

高考生,这些提醒请再看一遍

□本报记者 储白珊

1日,省教育考试院向即将参加2024年普通高考的福建考生发布了16条提醒,并预祝考试顺利。

位居提醒首条的是考生须于6月3日—6日按规定签领本人准考证。准考证领取后请妥善保管,正反两面本人签名外均不得涂改或书写。请勿将准考证拍照发在微信朋友圈、QQ群、抖音、小红书、微博等网络平台上,以防个人信息泄露,同时要谨防网络、电信诈骗。

6月6日前,考生需要根据考区考点安排,错峰、有序熟悉考场,接受考风考纪和诚信教育考试教育,并参加外语听力试听。

高考期间,我省多地可能有降雨,请考生及家长密切关注天气变化,出门带好雨具,提前前往考点,预防雷电、短时强降雨等强对流天气影响。同时,建议考生穿较为宽松的衣服并多带一件备用。

请考生做好个人卫生防护和健康监测,如有发热、咳嗽等特殊症状,要及时就医,主动向就读学校或考点所在地教育招生考试机构报备,并服从考点统一安排。

考生凭本人《准考证》和有效《居民身

份证》,按规定时间和地点参加考试。《居民身份证》丢失的,应持由当地派出所出具的身份证明。

考生进入考点时须通过智能安检门检测,严禁携带手机、手表、电子手环、耳机及其他电子设备进入考点。为确保进入考点高效、有序,建议考生不穿戴有金属配饰的衣服、鞋帽、发卡 and 饰品等。

开考前50分钟,考生可以进入考点。开考前30分钟,考生可以进入考场。开考15分钟后,迟到考生不得进入考点参加当次科目考试(6月8日下午外语科目14:45以后,禁止迟到考生进入考场)。

考生入场时,须主动接受监考员按规定进行的身份验证核查、安全检查和考试违规物品检查等。除2B铅笔、0.5毫米黑色字迹签字笔、直尺、圆规、三角板、无封套橡皮等必需的考试用品外,其他任何物品(如手机、手表、电子手环、耳机、涂改液、修正带等)一律不得带入考场。

考生若佩戴口罩,进入考场前须将自备口罩放在考场外“非考试物品暂放处”,不得带入考场。入场后确有需要的,可向监考员

提出申请,由考场提供。

考生入场后,对号入座,并将《准考证》和有效《居民身份证》放在“准考证号签”旁的桌面上以便核验。入座后,须在《考生签到表》上签字。领到答题卡 and 试卷后,应在指定位置和规定时间内,准确、清楚地填涂本人姓名、准考证号等,不得提前作答或动笔书写任何字迹。

遇试卷、答题卡分发错误及试题字迹不清、重印、漏印或缺页等问题,可举手询问,并在开考前报告监考员;开考后再行报告、更换的,延误的考试时间不予延长;涉及试题内容的疑问,不得向监考员询问。听力考试期间,不得向监考员询问并保持安静。

开考信号发出后方可开始答题。考生必须用国家通用语言文字答题(外语科目除外)。考生须在与题号相对应的答题区域内答题,写在试卷、草稿纸或非题号对应的答题区域的答案一律无效。不得用规定以外的笔和纸答题,不得在答卷上做任何标记。凡因答题卡上漏填(涂)、错填(涂)或书写字迹不清等影响评卷结果的,责任由考生自负。

考生在考场内应保持安静,不得吸烟,不

得喧哗,不得交头接耳、左顾右盼、打手势、做暗号,不得夹带、旁窥、抄袭或有意让他人抄袭,不得传抄答案或交换试卷、答题卡、草稿纸,不得传递文具、物品等,不得将试卷、答题卡、草稿纸、垫板带出或传出考场。

考试期间,考生如身体出现异常情况,应立即报告监考员或其他考试工作人员。

在考试结束前,考生不得提前交卷离场。考试结束信号发出后,考生须立即停笔并停止答题,将自己的答题卡、试卷、草稿纸依序放在桌面上,用小木块或小石子压住后,静坐在座位上等候。待监考员清点核对无误并验收密封后,根据监考员指令依次退出考场。考生离场后,根据考点工作人员的指引,有序离开考点。

考试实行全程实时监控录像,监控录像将实行回放审查制度,请考生遵守考场纪律,诚信应考,切莫心存侥幸,以身试法,以免贻误终身。考生如不遵守考场规则,不服从考试工作人员管理,有违纪作弊行为的,将依法依规处理并记入国家教育考试考生诚信档案;涉嫌违法犯罪的,将移送司法机关追究法律责任。

2023年度“中国十大海洋科技进展”揭晓 我省1项成果入选

本报讯(记者 李珂)2023年度“中国十大海洋科技进展”评选结果日前揭晓,厦门大学海洋与地球学院、近海海洋环境科学国家重点实验室王为磊教授联合万显会博士、戴民汉院士、高树基教授等研究团队取得的“海洋生物碳泵与营养盐循环研究取得突破”科研成果成功入选。

据介绍,海洋生物泵通过将有机碳从表层输出到中深层海洋,实现对大气二氧化碳的长时间封存,是海洋碳汇过程的重要组成部分。生物泵是海洋碳循环的核心内容,也是发展基于海洋的气候解决方案和实施海洋负排放技术的关键理论基础。该项目通过跨时空尺度的观测、多同位素示踪和数值模型等手段,在解析生物泵结构及海洋碳氮循环的互作关系等方面取得突破性进展。

该项目研发了生物地球化学逆向模型,刻画了全球海洋生物泵的空间分布,提出海洋生物泵的时间域分布,为全球变化下生物泵的演变提供了参考;提出了寡营养海区真光层“双层结构”,即营养盐匮乏层和营养盐充足层这一新的理论框架,提高了对副热带涡旋区固碳机理及增汇潜力的认识;揭示了氨氧化古菌产生N₂O的机制,量化了其产率;发现并证明了有氨水体N₂O也可以来源于反硝化过程,深化了对海洋N₂O生产过程机理的认知;指出对于负排放技术效率的评估应该考虑全路径碳排放,大型海藻养殖是一种潜在的高效负排放技术选择。上述研究成果发表于Nature、Reviewof Geophysics、PNAS、Nature Communications(2篇)等国际知名期刊。

据悉,“中国十大海洋科技进展”由中国海洋学会联合中国海洋湖沼学会、中国航海学会、中国指挥与控制学会、中国大洋矿产资源研究开发协会开展评选。该评选活动自2012年起,每年评选一次,入选的科研成果分别在各自领域取得了突破性进展和标志性成就,对构建自立自强的海洋科技体系具有重要意义。

省老科协举办首期助企创新专题班

本报讯(记者 李珂 通讯员 陈哲)5月30日至31日,福建省老科学技术工作者协会在福州举办首期助企创新专题班。此次专题班聚焦企业创新,旨在深入学习领会和贯彻落实习近平总书记关于新质生产力的重要论述精神,交流学习体会和做法经验,推动企业技术创新和产业升级,以学促干。

本次培训邀请了多位业界专家,围绕助企创新的多个层面展开深入讲解。省老科协会长薛卫民教授作了“发挥老科协的优势,推进助企创新工作”主题讲座,强调要从精准摸排需求、构建专家智库、完善对接机制、创新服务模式四个层面发挥老科技工作者经验丰富、专业精湛的优势,加强与企业的合作与交流,为企业提供有针对性的技术支持和创新服务。

在分组讨论与交流环节,地州市、分会专委会的学员们结合各自的工作实际,就如何更好地发挥老科协优势、推进助企创新工作进行了深入探讨和交流。

全省大学生“红旅”创新大赛启动

本报讯(记者 蒋丰蔓)5月30日上午,福建省大学生创新大赛(2024)“青年红色筑梦之旅”活动启动仪式在三明市夏茂镇翁邦村举行。

启动仪式上,教师、青年创业代表一起,现场分享了他们通过实践新工科、新医科、新农科、新文科领域的创新创业项目,扎根中国大地了解国情民情、艰苦奋斗的故事。

据了解,2017年,福建省大学生创新大赛首次开展“青年红色筑梦之旅”活动,“红旅”已成为一堂融党史教育课、国情思政课、创新创业课、乡村振兴课、红色筑梦课为一体的思政“金课”。7年来,全省教育系统积极推动青年学生创新创业,鼓励广大青年学生充分运用所学所长,在科技创新最前沿、乡村振兴第一线寻找“课题”,做到学有所用。截至目前,全省共有5300多支项目团队2.6万名大学生走进革命老区 and 山区,帮扶农户34.7万户,“红旅”足迹遍布九市一区。

本次活动由省教育厅、省委统战部、三明市人民政府等联合主办。来自全省各高校分管创新创业教育的校领导、部门负责人及红旅师生代表近300人参加活动。

莫言原创话剧《鳄鱼》在榕上演

本报讯(记者 陈尹荔 通讯员 张权)5月30日至31日,话剧《鳄鱼》在福州海峡文化艺术中心上演。

《鳄鱼》是莫言获得诺贝尔文学奖后首部原创话剧。全剧分为四幕九场,全长3个多小时,通过一条无限生长的、会说话的鳄鱼,挖掘人性,探讨“欲望”。该剧于2月28日正式创排,5月至9月展开全国巡演。

时隔18年再次出演话剧的香港演员邓萃雯认为,这部剧最核心的意旨就是以鳄鱼为载体表现复杂人性,人的欲望就像鳄鱼,会吞噬别人也同时会被吞噬。她说:“冲突与喜剧性并存的情节背后,其实每个人都会思考,自己内心深处的欲望是否也像鳄鱼一样,随着不断换缸无止境地生长膨胀。而我们心里的那条‘鳄鱼’刚到来的时候,又是不是那样的无辜,藏在美丽的背后,来得悄无声息。”在她看来,这部剧最大的特点是,用各种华丽又有巧思的台词去掩盖人的各种欲望和动机,充满了挑战的趣味。

舞台剧《点草成金》在榕上演

本报讯(记者 李珂 通讯员 吴海云)5月30日,大型原创科学家故事舞台剧《点草成金》在福建农林大学倾情上演。省科协、林占熺教授及团队成员和高校、科研院所、企业、省级学会科技工作者代表等近700人观演。

舞台剧《点草成金》是中国科协“科学家故事舞台剧推广行动”首批入选剧目。该剧以福建农林大学国家菌草工程技术研究

中心首席科学家林占熺为原型,通过“成功之母、国家利益、援外扶贫、黄河遐想、疾风劲草、点草成金”六个篇章,生动演绎林占熺教授倾尽毕生心血的菌草事业蓬勃发展,并造福中外人民的故事。

今年全国科技工作者日活动期间,省科协举办“弘扬科学家精神”主题系列活动,在全省上下进一步营造尊重科学、崇尚创新的社会氛围。

智慧与美学的传统技艺引人注目。

中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化,是中华民族的根和魂。

一年来,宣传思想文化战线深植中华优秀传统文化的丰厚沃土,推动文化保护传承创新发展,中华文化的“一池春水”生机勃勃。

坚守中华文化立场,千年文脉绵延繁盛——北京延庆,八达岭长城景区游人如织。登高望远,雄伟的长城在崇山峻岭间曲折蜿蜒。

“长城是中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征,凝聚着中华民族自强不息的奋斗精神和众志成城、坚韧不屈的爱国情怀。”2024年5月14日,习近平总书记给北京市延庆区八达岭镇石峡村的乡亲们回信,勉励大家“把祖先留下的这份珍贵财富世代代传下去”。

守护精神家园,留住历史根脉。从召开文化遗产保护传承座谈会,到印发《长江文化保护传承弘扬规划》《黄河国家文化公园建设保护规划》《关于加强文物科技创新的意见》……顶层设计不断完善,为文化遗产保护传承工作保驾护航。

从开展第四次全国文物普查,进一步摸清文物家底;到“考古中国”重大项目取得新进展,古老中国的面貌日渐清晰;再到“普洱景迈山古茶林文化景观”入选《世界遗产名录》,展示人与自然和谐共生的中国智慧……保护力度持续加大,保护渠道和途径不断拓展,中华文脉传承不绝、历久弥新。

推动活化利用,传统文化焕发新生——“博物馆很重要,我从小就爱看博物馆,小时候北京的博物馆我差不多都看过了。”2024年全国两会期间,习近平总书记参加江苏代表团审议时

福建雕刻艺术主题作品展在榕开幕

本报讯(记者 陈尹荔 通讯员 张权)5月30日,“红色记忆——福建雕刻艺术主题作品展”在福建省海峡民间艺术馆开展,将持续到6月11日。

本次展览由福建省文学艺术界联合会主办,福建省民间文艺家协会、福建省海峡民间艺术馆承办,共聚集了21位福建雕刻艺术家,共展出40件(套)作品,涵盖寿山石雕、木雕、陶瓷、银雕等品类。

有感而发,希望广大群众特别是青少年多一些和博物馆的深度接触,进一步增强历史感。

博物馆里,承载历史记忆,传承绵长文脉。殷墟博物馆新馆,近4000件套珍贵文物展现商文明的厚重与辉煌;辽宁省博物馆“簪花”系列手作饰品等文创产品新意十足;湖南博物院通过AI等相关技术,令汉代车马俑化身3D数字人,展现在世人面前……

一年来,全国6000多家博物馆各显特色,生动展现中华文化的风骨神韵。2023年全国博物馆接待观众12.9亿人次,创历史新高。

善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一、紧密结合起来,才能在继承中发展、在发展中继承。

在浙江,新编越剧《新龙门客栈》将传统戏曲与新演艺空间有机结合,持续走红网络;在山东曲阜,大型乐舞剧《金声玉振》尽显古风古韵;沉浸式家庭音乐剧《用端》驻演版创新形式,让故宫文物“活起来”……中华大地上,一场场生动的文化创新实践不断上演,中华优秀传统文化展现出永久魅力和时代风采。

坚持以人民为中心,不断满足美好生活需要——

文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。《长安三万里》《封神第一部:朝歌风云》《问苍茫》传承革命光荣传统,第十一届中国艺术节获奖作品《雪山大地》《宝水》书写祖国山河巨变……

过去一年,一部部充满力量的文艺精品力作,以新故事、新形象、新旋律、新风格抒发人民奋斗豪情,传递民族精神之光,不断满足人民文化需求、增强

展览作品有以重大革命历史事件为原型创作的,如林飞《飞夺泸定桥》以寿山石为材料,描绘了红军长征中的一场重要战役;有聚焦脱贫攻坚工作的艺术展现,如林伟星《走进新时代 共奔小康》采用浮雕工艺,体现脱贫攻坚工作取得的伟大成果;也有表达对圆梦复兴的美好祝福,如黄功耕《百年复兴梦》以民族象征物为元素,生动展现了中华民族辉煌的历史背景和自强不息的时代风貌。

人民精神力量。

文化既是凝聚人心的精神纽带,又是增进民生福祉的关键因素。

数据显示,2023年,全国规模以上文化及相关产业企业实现营业收入129515亿元,比上年增长8.2%。文化服务业支撑作用增强,文体休闲行业快速恢复,文化新业态行业带动效应明显。

助力乡村振兴,全国已设立6700多家非遗工坊,“老手艺”成为群众就业增收新亮点;贴合百姓需求,超3.35万个颜值高、内容多的新型公共文化空间成为人们身边的文化客厅;重塑“诗和远方”,旅游日渐成为富民乐民的幸福产业……

放眼神州,文化惠民工程深入实施,文化和旅游深度融合,文化产业快速发展,新时代文化事业生机勃勃,东方文明古国阔步迈向社会主义文化强国。

新使命:在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明

当前,世界百年未有之大变局加速演进,中华民族伟大复兴进入关键时期。站上新的历史起点,如何传承赓续生生不息的历史文脉,发扬光大绵延不绝的悠久文明,继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明?新的文化使命,期待新的书写。

坚定文化自信,坚持走自己的路——访西湖,走苏轼踏过的堤岸;探庐山,看陶潜爱过的田园……今年“五一”假期,近3亿人次出游,旅游成为“顶流”。人们在追寻“诗和远方”中,感悟文化之美、厚植爱国情怀、筑牢文化自信。何以文明?何以中国?

习近平总书记发表二〇二四年新年贺词时深情地说:“良渚、二里头的文明

曙光,殷墟甲骨的文字传承,三星堆的文化瑰宝,国家版本馆的文脉赓续……泱泱中华,历史何其悠久,文明何其博大,这是我们的自信之基、力量之源。”

自信才能自强。有文化自信的民族,才能立得住、站得稳、行得远。“要坚定文化自信,坚持走自己的路,立足中华民族伟大历史实践和当代实践,用中国道理总结好中国经验,把中国经验提升为中国理论,实现精神上的独立自主。”

以习近平文化思想为指引,以坚定的文化自信为基础,激扬自信自强的精神力量,展现更加积极的历史担当,中华民族精神的大厦必将巍然耸立。

秉持开放包容,学习借鉴优秀文明成果——

广袤的亚欧大陆,人类文明的璀璨之地。

中法建交60周年之际,习近平总书记再次踏上美丽的法兰西土地。在法国西南部比利牛斯省图尔马莱山口,两国元首又一次从历史和文明的高度进行深度战略沟通,畅叙文明和美之道,续写“高山流水”佳话;在巴黎爱丽舍宫,互赠“书礼”,以书会友,以文载道。

元首外交,浸润着浓浓的文明底色。

“中华文明是世界上唯一延续5000多年而从未中断的悠久文明。正因如此,中国人有着很强的国家理念,尤其重视和珍视国家统一。”

“今年是新中国成立75周年。经过75年艰苦卓绝的奋斗,中国的国家面貌和人民生活发生了翻天覆地的变化,但有一点从未改变,那就是我们和平友善的本性、博大包容的胸襟和对公平正义的追求,它根植于5000多年的中华文明,生长于中国人民的灵魂深处。”

……

习近平总书记一段段饱含深情的

“文明自述”,让马克龙总统有感而发:“我进一步了解了中国的历史、文化、理念和发展历程,对中国在重要问题上的立场认识加深。”

今天,中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程,国际社会日益关注中国、希望了解中华文化。我们要秉持开放包容,以海纳百川的胸怀打破文化交往的壁垒,以兼收并蓄的态度汲取各国文明的养分,以自信开放的姿态更好推动中华文化走出去,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力,书写人类文明新篇章。

坚持守正创新,铸就中华文化新辉煌——

2024年5月18日,国内首个全景展现秦汉文明缘起、发展和贡献的专题博物馆——陕西历史博物馆秦汉馆正式向公众开放。

20公里外,渭河岸边,大型剧场演出《无界·长安》舞台上,秦俑、汉服等经过现代演绎,让历史文化以生动可感的面貌走进公众视野。

传承与发展,守正与创新,跨越时空的共鸣亦是对文明的礼赞。融通传统与现代,文脉悠悠,弦歌不辍,气象万千。

赓续历史文脉,谱写当代华章。唯有以守正创新的正气和锐气,从灿烂的文明和悠久的文脉中开掘资源、汲取营养,古为今用、推陈出新,在对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展中实现面向未来的创造,才能不断铸就中华文化新辉煌。

“江山留胜迹,我辈复登临。”在习近平文化思想指引下,让我们以以往无前的奋斗姿态更好担负起新的文化使命,在实践中创造新文化创造,在历史进程中实现文化进步,推动中华文明焕发光彩!

(新华社北京6月1日电)