物馆领衔的中外科学家团队在福建博物院举行的新闻发布会上宣布,他们在福建龙岩上杭龙翔恐爪龙足迹群发现的大型恐爪龙类足迹,是目前已发现的全球最大的恐爪龙类足迹。研究人员据此建立了新的足迹物种,命名为“英良福建足迹”。

恐爪龙是一类生活在晚侏罗世至白垩纪的肉食性或杂食性兽脚类恐龙,它们身披羽毛,后足的第二趾具有巨大的镰刀状爪子,被称为“杀戮爪”,在行进时杀戮爪通常会向上抬起,从而在地面上留下二趾型足印。

2020年11月,福建省英良石材自然历史博物馆与中国地质大学(北京)组成联合科考队,在上杭县临城镇龙翔大道附近发现大规模晚白垩世恐爪龙足迹群,结束了“福建无恐爪龙”的研究空白。经过几年来的研究,目前团队已在此发现大型兽脚类、鸟脚类、小型兽脚类、二趾型恐爪龙类等至少8种恐爪龙足迹。其中,二趾型恐爪龙类足迹共12个,来自两类恐爪龙。

据中国地质大学(北京)副教授邢立达介绍,两种不同的恐爪龙足迹步幅相对较短,行进时速度估计分别为7.74公里和

7.34公里,处于步行或小跑的状态。其中,较小形态类型的足迹平均长约11厘米,更符合伶盗龙足迹(Velociraptorichnus)的鉴定特征,其造迹者体长约1米,臀高近半米;而另外一种大型二趾足迹共有6枚,其中5枚足迹组成了一道行迹,足迹保存清晰且足趾细长,平均长约36.4厘米、宽16.9厘米,其大小远超之前发现的山东驰龙足迹的长度(28.5厘米)。

“这是目前世界已发现的最大的恐爪龙类足迹。”邢立达说,据足迹大小推断,这些足迹的主体长可能有至少5米、臀高可达近2米,体型堪比南方盗龙和犹他盗龙。

基于研究需要,研究团队建立了新的足迹分类群,为致敬福建省英良石材自然历史博物馆在福建恐爪龙学科建设研究中的突出贡献,便将这类足迹命名为“英良福建足迹”(Fujianipus yingliangi)。

“龙翔恐爪龙足迹群是我国目前发现的保存最好、面积最大、多样性最高的晚白垩世恐爪龙类足迹群。”福建省英良石材自然历史博物馆馆长钮科程表示,“英良福建足迹”的发现对我国晚白垩世恐爪龙类群的研究具有重要意义。

据悉,该研究成果已在知名国际学术期刊《Cell(细胞)》的子刊《iScience(交叉科学)》上发表。

“乐”动一“厦”,让城市更迷人

□本报记者 林泽贵 见习记者 黄星榕 文/图

鼓浪听涛,诗意涌动;声浪起伏,万人“乐”动……刚刚过去的“五一”假期,厦门150多场文旅活动多点开花,激发市民游客出游热情和消费潜力,也让文化鹭岛更迷人魅力。

游客“追着歌声来”

“吹吹海风,又不时能邂逅音乐,厦门‘音乐之岛’真的能治愈疲惫的心灵!”回到江西南昌,黄文德不时地跟朋友推荐厦门,“五一”鹭岛之旅让他回味无穷。

这是黄文德第二次来厦门旅游。他觉得,厦门总能于无声处带给游客各种沁润人心的温暖与记忆。“大概就是静水流深的感觉吧!”

“五一”期间,黄文德说他是“追着歌声来厦门”,“感觉随便转个角,就能捕捉到‘流淌的音符’”。

2万多名乐迷同时举起双手,迎着海风大声歌唱……2日,参加在厦门马銮湾音乐海岸举行的元气森林音乐节,黄文德重新感受了一回“青春”。这一持续两天的音乐盛宴,吸引了超过3.4万乐迷齐聚厦门,其中近80%都来自外地。跟着海风嗨唱摇摆,共赴一场名为“青春”的演出,成为许多游客难忘的记忆。

音乐是厦门不可或缺的城市符号,当前厦门正着力打造“文化中心、艺术之城、音乐之岛”。这个“五一”假期,厦门就用精彩纷呈的音乐盛宴,迎接八方来客。

“追着歌声来厦门”,成为不少乐迷的旅游新风尚。今年,厦门利用奥体中心场馆优势,持续培育明星演唱会市场,整个5月演唱会歌声“周周不断档”。“五一”假期,张学友演唱会火热开唱三场,吸引了大批歌迷来到厦门,首秀现场上座率接近100%。

环岛路海风交响音乐会、天竺山森林山谷音乐会、十里长堤“五一不插电”公益音乐会、航空古地石广场微醺音乐会,以及散落在街头巷尾的各种“小而美”的特色音



森林山谷音乐会在海沧天竺山公园桐花盛开的美景中举办。

乐会……整个假期,音乐成为连接游客与厦门的纽带,也让厦门的滨海美景更具人文韵味。

与此同时,厦门各大剧场也陆续上演80多场高品质演出活动,原版音乐剧《唐璜》、芭蕾舞剧《天鹅湖》、传统高甲戏《陈化成》等精彩剧目上演,不少游客“拉着行李箱来厦门看演出”,沉浸式感受鹭岛的“文艺范”。

音乐会、诗歌节、市民文化节、精品剧目演出、街头文化展演、文艺快闪、非遗市集……厦门用一场场视觉、听觉和味觉的文旅盛宴,高水平满足市民游客假日文旅消费需求,不少游客在旋律中“动”起来、“乐”起来。“演出+”,已成为打开厦门这座城市的一种时尚、新潮方式,为厦门文旅融合开启了一扇新的大门,丰富了城市消费新业态。

多元业态“融”出活力

在厦门工作的漳州人沈劲伟,“五一”期间接待了三拨来鹭岛放空的朋友。他第一次发现,慢节奏、沉浸式感受城市烟火气的City Walk(城市漫步)受到不少游客追捧。

“很多藏在各个角落的美和浪漫,都被我们习以为常了!”沈劲伟说,体验公园里的茶桌仔,到八市和沙坡尾逛吃闽南古早味,漫步山海健康步道和滨海游步道,打卡隐藏在市的兰琴古厝,都成为朋友的最爱。在这座“闲不住的休闲城市”,主客共享的城市休闲特征越发鲜明。

“五一”假期,厦门聚力消费新热点的挖掘,打造逐浪青年文化艺术节、五一-fly·鹭岛漫游——乐购自贸文旅消费节、云城万科里

逐浪青年节等活动。各景区景点、商圈等结合自身特色,也纷纷推出文旅活动,乡野踏青、滨海亲水游、潮流文艺游等火热出圈,省内“周边游”游客明显增多。

“五一”期间,厦门市集、街头展演等多点开花,吸引众多市民游客在厦“微度假”。椰风寨沙滩嘉年华带给游客一场“音乐+沙滩+运动+青春”的绝妙体验;海湾公园“五一嗨玩派对”主题活动让人们一站玩“购”市集、轻吧、夜市;还有“骑楼里的舞步”2024厦门中山路文化嘉年华、“宝嘉潮流艺术生活节”、2024天竺山桐花旅游节等活动,拉动吃、住、行、游、购、娱各类消费。

接连不断的赛事和展会,也大大提升了节日鹭岛人气。AB动漫游戏嘉年华首次落地厦门国博中心,现场聚集众多cosplay爱好者;2024CMS厦门国际新能源汽车博览会吸引上万名客商、爱好者、消费者到场,更有从泉州、龙岩等地特地驱车来看展下单的人群;翔安厦门国际赛车生活节,汇集全国数十支汽车、摩托车车队在雨中激烈角逐,让车迷直呼过瘾。海上休闲旅游项目也成为“流量担当”,环岛浪漫线滨海水运动度假区、五缘湾帆船游艇港、海上看金门、鹭江夜游等引来游客竞相体验。

在“漫游同安”活动中体验水上狂欢节等项目,感受西溪水生态;到同安芋头文化节享受乡村生态美食;新圩“圩日”文旅市集、翔安百味民俗嘉年华也带来满满烟火气……经过多年的培育,厦门全域旅游、城市旅游的生态逐渐形成,文、旅、展、商等多元业态深度融合,激发了厦门文旅消费活力。正如一名游客所说:“每个人在厦门的角落里,不经意间都能找到属于自己的浪漫。”

据测算,今年“五一”,厦门旅游总收入56.36亿元,位居全省第一,同比增长55.86%;接待入境旅客数同比增长36.7%,总数及增幅均位居全省第一;旅游人均消费位居全省第一,旅游市场呈高品质趋势;游客接待总数477.6万人次,全省第二,同比增长43.96%。

中法文化之春福州站活动展开



中外嘉宾夜游闽江,点赞闽江之心。(陈学川供图)

本报讯(记者 吴鹏)为庆祝中法建交60周年,彰显中法文化交流的互鉴与繁荣,今年的中法文化之春福州站活动以特别的方式展开。4日晚,参加中法文化之春福州站活动的中外嘉宾齐聚福州城市会客厅——闽江之心,共同见证中法友谊的历史。

夜晚的闽江之心,华灯璀璨。当晚,法国驻广州总领事馆文化领事白川鸿一行参观闽江之心,游览和走访了美丽闽江展示馆、青年天桥、青年广场、茉莉大街等景点。

在闽江之心新近涌现的网红打卡点——新华书店·“城市记忆”主题书店,中外嘉宾了解了福州城市发展和中外文化交流史。站在生动展现福州城市记忆的老照片前,嘉宾们纷纷为历史文化名城福州的发展点赞。活动组织者向法方来宾赠送了记录福州城市影像的图书《福州传》,希望通过艺术的交流长存彼此友谊。

夜幕中,一场象征中法深厚情谊的主题灯光秀在闽江之心上演,中外嘉宾夜游闽江,共话中法友谊的未来。据了解,中法文化之春活动今年是首次来到福州,将这座历史文化名城推向了国际文化交流的前沿,闽江之心作为福州的城市会客厅,以其丰富的历史文化和包容的品格,成为中外友好交流的重要窗口,高姿态地展现了有福之州的风情和韵味。

据悉,此次中法文化之春福州站活动由桂湖美术馆发起,将连续三年与法国驻广州总领事馆等机构合作,把法国的优秀文化艺术带到福州。

此次活动推出了三场摄影艺术展,分别是福州·尼奥尔国际青年摄影展、“触碰大地”马克·德奈尔摄影作品展和“我要看见——吉勒·卡隆摄影回顾展”。

巴黎序曲

男子接力队锁定奥运“席位”

据新华社北京5月6日电 2024年世界田联接力赛当地时间5日在巴哈马首都拿骚落幕,此前已经提前锁定巴黎奥运会参赛资格的中国男子4×100米接力队派出新阵容出战决赛,最终位列第六。

前一天,中国男队预赛排名小组第二晋级决赛,并且锁定奥运参赛资格。5日决赛中,中国队对阵容做出调整,邓智舰替代名将谢震业出战第二棒。最终由吴智强、邓智舰、严海滨、陈佳鹏组成的中国队跑出38秒75,在8支决赛队伍中排名第六。

男子100米亚洲纪录保持者苏炳添进入了本次比赛中国队6人参赛名单,但在两轮比赛中均未出场。

本次比赛共设置男、女4×100米接力以及男、女4×400米接力和男女混合4×400米接力5个项目。根据规则,每个项目的4组预赛,每组前两名进入决赛并直接获得巴黎奥运会参赛资格,其他未能进入决赛的队伍5日重新分成3组进行第二轮奥运资格争夺,每组前两名也能获得奥运席位。每个项目共产生14个奥运席位。

由梁小静、葛曼棋、袁琦琦、李玉婷组成的中国女子4×100米接力队在前一天的预赛中以0.05秒之差排名小组第三。当日第二轮奥运资格赛中,她们以43秒13的成绩再次排名小组第三,未能直接锁定奥运门票。

不过中国女队并非无缘巴黎奥运会。根据世界田联制定的奥运参赛规则,内场接力项目参赛规模是16支队伍。除本次比赛产生的14个名额外,余下的两个名额将根据2022年12月31日至2024年6月30日之间的最好成绩排名决定。

截至目前,中国女队凭借此次预赛中跑出的43秒03,在所有未能直通巴黎奥运会的队伍中暂列第二位。在接下来不到两个月的时间里,只要中国女队能够保住前两名的排名,依旧可以拿到奥运入场券。

世界沙排巡回赛巴西利亚精英16强赛 薛晨/夏欣怡止步八强

据新华社巴西利亚5月6日电 在当地时间5日结束的世界沙滩排球巡回赛巴西利亚精英16强赛中,巴西组合埃尔德罗/兰奇和帕特里西亚/杜达分获男子组和女子组冠军。

在巴西利亚城市公园比赛现场观众震耳欲聋的助威声中,埃尔德罗/兰奇成功实现逆转,以2:1战胜荷兰组合伊默斯/范德维尔德;帕特里西亚/杜达则相对轻松地以21:17、21:14直落两局轻取美国组合努斯/克洛特。巴西组合乔治/安德烈和瑞士组合埃丝梅/佐伊分获男、女子组季军。

精英16强赛的比赛成绩将被计入巴黎奥运会资格排名积分。巴黎奥运会参赛资格积分计算至6月10日,在这之前还有葡萄牙和捷克两站精英16强赛。

中国选手薛晨/夏欣怡参加了本次比赛,最终止步八强。



巴黎奥组委6日公布奥运及残奥火炬接力火种台的设计方案。该火种台由设计了巴黎奥运会火炬的知名设计师马修·勒让纽尔操刀,实物形象上与奥运火炬高度融合。火种台底座上通过波浪和涟漪的设计寓意奥运火种穿越地中海,以海上传递的方式从希腊抵达法国。图为设计师勒让纽尔与他设计的火种台合影。新华社发