

# “罗源工”回归，重振玉石雕刻产业

□本报记者 卞军凯 通讯员 刘舒婷 刘其燧 文/图

前不久，第四届中国工艺美术博览会在福州举行，其间举办了2024“百鹤杯”工艺美术设计创新大赛，评选出百鹤金鼎奖、百鹤奖、百鹤新锐奖。福州市工艺美术行业获得了14个百鹤金鼎奖、30个百鹤奖以及33个百鹤新锐奖，共77个奖项。其中，仅罗源县就获得12个奖项。

这一成绩的背后，是罗源县崛起的工艺美术大师群体。他们锚定玉石雕刻方向，潜心创作、技艺精良、注重传承，赢得了“天下石、罗源工”的美誉，引领罗源玉石雕刻产业迈上新的发之路。

## “罗源工”闪耀赛场

中国工艺美术博览会是我国工艺美术行业规模最大、规格最高、影响力最大的综合性展会。在福州工艺美术展中，展示了精巧绝伦的寿山石雕，其中不少精品佳作就出自“罗源工”。

在本届“百鹤杯”工艺美术设计创新大赛中，罗源籍福建省工艺美术大师陈为新的作品《〈罗汉图〉三件套》荣获百鹤金鼎奖。他从罗源籍中国工艺美术大师潘惊石，从1992年至今从事寿山石雕刻艺术逾30年。

“这组作品灵感来源和语汇的参考，都来自明末清初著名画家石涛的《百册罗汉图卷》。”陈为新介绍，他在2011年前后得到图卷资料，当时所公布的石涛罗汉图资料是从未问世的珍品，书籍出版后立刻一卷难求。他费尽周折，才得到这一图式，并开始了长达12年的创作钻研和思考。

“这套作品几乎是从全册几十个场景里杂糅出来的。创作出来后，大家会问我：怎么看上去觉得既像这一张，又像那一张，但实际上又不是呢？”陈为新解释说，“每一张罗汉图都是这套作品的养分，但它们不是任何一张作品的原样临摹。虽然这套作品以石涛的笔意、造型和元素为基础，但不是一味地摹古，而是融各家之所长，并加入个人的理解，展现出更多的创作趣味。”

这种潜心钻研的创作精神，是罗源籍工艺美术大师的代表。近年来，罗源县先后涌现出5位中国工艺美术大师、11位国家级玉石雕刻大师，以及47位省级工艺美术大师、玉石雕刻大师。他们的众多艺术佳作不仅屡获大奖，而且被故宫博物院、国家博物馆、中国美术馆等机构收藏。

“一个小县城，却有12个作品获奖，这

在全市乃至全省的比例都是很高的，在业界引起了巨大的反响，收到了特别多的祝贺。”罗源县工艺美术学会会长、中国工艺美术大师潘惊石说，“罗源工”闪耀工艺美术赛场的背后，是玉石雕刻产业走上了振兴之路。

## 玉石雕刻底蕴深厚

玉石雕刻产业，在罗源县拥有极其深厚的历史文化底蕴。

从后唐长兴四年(933年)建县开始，罗源就与玉石雕刻文化不可分割。在罗源城郊莲花山圣水寺栖云洞内，藏着国宝级文物十八罗汉像，这是由南宋石匠陈曾缘于1248年雕刻而成，是国内现存最完整、工艺最精湛的石刻造像代表作品之一，被列入第六批全国重点文物保护单位。此外，在碧里乡廖山村忠烈寺中，有一座600多年的“廖头石香炉”，它于元朝至正六年(1346年)用叶蜡石雕刻而成，是罗源古代石雕艺术的巅峰之作。

新中国成立后，罗源玉石雕刻产业迎来光辉岁月。1970年，作为福州寿山石矿脉的延伸脉，罗源县飞竹镇安后村储量达1000多万吨的叶蜡石矿产资源被发现，至今仍是我省发现的最大的叶蜡石矿脉。

背靠富矿，1972年，罗源县雕刻厂创办，带动玉石雕刻产业蓬勃发展。雕刻厂生产香炉系列等石雕工艺品，远销东南亚及我国的港澳台地区，并吸引一大批罗源年轻人投身玉石雕刻产业。当时，平均每20多个罗源人中，就有一人从事玉石雕刻行业。

上世纪90年代后，因市场原因，罗源雕刻厂衰落。为了生存，掌握雕刻技艺的罗源雕工，包括已经成名的大师，纷纷离开家乡，外出发展。“近的到福州城区，远的到广东四会、云南瑞丽等地，足迹遍布全国。”潘惊石告诉记者，凭借过人的技艺，无论是寿山石还是翡翠、玛瑙等玉石，乃至各类雕刻石材，罗源雕刻人才都能创作出精品，渐渐形成了“天下石、罗源工”的声誉。

然而，罗源雕刻人才在异地创业成功时，本地玉石雕刻产业却失去活力，等待一个振兴的机会。

## 大师回归助力产业新生

如何让声名远播的“罗源工”回归家乡、重振罗源玉石雕刻产业?核心在于大师群



罗源籍福建省工艺美术大师陈为新正在创作雕刻作品。

体、雕刻人才的支撑。

2022年，罗源县启动实施“天下石、罗源工”雕刻大师回归工程，出台《罗源县玉石雕刻文化产业发展实施方案》，包括产业扶持、高技能人才专项补助等政策。同时，在罗源湾滨海新城商业街区建设滨海玉石文化城，利用现有346家店面打造产业发展平台。

目前，罗源县已引导在广东、云南等地的5名中国工艺美术大师、14名省级工艺美术大师等百余名玉石雕刻专技人才，带项目、带技术回乡发展，在罗源湾滨海新城聚集了150多间工作室、店铺，工艺美术样板区人才集聚效应已然显现，特色产业群建设蓄势待发。

此外，罗源县还推动建设玉石美术馆，建成后承载展览展示、学术研究、艺术教育以及艺术交流等功能，成为讲好罗源玉石文化故事的“城市会客厅”，助力“罗源工”擦亮品牌。

为了让“罗源工”后继有人，罗源县建立起玉石雕刻的现代化职业教育体系。“学校专门开设玉石雕刻工艺美术专业，鼓励名师落户，建立雕刻大师工作室。”罗源县高级职业学校校长沈庆焉介绍，通过特聘黄丽娟、林飞等十几位国家级、省级工艺美术大师为学员授课，构建寿山石雕刻技艺特色课程体系，不仅开展课程教学，还定期开展雕刻(篆刻)技艺创作交流活动，为玉石雕刻产业发展培养高技能人才。

作为“罗源工”的代表人物之一，潘惊石从2022年起，就在罗源县高级职业学校设立工作室收徒传艺，并在第一时间把获奖消息与学生们分享，让他们备受鼓舞。“这次大赛的获奖成果，显示出罗源玉石雕刻炉火纯青的艺术造诣和精湛技艺，对培育新一代玉石工匠人才、传承非遗文化将起到重要推动作用。”潘惊石说。

# 年产拖鞋超10亿双，全产业链产值超300亿元 晋江市拖鞋行业协会成立

本报讯(记者 王敏霞 通讯员 丁志俭)近日，晋江市拖鞋行业协会正式成立。福建省美凯鞋业有限责任公司总经理张文通晋江市拖鞋行业协会第一届理事会会长。

改革开放以来，以内坑为主产区，晋江拖鞋从无到有、从“一粒料”到“一双拖鞋”，逐步发展成为产业集群。如今，晋江拖鞋产业已形成涵盖设计研发、机械设备制造、原辅材料供应、成品生产、包装、销售、物流等全产业链条，形成“半小时配套圈”，上下游企业近2000家，年产拖鞋超10亿双，全产业链产值超300亿元，成为与浙江慈溪及广东吴川、揭阳等地并驾齐驱的全球拖鞋主产区。

晋江市拖鞋行业协会的成立，意味着晋江拖鞋产业有了专属的行业组织。当天，晋江市知识产权快速维权中心拖鞋行业协会工作站同期揭牌，还举办了银行机构授信，以及技能人才联合培养、产业数字化升级、出海全球发展签约等系列活动。

# 泉州直飞新加坡航班 6月24日起恢复

本报讯(记者 王敏霞 黄琼芬 通讯员 黄晓静)6月24日起，泉州晋江国际机场将恢复泉州一新加坡航线。

据机场相关人员介绍，该航班由厦门航空执飞，班期为每周三、五、日各一班，机型为B738，8:30从泉州起飞，12:45到达新加坡，13:45从新加坡起飞，18:20到达泉州。目前，该航班的机票已经全面开售，泉州飞新加坡票价低至1119元，新加坡飞泉州票价低至1099元，上述价格均含税费。广大旅客可通过厦门航空官网、手机APP、微信小程序、各大售票平台订票。

泉州是全国著名侨乡，与新加坡历史渊源深厚、交流往来密切。相关数据显示，在新加坡的泉州籍华侨华人超过100万人。泉州一新加坡航线的正式复航，将为两地交流交往架起便捷的空中桥梁，进一步促进泉州与新加坡的互联互通，助力泉州打造“世界海丝多元文化旅游目的地”。

# 平潭超级虚拟轨道列车 完成新线路测试

本报讯(记者 郭雅莹 通讯员 林彬彬)日前，平潭超级虚拟轨道列车(SRT)完成平潭高铁站至龙王头海洋公园的新线路测试，实现环岛智慧交通再提升。

“平潭超级虚拟轨道列车(SRT)，免费体验……”5月29日20时许，在平潭高铁站出站口，不少游客在工作人员的引导下，登上超级虚拟轨道列车前往龙王头海洋公园。

“高铁站是平潭重要的旅客集散点，此次列车临时开行至高铁路站也是首次切换线路和运行夜间测试，主要是为了测试高铁枢纽的旅客接驳疏散效果和相关线路车数据，为后续线路规划提供支撑。”江苏中城交通装备有限公司副总经理杨一涛说。测试中，列车在路上平稳穿梭，为乘客提供了一次舒适的出行体验。“挺方便的，第一次来平潭，一下高铁就能坐上新型交通工具，感觉方便又安心。”来自宁波的游客祝李任说。

据了解，超级虚拟轨道列车(SRT)是一款融合轨道交通与道路优势技术的新型轨道交通产品，不仅具有轨道的平稳性好、载客量大等优点，还可根据实际需求灵活调用运行线路，应用于城市交通支线、旅游景区线路等，被称为“运行在马路上的地铁”。超级虚拟轨道列车(SRT)5月在平潭试跑，运行以来累计运送旅客近15000人次。

# 连城持续推进 万名厨师培训工程

本报讯(记者 徐士媛 张杰 通讯员 黄水林)“我们的牛百叶不能开水烫……”近日，在连城客家美食学校实训基地，万名厨师培训工程第二十五期的实操培训中，福建闽菜大师杨永彩从挑选食材、清洗处理、精细切配到烹饪技巧，向学员们传授客家传统名菜九门头的制作精髓，现场气氛活跃。

参加这次培训的学员主要是连城县客家餐饮业厨师以及客家美食爱好者，培训时间为期一个月，采用“理论+实操”的授课模式，让学员们不仅能够学习到客家菜的烹饪理论知识，还能亲身动手实践，真正掌握烹饪技巧。

连城作为“中国美食名城”，一直致力于推广客家美食文化。自2019年实施“万名厨师”培训工程以来，已先后为全县近2000名餐饮企业从业者、困难人员、各乡镇待业人员等学员开展培训，不仅推动了连城客家美食产业规模的扩大和品质的提升，也为地方经济的发展注入了新的活力。

# 我省建造的LNG双燃料汽车滚装船 “闽江口”号轮顺利试航



本报讯(记者 张颖 通讯员 叶宸境 文/图)6月1日17时，马尾造船厂首艘7500车位CEU PCTC双燃料汽车滚装船(XSL463E)“闽江口”号在福州连江海事处的全力保障下顺利试航(上图)。此次试航的LNG双燃料汽车滚装船是远海汽车船2022年通过租赁方式订购的首批汽车船之一，也是马尾造船厂修造的最大的汽车滚装船。

据悉，“闽江口”号轮推进系统设计成单机单桨，采用LNG+MGO/HFO双燃料混合动力主机，在运行过程中能大大减少硫氧化物、氮氧化物、颗粒物和二氧化碳等气体排放，符合国际海事组织Tier III排放标准，是一艘绿色智能、环保高效的汽车运输船。此次修造下水的PCTC双燃料汽车滚装船是应对汽车船运力紧张，推动“双碳”目标实现的重要力量。

# 第七届金鱼大赛揭晓

## 金鱼新种质——“金兔”亮相

本报讯(记者 张颖 文/图)近日，在福州举行的2024年海峡(福州)渔业周·中国(福州)国际渔业博览会(以下简称“渔博会”)上，由福州市海洋与渔业局、中国渔业协会金鱼分会主办的第七届金鱼大赛、2024年福州金鱼文创大赛结果揭晓并举行了颁奖仪式。

作为国内连续举办时间最长、规模最大、参赛品种最多的金鱼比赛，本次大赛以“金玉满堂·盛世锦麟”为主题，将金鱼与传统工艺和现代时尚相结合，不仅展示了金鱼之美，更彰显了福州金鱼文化的深厚底蕴和创意活力。

本届金鱼大赛吸引了国内83家金鱼养殖企业及个人参赛，共计608尾优质高端金鱼齐聚一堂，角逐14个组别的冠、亚、季军以及全场总冠军、国寿王等殊荣。福州金鱼文创大赛则通过寿山石雕、漆器、木雕等福州传统工艺和现代文创设计等呈现方式，讲述福州金鱼生动的文化故事，展现福州金鱼文化创意产业的勃勃生机。经过多轮评选，参赛的近千个作品最终角逐出94个传统工艺和文创产品的奖项。

现场展出的不仅有金鱼珍品，还有金鱼育种的秘密武器。第二次参加福州渔博会的中国科学院水生生物研究所副研究员、中国休闲垂钓协会金鱼分会

会长余鹏带来了世界首创的金鱼生物育种技术。

作为中科院水生所桂建芳院士团队的重要成员，余鹏介绍，他们联合高效繁育、基因编辑、雌核生殖及性控育种建立了金鱼精准分子育种技术体系，培育出一款散发24K黄金光泽的金鱼新种质——“金兔”。此外基于该技术，他们在8个月内快速创制出龙狮、玉兔等十余个高观赏价值且能够稳定遗传的金鱼新品种。

余鹏认为，金鱼产业面临育种技术落后和病害治疗难等痛点问题，目前培育新品种需要7-10代，这个速度远远跟不上人们日益变化的审美需求；同时金鱼在春秋两季交替时容易发病，病害威胁也是需要解决的问题。

“基于精准分子育种技术实现对金鱼的再驯化和从头驯化，不仅能够快速创制符合当下审美需求的金鱼新种质，更有望找回在1000多年的人工驯养选育过程中丢失的遗传多样性，从根本上解决病害治疗难的问题，从而全面提高金鱼抗病能力。”余鹏说，“福州金鱼在国内乃至国际上都有着重要的影响力，此次参加活动，我们也希望能够与福州的金鱼产业建立合作，利用生物育种技术促进金鱼产业的持续健康发展。”



▲本届金鱼大赛的全场总冠军“金兔”新种质

# “科创兴闽‘银’领开篇”专项行动正式启动

本报讯(记者 王永珍)近日，中国人民银行福建省分行制定印发《福建省“科创兴闽‘银’领开篇”专项行动工作方案》，聚焦全面提升服务科技创新工作质效总目标，力争2024年全省科技型企业、科技型中小企业贷款增速分别高于13%和18%；新增有贷户数不低于上年同期，年末有贷户占比超过60%；科技金融专营机构或团队数量持续增长。

专项行动将实施三大工程，通过加大货币政策工具倾斜、扩大科技型企业债券发行支持、加强跨境资金管理政策支持等

措施，为科技型企业提供全生命周期的接力式综合金融服务，为新技术、新赛道、新市场等新质生产力发展提供更有力的金融支撑。

科技金融增量扩面降本工程，重点用好科技创新和技术改造再贷款等政策工具，运用支农支小再贷款政策创设“闽科易融”专项额度150亿元，支持引导省内地方金融金融机构加大对备选名单内科技型中小企业和技术改造项目的信贷支持力度，按规定给予100%额度支持；深入推进实施福建省再贴现“科票通”业务，增加专项额度至150亿

元，对省内金融机构办理的科创企业票据优先给予再贴现资金支持。

金融产品与服务创新工程，支持银行机构探索推广科技型企业信贷授信新模式，鼓励完善“技术流”“企业创新积分制”等科技型企业特色评价体系并扩大使用范围；推动银行机构继续扩大科技领域投融资联动模式覆盖面，探索“商行+投行”“股权+债券”“孵化+产业”“贷款+外部直投”模式创新。

科技金融专营机构建设工程，引导银行机构积极设立“科技支行”“科技金融专营机

构”并建立相对独立的科技金融业务管理机制，加快构建科技金融专营机构、专属产品、专项活动、专门风控、专项保障的“五专”工作机制。

据悉，中国人民银行福建省分行将牵头建立健全组织领导、“几家抬”政策协同、监测宣传与激励约束等三项机制，强化货币信贷政策与产业、财政、金融监管、担保增信等政策协同组合，按月组织情况通报，开展科技金融服务效果评估，将评估结果作为货币政策工具应用、金融市场业务准入、差异化金融监管的重要参考。