

随笔

走进“白水”

□常桂旭



“白水”村 陈美中 摄

来。这很可能是严重的误读”。

二

人杰地灵,神奇的山山水水孕育了不朽的诗词名匠。

柳永七世祖柳爽,随叔叔柳冕到福州任职。五代末战乱之世,祖父柳崇隐居武夷山鹤子峰下白水村,以儒学名世,史评“柳崇力谢证书,确乎不拔,洁身之道备矣”。柳永父亲柳宣,南唐为监察御史,公元983年进士及第,以刚正严直著称,为国王器重,官至工部侍郎。柳永与三复、三接兄弟皆工文艺,时号“柳氏三绝”。

北宋诗人王禹偁为柳崇所作的《建溪处士赠大理评事柳府君墓铭并序》记述:“乡人有小忿争,不诣府官,决其曲直,取公一言。诸子诸妇,勤修礼法,虽从官千里,若公在旁,其身训子有如此者。”可见,清正严明的家风为柳永的成长奠定了良好的基础。

因着耳濡目染,少年柳永即作《劝学文》:“学,则庶人之子为公卿;不学,则公卿之子为庶人。”朴素的家教之道激励了无数寒门子弟,此文深受著名书法家董其昌喜爱,遂以苍劲书法题之。后传到日本,被奉为家教真经,一度被误认为是董其昌所作。

百姓记事

夏思在清居

□王振秋

且我仅用一只手,就能悄无声息地凑近蝉,迅捷一扣,就能捉住那只黑色的肥蝉了。长大后,很少再去寻觅蝉的身影,只是在知了的声音近了时,偶尔抬头看一眼。我也会去观察路下树下的孩子们,发现他们也只是低头玩手机,绝不会有兴致去捕蝉了。

蝉确实又肥又黑,胸部略带点褐色,肚皮上有一层白粉。整个夏天,树梢成了它们表演的舞台,从早到晚“唧唧”地叫个不停。油蝉个儿大,声儿响,有人曾拿分贝仪测过,那嗓门甚至能达到一百分贝,快赶上汽车喇叭了。

儿时暑假,喜欢和玩伴一起玩水、上树,捕蝉当然是会去尝试的,而

天少了那些蝉鸣,便少了些许生趣。

蝉是夏天的一部分,也是我青春年代的一个重要“坐标”。夏季能令人想起被时光“煮沸”的往事,而人在回首往事时,就能惊觉人生并不像四季般还有重来和往复的机会。因此聒噪的蝉鸣,也在提示人们珍惜当下,珍视光阴。

听罢蝉鸣后,此刻的家乡夏日,才真正热闹起来。夏日绵长,可以驱车去赏荷花,翁洋、田头岗、桃溪、秀峰等村庄,均为赏荷的好去处。在依山傍水、小榭亭池处,总能与荷花相

逢,只需寻一个近处去“风光”一回即可。

“荷叶罗裙一色裁,芙蓉向脸两边开。”荷花是夏季里为数不多能让人感受到清凉的花卉。满目青绿的荷叶,苍翠欲滴,点缀的红粉荷花,风姿绰约。忽有清风吹起,迎面飘来淡淡的荷香。沿着荷花塘散步,远山黛黛、清溪潺潺,此刻,心旷神怡。

若是晴日清晨,荷叶滴露,水榭风来,美得不可方物。若是赶上骤雨,则水波纵横,花叶摇曳,似舞女翩跹,其乐陶陶。

同领域作出贡献,以卓越的成就展示着独特的民族性格和治学精神。

三

在“白水”的日子,我时常思考,这个地处偏远的村庄,缘何能涌现出如此多的历史名流呢?

我想,不外乎这些因素吧——“白水”地处武夷景区正对面的高山之上,周围有五座高山耸立,形成一个别开生面的盆地,因此有了大量良田,成为水稻、莲子等农作物的天然粮仓。德高望重的乡绅们倡导了和美的乡风民风,柳崇可谓“白水”文脉始祖,他开办学堂,教诲后人,为培育人才奠定师道基础;胡安国的爷爷避难举家而来,翁氏一族慕名迁徙、联姻……崇文尚学之风代代相传,“柳氏三绝”“胡氏五贤”和“六桂联芳”等文化名流辈出的盛景,值得文化学者和社会学家进一步研究。

“凡有井水饮处,即能歌柳词”,映射出柳词被称颂千年的密码——连接民心。那么,当下的我们又该如何复活传统文化经典里的“心心相印”呢?“白水”通过举办柳永文化节、文人雅集、民俗活动等,激活了深厚的传统文脉,打造出乡村振兴中的“文化地标”。

2018年11月,“白水”举办首届柳永文化节,梅花奖得主王安老师亲临现场,在柳永祖屋前演唱越剧经典《柳永·我这一生》。超强的艺术感染力,让现场观众无不为之动容。

翌年,“词韵白水、理学五夫”柳永文化节再度举办。一代大儒朱熹与一代词宗柳永在“白水”相遇,意境深远,感人至深。

随着柳永文化的不断发掘推广,“白水”还打造了系列文化标识:柳永研读《眉峰碧》顿悟“屯田蹊径”的遇仙桥,“三秋桂子十里荷花”的柳词长廊,“无语凝噎”“兰舟催发”的“留恋处”“今宵酒醒何处”的杨柳岸……

有了文化节的铺垫,柳永文化在武夷山及其周边地区持续掀起了一波波传统文化热。每逢元宵等传统佳节,人们纷纷来到“白水”,在杨柳岸、遇仙桥,举办柳词吟诵活动,将“留恋处兰舟催发”“执手相看泪眼”演绎成现实,再现出“井水饮处歌柳词”的雅致。这些经典的文化印记,永远铭刻在潺潺的溪流河畔,延续着“白水”千年的文脉。

走进“白水”,便是走进武夷山文脉。在这里,认识一对古树,结识一批名人,再现一段历史风流。将对传统文化和这片土地的深深热爱,都融入那悠远绵长的“文化记忆”中。

赏荷之余,颇有感悟。荷花生于淤泥而不染,从淤泥汲取养分,花朵儿静静开放,不张扬,不炫耀。人生应如斯,身处纷扰世界,亦应保持纯净之心,不被浊流与污浊苟合。

离开荷塘,夏日还有许多具有烟火气的去处。市区、乡镇都有属于自己的夏夜市集,漫步街头巷尾,诱人的香气扑鼻而来。家乡的小吃种类繁多,有质酥味鲜的海蛎包、入口即化的豆腐脑、肉馅Q弹的穆阳扁肉……每一样都让吃货们禁不住垂涎欲滴。

福安的“寒茶”由来已久,是福安人生活中不可缺少的“夏日味道”。在夏日午后和傍晚,青草茶摊前人来人往,或是买一杯青草茶水当场喝了,或带着瓶子装回家慢慢享用,一口下去,只见神清气爽,暑气全消。

夏思在清居,感受零碎却具象。那充满烟火气的种种,弥漫着生命的张力和活力,像一曲热烈的交响乐,也像是一首美好的诗歌,唯有静心感受,方能体味其间情怀……

心灵感悟

“寂寞”的杜甫

□周鹏飞

人生的前半段,是很难走近和读懂杜甫的。因为这时我们爱李白的气势,爱王维的清逸,爱高适的雄壮。杜甫写诗,有着破园茅舍、蓬门旧酒、短簪枯发、落木寒江。在不懂他的人眼中,会显得唠叨,显得色调晦暗、语言悲凉,用现代话语来说,就是有点“负能量”吧。

一个人的审美从繁华进入简素、从喧嚣进入深沉,一定是因为生命中沉淀了一种东西。犹如豆浆中点入了卤水,奇特的化学反应,就是心境变化的过程。这种东西,我想,就是沧桑。

杜甫和他的诗歌在他生前并未获得广泛认可,直到宋朝,他在诗歌界的“圣者”地位才开始高大起来。

任何诗歌,如果不放到时代背景中去解读,都是无效的。就像没有瞄准的箭,是射不中靶心的。穿过安史之乱和混乱的五代,宋朝人对于乱世的感受,比此前任何朝代都要深切,而杜甫的诗歌恰好与他们的感同身受相契合。他们能体会,文字和诗歌应该是关心国家和民族的命运的,是应该倾听弱者的呻吟和穷人的哭声的。于是,诗歌的河流,到了杜甫这里,一下子变得辽阔起来。他用史学家的笔墨,去记载苦难,去叙述烟尘。

安史之乱前,盛世繁华,长乐未央,因为有着王维的贵族精致诗歌和李白的天纵才华,杜甫注定是个寂寞的诗人。可战乱一起,诗人在颠沛流离间,无心于坐看云起和五岳寻仙,“烽火连三月,家书抵万金”“朱门酒肉臭,路有冻死骨”这样的诗句,于是就有了深深打动人心的力量。

河南巩义是杜甫的故乡。习惯了成都杜甫草堂的拥挤人潮,当走近巩义的杜甫墓时,发现相比之下冷清了许多。一个伟大的诗魂,在异乡仍有着蓬勃的流量,在故乡却显得寂寞了些。杜甫墓很朴素,一尊白石立像,佝偻着背,眉心蹙起,眼神中仿佛浮起一层薄烟,让人叹息肠中热。立像后面是一个享堂,门窗紧闭,应该很久没有动用了。绕过享堂,就是一个直径十二米左右的土丘,这就是杜甫的墓了。那个一生漂泊如“天地一沙鸥”的人,终于不再流浪,安安静静躺在故乡的黄土之下,再也不用担心茅屋为秋风所破,再也不用记挂郴州月下缺衣少食清辉玉臂寒的家人了。

我静静站在杜甫墓前,默默念着他写过的诗,心中如无边落木,萧萧而下。自他之后,诗歌姓杜。在我看来,每一个热爱古典诗词的,都应该姓杜甫。杜甫的诗词好学,开头写苍生万物,中间感时伤怀,末尾家国志述。积习千年,诗学已成杜学。不学杜,句子就不沧桑,失去了文学的灵感。

墓前有一个简单的供桌,有人从草地里折了一大把蛇床子、稻槎菜、泥胡菜,恭恭敬敬地插在瓶子里,放在桌上,作为清供。于是,我念了一首杜甫的诗,来拜一拜这位令人尊敬的诗圣。我选的是他的《旅夜书怀》:“细草微风岸,危檣独夜舟。星垂平野阔,月涌大江流。名岂文章著,官应老病休。飘飘何所似,天地一沙鸥。”

《旅夜书怀》一向被认为是杜甫于唐代宗永泰元年(765年)所作。五年后(770年)的冬天,杜甫就病死了,时年59岁。可以说,杜甫在汨罗江上船中写这首诗时,生命即将抵达彼岸。这首诗犹如人生的一个回望,声名与地位,奋斗与磨难,都已成梦幻泡影。此刻方觉,没有什么胜得过内心的自由无羁了。

“飘飘何所似,天地一沙鸥”,这句诗仿佛诗人的喃喃自语:“告诉他们,我走了,若问我魂归何处,就去看那江边的鸥鹭阵影吧!”我想,身后的寂寞,抑或热闹,其实杜甫都不会再在意了。留给世人的,只是他那心忧天下的感人情怀与令人钦佩的洒脱自在。



第十四届“非常面试”
为引导学生树立正确的成才观和职业观,加强对学生面试综合能力的指导,丰富就业育人载体,深化校企融合,进一步提高学生的职业素养和就业竞争力,漳州卫生职业学院药学院联合企业举办“非常面试”比赛,比赛已连续开展十四届。本届比赛主题为“职业‘面’挑战,‘试’出未来”,邀请厦门祝强大药房有限公司共同举办。通过比赛,同学们进一步理清职业观念,提高求职技巧,增强心理素质,为步入职场打下良好基础。 □专题

石狮公安:“敞开心”社区警务提升服务群众水平

近年来,石狮公安依托“融警务·汇治理”新机制,探索创新社区警务新模式,在宝盖派出所率先推行社区警务“敞开心”办公,让群众“愿意来、坐得住、敞开心”,极大地方便了群众,提升了服务群众的水平。该所值班社区民警坐镇开放式社区警务队,其余社区民警变“下社区”为“在社区”,真正把服务送到群众身边,从群众角度出发,将问题解决在群众身边。同时,广泛发动村居等群防群治力量开展巡逻防范、纠纷调处等活动,建立群众性应急联动小组,用好见义勇为资源,实现遇事“一呼百应”。 (吴云) □专题

漳州高新区税务局:深化税法宣传,共筑法治化营商环境



5月17日,国家税务总局漳州高新技术产业开发区税务局组建宣传服务团队,积极配合区法治办和区综治中心开展第四个“民法典宣传月”普法活动,举办“优化法治化营商环境普法暨”服务民营企业·蒲公英在普法”宣传活动。 □专题

资产处置公告

中国信达资产管理股份有限公司福建省分公司拟对福安市旺万通电机有限公司等3户项目债权资产包进行处置。截至2024年4月30日,该资产包债权总额为9443.79万元,其中本金为5277.9万元。该资产包中的债务人均分布在福建省宁德市。上述资产的交易对象为法人、自然人或其他组织,并应具备一定的资产实力和良好的社会信誉等条件,但不属于国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、资产公司工作人员、债务人管理人员以及参与资产处置工作的律师、会计师、评估师、拍卖人等中介机构人员等关联人或者上述关联人参与的非金融类机构法人;不属于与参与不良债权转让的资产公司工作人员、债务人或者受托资产评估机构负责人员、管理人员等有近亲属关系的人员;不属于失信被执行人或失信被执行人的法定代表人、主要负责人;不属于影响债务履行的直接责任人员、实际控制人等;不属于标的债权所涉及的债务人和担保人;不属于反恐、反洗钱黑名单人员;不属于其他依据法律法规、司法解释或监管机构的规定不得收购、受让标的债权的主体。上述资产包预计于2024年6月—2024年12月期间采取但不限于淘宝或京东网络拍卖平台公开竞价、委托拍卖机构在福州公开拍卖、通过(委托)金融资产交易所或其他产权交易所公开转让等方式进行处置。资产包中每户债权的详细情况请具体参见我公司对外网站,网址www.cinda.com.cn。公告有效期:15个工作日。受理咨询或异议有效期:15个工作日,如对本次处置有任何疑问或异议请与中国信达福建分公司联系。

联系人:郑经理,联系电话:0591-87805276,电子邮件:zhengyaojin@cinda.com.cn。分公司地址:福州市鼓楼区五四路137号信和广场10、11层。对排斥、阻挠咨询或异议的举报电话:0591-87802956。对排斥、阻挠咨询或异议的举报电子邮件:shenzhengmao@cinda.com.cn。特别提示:以上资产信息仅供参考,信达公司不对其承担任何法律责任。 中国信达资产管理股份有限公司福建省分公司 2024年5月24日

声明

张櫻的房屋坐落在鼓楼区义井村并街原房屋产权未登记。该房屋于2016年8月因义井村旧屋区改造项目需要,根据榕土征告[2016]1号征收土地公告,由福州市鼓楼区城建房屋征收工程处实施拆迁,并安置于鼓楼区华大街道魁头巷21号(原北二环中路北侧,福飞南路东侧)恒力博纳广场(北区)6#楼1308单元。现由张櫻申请办理上述安置房屋产权登记,如有异议请在见报之日起30天内向拆迁单位提出书面报告,逾期按规定给予办理。 声明人:张櫻