

海峡聚焦

两岸音乐人合唱冬奥会闽南语歌曲《嗨,北京!嗨,冬奥》。(资料图片)

近年来,许多台湾音乐人跨海来到福建,他们怀抱着一展长才、传递美好的音乐梦想,携手福建音乐人努力把“中国好声音”传播出去——

我们把家乡唱给世界听

□本报记者 吴洪



以乐为媒,咫尺海峡心相惜

“故乡的灯塔,引渡船只来入港,大家迎妈祖,欢欢喜喜来迎阵……”5月1日,农历三月廿三,是妈祖诞辰,海内外妈祖信众以各种形式庆祝妈祖诞辰1064周年,在石狮创业的台湾音乐人孟建华以一首自己作词作曲的歌曲《妈祖娘娘》,表达对妈祖信仰的虔诚之心。

上个月,正是凭借《妈祖娘娘》一曲,孟建华荣获“我把家乡唱给你听·海峡情”两岸原创音乐作品评选活动一等奖。

其实,《妈祖娘娘》的创作过程集合了泉州两地音乐人的智慧和心血,歌曲的编曲蔡方伟、演唱者陈志谦与甘利云都是泉州人,创作灵感则源于现实生活中的一次又一次触动。

泉州与台湾一水之隔,两地都有许多渔港。每次出海捕鱼前,渔民们都会拜拜妈祖祈求平安,而妈祖“立德、行善、大爱”的精神也影响着一代又一代渔民。“所以,在苍茫的大海上,不管哪一方渔民有需要,另一方渔民总会鼎力相助。这份浓浓的海峡情感动着我们。”孟建华说。

孟建华来大陆已经近20年了,前10年他去了广州,近10年他回到祖籍地泉州,定居在石狮从事流行音乐创作及声乐培训工作。

“由于语言相通、习俗相同,我与泉州的音乐人有着共同的创作理念,合作成了自然而然的事。”孟建华认为,此次夺冠主要是因为妈祖信众遍布全球,因此这首歌曲拥有很多的支持者,这是中华文化的魅力,也是中华儿女凝聚力的体现。

无独有偶。年近七旬、素有“台湾音乐诗人”之称的叶佳修与“70后”福州音乐人、福建省音协副主席肖山可谓忘年交。“叶老师的歌曲陪伴了我整个青春时

代,他是我音乐之路的启蒙者。”肖山与叶佳修第一次同台演出是在2015年,彼时,叶佳修在福州九日音乐厅举办音乐会,肖山作为东道主,与叶佳修一起登台演唱。此后,二人便时常就两岸流行音乐进行交流,叶佳修也多次来闽参加两岸音乐交流活动,两人共同登台弹唱叶佳修创作的《年轻人的心声》《外婆的澎湖湾》《乡间的小路》等经典歌曲。

“两岸音乐各具优势,这为双方融合发展提供了良好条件。”肖山认为,台湾流行音乐起步较早,台湾音乐人在词曲创作、审美情趣、歌曲营销等方面经验丰富,而大陆拥有广阔的市场、丰富的素材资源,众多音乐爱好者,两岸携手合作一定能够扩大中国流行音乐在海内外的影响力。

以文为根,共唱闽南人心声

近年来,两岸音乐人共同创作了一批批炙人口的华语及地方方言歌曲,其中,闽南语歌曲几乎占据了半壁江山。

扎根厦门的台湾音乐人黄秀清从事流行音乐幕后制作已有40年,创作歌曲1000多首,是高胜美、周冰倩、江蕙等台湾知名歌手的制作人。他早期创作华语歌曲,如今专注于闽南语歌曲的创作和推广,推出了《回乡的我》《故乡的情伴》《男儿思乡》等一系列为听众所喜爱的闽南语歌曲。

“五六年前,我来到厦门,因为这里不仅离台湾近,而且闽南语歌曲创作氛围浓厚。在这里,只要唱片公司、歌手有需求,我们就会配合他们谱写适合的闽南语歌曲,携手推广家乡音乐。”黄秀清表示,台湾80%的民众祖籍地是福建,闽南语歌曲里饱含着闽南人特有的乡情亲情,融合了闽台之间共有的风土人情、审美情趣和地方文化,创作与推广闽南语歌曲就是守护祖先的记忆,让更多两岸

闽南人了解、珍爱自己脚下的土地。

“一时失志不免怨叹,一时落魄不免胆寒……三分天注定,七分靠打拼,爱拼才会赢。”这首《爱拼才会赢》是流传最广的闽南语歌曲,而它正是由被誉为“台湾第一金耳朵”的陈建平所录制。

从业40多年的陈建平,至今已为两岸歌手录制了2000多张唱片,囊括了2万多首歌。“相较于台湾音乐市场的饱和,大陆市场不仅广阔而且方兴未艾,机会多多。”自2004年“登陆”以来,从台湾到北京,从深圳到厦门,他一路寻找着事业新方向。

带着“把闽南语音乐做强做大”的梦想,2013年,陈建平来到厦门,与大陆合伙人创立了音乐制作公司并开设录音棚。此后,他参与制作、录制了第一首冬奥会闽南语歌曲《嗨,北京!嗨,冬奥》,台湾知名艺人白冰冰的闽南语歌曲《来去厦门》,讲述闽南人迁徙历史的闽南语歌曲《勇敢的河洛人》等,在两岸反响热烈。

共同的根脉,是割不断的情缘。如今,在福建从事闽南语歌曲创作的台湾音乐人越来越多,既有老一辈的陈建平、黄秀清等人,也有新生代的吴仪君、陈柏源等青年歌手。“在两岸音乐人的共同努力下,闽南语歌曲创作正进入一个新的发展阶段。”陈建平说,随着两岸不同年龄段人群的加入,闽南语歌曲已更加多元化,不仅保留了传统的元素,还添加了说唱、交响乐等现代元素。他期待两岸音乐人不断创新,让更多人喜爱闽南语歌曲。

以网为桥,携手育青年人才

从唱片时代到CD时代,再到如今的数字音乐,科技的进步正悄然改变着两岸音乐产业的业态,也让更多喜爱音乐的两岸青年有了更广阔、更便利的展示

舞台。台湾青年歌手吴仪君、陈柏源就是通过网络平台,被大陆网友所熟知的。

“80后”姑娘吴仪君是台湾南投人,祖籍漳州,通过直播演唱闽南语歌曲,吸引了上万粉丝的关注。“直播时,除了闽台两地,还有湖南、四川、湖北等地的听众进来围观,同唱闽南语歌曲。”2018年,吴仪君到漳州发展,如今已是颇有名气的闽南语歌手。

另一位来自台湾台中的“95后”小伙陈柏源在华侨大学读书时,便因一首说唱歌曲《全副武装》火爆出圈。在他的作品中,“闽南语说唱”成为一大特色,也被网友称为“土嗨”风格,因为又土又亲切。如今,已大学毕业的陈柏源全身心投入到音乐事业中。

“网络的普及让音乐作品有了更好的传播途径与方式,也让更多优秀的草根作品不断涌现出来。”中国音协流行音乐学会常务副主席金兆均认为,音乐是可以跨越时代、融合情感的,但每个时代都应该留下这个时代青年的心声。因此,两岸业界不妨以网为桥,共同培养两岸青年音乐人才,为每一个时代留下足以载入史册的“中国好声音”。

不积跬步,无以至千里。在“我把家乡唱给你听·海峡情”两岸原创音乐作品评选活动颁奖现场,两岸音乐人发出倡议书,提出建设“海峡原创音乐产业基地”的构想。根据这一构想,该基地将以建设“两岸音乐人孵化营地、两岸音乐创作孵化营地”为基础,借助爱歌曲音乐平台,为电影、电视剧、原创音乐人、歌手、歌曲、音乐爱好者提供创作与交流的孵化器,搭建两岸音乐家创作采风的驿站,为广大台湾音乐人“登陆”创作提供一个全产业链的孵化平台。

“台湾有许多想到大陆发展的音乐人,希望未来他们能借助这一平台,施展抱负,追逐梦想。”陈建平说。

外交部：奉劝美方停止冲撞中方在台湾问题上的底线红线

新华社北京5月6日电 针对日前美官员涉台错误言论,外交部发言人林剑6日表示,中方已向美方提出严正交涉。美方打“台湾牌”必然撞到南墙,支持“台独”必将引火烧身。中方奉劝美方停止以任何方式冲撞中方在台湾问题上的底线红线。

当日例行记者会上,有记者问:据报道,美国国务院东亚助理国务卿兼中国事务协调员蓝墨客在美智库活动上称,联大第2758号决议“未认可、不等于、不反映对一个中国原则的共识,与各国在同台湾关系方面的主权选择无关,不排除台有意义参与联合国系统及其他多边论坛,在台最终政治地位问题上不构成联合国体系的立场”。发言人对此有何评论?

林剑表示,蓝墨客有关言论完全是对事实的歪曲,对历史的篡改,对国际法和国际关系基本准则的践踏。一个负责中美关系的美国国务院官员公然信口雌黄、编造和散布谎言,令人震惊和愤慨。中方已向美方提出严正交涉。

林剑说,世界上只有一个中国,台湾是中国领土不可分割的一部分,中华人民共和国政府是代表全中国的唯一合法政府。这是无可否认的客观事实,也是国际社会普遍共识和公认的国际关系基本准则。包括美国在内全世界183个国家在一个中国原则基础上同中国建立和发展外交关系。

林剑指出,1971年第26届联合国大会通过的第2758号决议白纸黑字、清清楚楚地写明,决定“恢复中华人民共和国的一切权利,承认她的政府的代表为中国在联合国组织的唯一合法代表并立即把蒋介石的代表从它在联合国组织及其所属一切机构中所非法占据的席位上驱逐出去”。决议清楚表明中华人民共和国政府是在联合国代表包括台湾在内的全中国的唯一合法政府;明确了台湾不是一个国家,台湾属于中国领土一部分,明确了台湾的非主权实体地位。决议不仅从政治上、法律上和程序上彻底解决了包括台湾在内全中国在联合国的代表权问题,而且明确了中国在联合国的席位只有一个,不存在“两个中国”“一中一台”的问题。

林剑表示,决议通过以来,联合国及其专门机构在台湾问题上均遵循一个中国原则,联合国官方文件对台湾的称谓均为“中国台湾省”。联合国秘书处法律事务办公室出具的法律意见强调,“联合国认为,台湾作为中国的一个省没有独立地位”,“台湾当局不享有任何形式的政府地位”。

林剑指出,台湾地区参与国际组织活动,也必须只能按照一个中国原则处理。联合国是由主权国家组成的政府间国际组织,台湾作为中国的一个省,没有任何依据、理由或权利参加联合国及其相关机构。这是联合国宪章的规定,是全体会员国必须遵循的原则和应该履行的义务。

林剑说,美国作为一个大国和联合国安理会常任理事国,本应带头遵守联合国大会通过的决议,带头遵守国际法和国际关系基本准则,却反其道而行之,恶意曲解联大第2758号决议,炮制所谓“台湾有意义参与联合国系统”叙事,借此虚化掏空一个中国原则,纵容支持“台独”分裂活动,服务遏制打压中国的险恶意图。这种开历史倒车、冒天下之大不韪的错误行径,注定遭到国际社会正义力量的抵制和反对,也注定不可能得逞。

“联大第2758号决议不容挑战,一个中国原则不可撼动。打‘台湾牌’必然撞到南墙,支持‘台独’必将引火烧身。”林剑表示,中方奉劝美方站在国际社会大多数国家一边,站在历史正确一边,遵守联合国大会作出的郑重决定,切实恪守一个中国原则和中美三个联合公报,恪守美国领导人不支持“台独”、不支持“两个中国”“一中一台”等承诺,停止以任何方式冲撞中方在台湾问题上的底线红线。



近日,在连城县赖源乡黄宗村,由台商投资建设的1200余亩高山生态茶园迎来今年第一季采摘高峰。据介绍,得天独厚的土壤和高山气候环境,为当地发展高山乌龙茶提供了绝佳条件。该茶园种植的有机高山乌龙茶已经连续3年获得台湾地区乌龙茶品质鉴评大奖,受到海峡两岸客商青睐。预计今年茶叶总产量将超过12吨,产值400余万元,带动200多名村民在家门口就业增收。

本报通讯员 邹善水 陈基鸿 刘志炎 摄

台制造业上市柜企业去年营收减10.7%

“台积电独大”惹争议

中新社台北5月6日电 台当局经济事务主管部门6日公布,全台制造业上市柜企业去年营收净额为18.877万亿元(新台币,下同),同比减少10.7%。同期,台湾积体电路制造股份有限公司(简称“台积电”)获利、固定资产投资金额等表现一枝独秀。

当天发布的一份“产业经济统计简报”以台湾证交所近期公布的财报为依据,将1101家制造业上市柜公司纳为分

析对象。

关于制造业营收净额降逾一成,台当局经济事务主管部门所属的统计处解释,主要原因是去年全球终端电子产品消费动能疲弱,造成电脑电子产品及光学制品业、电子零组件业分别较2022年降低9.8%、10.4%;此外,化学材料及肥料业、石油及煤制品业营收也出现两位数下跌。表现在获利方面,去年台湾电子零组件业营利较2022年减少28.9%,化学材料及肥料业获

利减少逾80%。

此外,统计处提及,去年台湾制造业上市柜企业固定资产投资同比减少20.9%,主因是“比较基期偏高”。不过,相关企业研发支出逆势增长,去年投入总费用6927亿元,较2022年增长2.9%,创历史新高。其中,电子零组件业占65.1%,居首位,其次为电脑电子产品及光学制品业占22.8%。

在制造业呈下滑迹象的背景下,台积

电去年研发投入1787亿元,排名第一,该公司获利、固定资产投资金额也位居全第一。因此,“台积电独大”的议题近期再度引发台湾舆论关切。如围绕近3年台积电陆陆续续才2万人所引发的人力挤占效应,台积电资深副总经理侯永清在业界论坛上与同行有所争辩,被媒体详细报道。科技公司负责人、新竹清华大学化学工程系退休教授刘大俊投书媒体指出,很多人越发担心,半导体之外的台湾其他产业由于资源不足而萎缩、萧条。

台湾《联合报》日前一篇社论文章指出,台当局一味依赖台积电,已形成畸形结构,多个县市大量用水优先提供半导体为主的工作使用,农民连年被迫休耕,领取少许补贴度日。内部产业结构失衡、基础设施建设落后,长期而言将持续助长台湾社会贫富不均等问题。



为庆祝五四青年节,“青春向党——福州青年艺术作品展”近日在福州三坊七巷举办。展览邀请在榕的台港澳青年等群体观展,并参加软木画、漆艺、寿山石等艺术交流讲座,以及漂漆扇等传统文体验活动,加深台港澳青年对闽都文化的了解和热爱,感受非遗文化的魅力。

本报记者 吴洪 摄



漫步东门古街感受老街巷的新时尚,欣赏夜幕下城市的别样风景,到小吃店品尝沙县美食……近日,2024年沙县两岸小吃美食嘉年华“两岸一家 小吃溯源”海峡两岸青年系列活动在沙县区举行,40名台湾青年和30多名三明学院的大学生通过参观交流、亲身体验等方式,加深对当地社会的了解,也结下了深厚的友谊。图为两岸青年在俞邦村体验馆肉制作技艺。

本报记者 马丹凤 通讯员 许琰 摄