



在竹朴乡畲院,参加研学活动的孩子在跳畲族竹竿舞。



孩子们体验传统习俗打糍粑。



孩子们享用畲族特色“长桌宴”。



以研学基地为主的竹朴乡畲院(左上)和以文创为主的谷仓画院(右),是竹里村引进的两大文旅项目。



竹朴乡畲院打造畲家红色记忆馆,展示畲民参与革命鲜为人知的珍贵历史。



在谷仓画院,郑世街指导学徒制作漆艺首饰。



村民雷祖良是村里最早一批跟随郑世街学习画框装裱等技艺的学徒,现已是谷仓画院制作工厂的负责人。

# 三张「名片」带旺这个畲村人气

□本报记者 施辰静 通讯员 刘舒婷 刘其燧 文图

“今天我跳了竹竿舞,打了畲拳,还吃了亲手做的糍粑,特别开心!”小学生小娜说。近日,她在位于罗源县松山镇竹里村的竹朴乡畲院度过了有趣的一天。开春后,络绎不绝的中小学研学团队纷至沓来,截至4月底,竹朴乡畲院已接待了3万多人次的研学游客。

坐落于罗源湾畔的竹里村是革命老区基点村,也是少数民族特色村落。竹朴乡畲院以畲族民俗文化为依托,积极打造以畲族文化为特色的研学实践教育基地,开发了包含畲传统工艺体验、学习畲语畲歌、了解畲族红色文化,以及扎染、茶艺、陶艺、打糍粑、户外拓展项目等丰富的研学课程。竹朴乡畲院董事长林丽荣介绍,2019年以来,这个基地共吸引罗源县及周边县市的中小学生30多万人次到此开展研学游,并带动竹里村89人就近就业。

作为传统畲族名村,竹里村虽仅有村民500多人,却同时拥有国家级非遗畲族服饰代表性传承人和省级非遗畲族蓝布织染缝纫技艺代表性传承人。凭借浓厚的畲族风情和优良的自然环境,竹里村吸引了郑世街、林丽荣等汉族优秀青年入驻创业。如今,借着罗源县持续巩固提升“全国民族团结进步示范区”建设成果的东风,在政府、村民、文创企业等多方努力下,竹里村通过打造畲村的三张“文化名片”——非遗、文创和研学,昔日沉寂的村庄人气渐旺,并逐步实现文化、产业、生态的振兴。

郑世街创办的谷仓画院,是竹里村另一个以文创为主的文化“据点”。郑世街曾在北京、厦门等地当过美术老师、艺术总监、设计师。8年前他回家乡罗源创业,在心中“美开始的地方”追寻乡野艺术梦,将一座荒废多年的百年老宅,修缮成为自己梦想中的艺术天地。郑世街发动竹里村的闲置劳动力学习漆艺工艺品、畲族农民画、植物拓染、陶艺、书画装裱等制作技艺。经过培训,目前许多村民都已成为公司的正式员工。

值得一提的是,谷仓画院的艺术作品和文创产品几乎都有畲族元素的融入。记者在展厅中看到,一幅漆画用畲族特色的银雕技艺雕刻出了立体的植物,许多陶器、竹器因为嵌入一小块银片而独具特色。

另外,为了让“最炫民族风”更加浓郁,竹里村还打造了畲族文化公园及畲风堂展示馆,在竹朴乡畲院设立畲家红色记忆馆,畲家文化的内涵得以立体丰富地呈现。

据悉,竹朴乡畲院正着手推进二期建设,引入露营等项目,逐渐补齐竹里村的旅游设施,打造一个以畲家风情为主线的乡村旅游精品线路。



省级非遗畲族蓝布织染缝纫技艺代表性传承人雷妹金(左二)帮游客系上她亲手制作的腰带。



今年的罗源县“三月三”民俗文化旅游节活动在竹里村举办,游客在“罗源有礼”文创打卡点拍照。



更多内容 扫码读图