



厦门大学与腾讯碳中和实验室共同发起的蓝碳生态系统项目获重大进展

# 全国首笔公开的海草床蓝碳意向认购签约

本报讯(记者 林蔚 文/图)7日,全国首笔公开的海草床蓝碳意向认购在厦门大学成功签约,全国第二笔蓝碳意向认购同步签约。

当天,腾讯碳中和实验室和广西儒艮保护区举行海草床生态修复项目蓝碳生态系统碳汇意向认购签约仪式。根据签约内容,儒艮保护区第一期28.12公顷的海草床修复项目自2018年11月30日以来产生的所有碳汇量,将全部由腾讯碳中和实验室意向认购。

该海草床蓝碳项目依托BLUE-CARE项目(Blue Carbon Ecosystem Assessment, Restoration and Accounting Project,即“蓝碳生态系统的评估、修复及核算项目”)中,厦门大学陈鹭真教授等共同编制的《海草床生态修复碳汇计量与监测方法》进行开发。BLUE-CARE项目由厦门大学戴民汉院士领衔,腾讯碳中和实验室资助,旨在深入研发蓝碳碳汇计量方法,开发蓝碳方法学,并在儒艮保护区内开展海草床生态修复和交易示范工程。

签约仪式上,腾讯碳中和实验室还与江苏盐城珍禽国家级自然保护区顺利完成了全国第二笔蓝碳意向认购的签约。根据签约内容,盐城保护区第二期蓝碳修复项目自2018年3月9日以来产生的二氧化碳减排量,将依据BLUE-CARE项目支持下陈鹭真教授领衔编制的《滨海盐沼生态修复项目碳汇计量与监测方法》进行测算,并由腾讯碳中和实验室意向认购部分碳汇量。据悉,盐城保护区在去年9月完成的我国首笔蓝碳交易,依据的也是厦门大学编制的这一计量与监测方法。

据项目负责人戴民汉院士介绍,为深入探索海洋蓝色价值,积极推进蓝碳资源的资产化进程,开拓实现“双碳”战略目标的新途径,厦门大学蓝碳团队不断探索、稳步推进海洋碳汇基础科学研究。几十年来,蓝碳资源受到气候变化、海洋酸化以及沿海开发等威胁,因此亟需加快构建标准化、可操作的中国特色蓝碳碳汇核算方法,推动蓝色金融工具革新,吸引更多社会资本投入到健康海洋生态系统的建设中。

腾讯碳中和实验室有关负责人表示,作为知名科技企业,腾讯公司始终看好和厦门大学在海洋蓝碳领域的合作,希望与科学界共同探索,一起助力建立健全我国蓝碳创新发展支撑体系,实现经济效益与环境保护的双赢。

当天,厦门大学还举办“蓝色经济与碳中和对海洋可持续性的协同作用”高峰论坛,中外政府工作人员、专家学者、企事业单位代表等共聚一堂,聚焦探讨中国的“双碳”战略与海洋经济蓝色转型之间的协同效用。



厦门大学BLUE-CARE项目组在野外开展海草床蓝碳监测工作。

## 记者手记

### 蓝碳寻“金”大有可为

□本报记者 林蔚

全国首笔公开的海草床蓝碳意向认购成功签约,意味着加快构建标准化、可操作的中国特色蓝碳碳汇核算方法迈出了具有里程碑意义的一步。

蓝碳,是指通过海洋生物吸收大气中的二氧化碳,并将其固定、储存在有机体中,形成有机碳,是碳排放权交易的重要对象。当前,国际蓝碳交易主要集中在红树林,并相应建立了较为成熟的红树林蓝碳计量与监测方法。与之形成鲜明对比的是,对全球蓝碳的重要贡献者海草床(每年贡献约10%的海洋有机碳埋

藏),却迟迟没有建立起完善的蓝碳计量与监测方法。

向蓝海进军。BLUE-CARE项目率先探索了海草床、盐沼等两类滨海蓝碳生态系统,此次更是在项目前期成果的基础上,一举签约了全国首笔公开的海草床蓝碳意向认购和全国第二笔蓝碳意向认购。

尤为值得关注的是,这次交易也是海草床碳汇核算方法学在中国首次公开发表,说明研究成果在海洋碳汇基础科学研究和海洋经济领域都得到了认可与接受。

此次认购意向的成功签约,代表

着海草床这一蓝碳“富矿”变现实现重大突破,厦门大学团队在推进蓝碳资源资产化、推动蓝色金融工具革新上作出了具有时代意义的贡献。特别是团队公开了海草床蓝碳碳汇核算方法,可以在更广泛的社会层面上推动海草床蓝碳碳汇成为海洋资产,吸引更多社会资本投入到海洋经济的高质量发展中。相信在不久的将来,该项目研发的符合我国生态系统特征的海草床方法学和滨海盐沼方法学会拓展到更大应用范围,持续巩固多元化渠道支持海洋碳汇发展的投融资机制。

# 安溪和福建农林大学打造校地合作新标杆 学科跟着产业走 专业围着需求转

□本报通讯员 吴梅珍

牵头共建的安溪铁观音茶科技小院获评“全国科技小院典型工作案例”,组建农业遗产保护专家服务团队,发布安溪茶树种质资源阶段性成果,发布安溪茶园碳中和研究成果……五月茶季忙,福建农林大学安溪校区也结出累累硕果。

自2011年合作办学以来,安溪县和福建农林大学从始建茶学院,到新增数字经济学院,到升格为福建农林大学安溪校区,再到共同谋划创建光电产业学院,促进安溪校区与当地茶产业以及铁观音茶工艺、光电、信息技术等特色产业深度融合。

“一开始,安溪茶学院设置了3个本科专业4个方向,分别对接茶产业链5个关键领域人才需求,为安溪茶产业发展培养了一批高端管理、科研人才。”福建农林大学安溪校区管委会主任、安溪茶学院(数字经济学院)院长郭玉琼介绍,校地合作强化了安溪茶产业的智力支撑,实现了“农学优势”和“安溪茶叶”的成功嫁接。

“学在安溪,留在安溪,才成就了今天的我。”刘云云是茶学院首届毕业生,如今已成长为安溪一家龙头茶企优秀品质管理者。

“茶学院培养了高素质的茶人,不仅工作上上手,而且对推动企业转型升级有想法,企业的人才库因茶学院

不断充实。”福建安溪八马茶业总工程师林崇溪表示。

去年,福建农林大学与安溪县经过深入沟通、多方论证,决定在安溪茶学院的基础上组建数字经济学院,福建农林大学安溪校区也正式揭牌。

“数字经济学院设有数字经济、网络工程、大数据管理及应用等本科专业,紧扣产业发展需求,全方位加强在科技创新、产业发展、人才培养等方面的交流合作,为安溪数字经济发展提供强劲的智力支撑。”郭玉琼介绍。

如今,福建农林大学安溪校区设有茶学、技术经济与管理、农业管理、电子信息等4个二级学科硕士点及茶学二级学科博士点,实现“本硕博”贯通。安溪人在自己家门口,实现了“从幼儿园到博士阶段”的全覆盖教育。

学科跟着产业走,专业围着需求转。近年来,安溪光电子产业强势崛起,汇聚了晶安光电、天电光电、中科生物等一批国内有影响力的行业龙头企业。在此背景下,校地双方还决定加快推进创建光电子产业学院,投入2000多万元支持建设光电与网络工程实验室,为促进学院与安溪乃至泉州光电信息、大数据等新业态的深度融合提供硬件条件支撑。

# 长汀复垦撂荒地3000亩,耕地托管面积达1.35万亩 粮食生产全托管 撂荒地变肥美田

□本报记者 戴敏 通讯员 陈天光

小满过后,位处闽赣边界的长汀县古城镇井头村小竹坑一片忙碌景象,挖掘机和工人们忙着挖树根、劈杂草、垒田埂、拉沟渠,67亩撂荒地复垦进入最后扫尾阶段。

“凭借30多台套农机,合作社已经复垦撂荒地800亩,其中今年复垦的就有350亩。另外,合作社还托管耕地1000亩。”长汀县供销社联合社农民专业合作社负责人余海生介绍。

眼下,“供销社”粮食生产全托管模式已经在长汀全面开花。

在长汀县河田镇窑下村车田寨,一块连片上百亩的稻田上,一层层绿色稻浪随风摇曳。就在年初,这里还是一块撂荒河滩。“为了用好这块地,村里成立土地托管类合作社,村党支部书记任理事长,村集体占股51%以上,流转了这120亩土地,并委托清荣农机专业合作社复垦、管理、种植。”窑下村党支部书记刘文雄说。

据了解,龙岩市、长汀县两级为鼓励撂荒地复垦,都出台了相应的补助政策,对撂荒地复垦10亩以上的均有相应补助,多项政策叠加,每亩最高可获补助80元以上,大大提高了村集体

体、农机专业合作社等的积极性。今年以来,长汀由村党支部领办的土地托管合作社流转给长汀县供销社9家农机专业合作社的复垦撂荒地达3000亩。

对“供销社”带来的帮助,古城镇竹竹村党支部书记黄光明深有体会。村里早季种植30亩烤烟,晚季30亩烟后稻交给合胜合作社托管。黄光明算了一笔账,农户种植水稻每亩每季收益约400元,而托管种植后每亩可增加收益200多元。其中,每亩可减少耕作成本120元;合作社通过集约化经营、精细化管理,每亩可实现增产25斤左右,增收80元。

让专业人做专业事,实现了多方共赢。“我们通过党支部组织土地开展全托管,节约农机合作社的市场开拓成本,集中资源提高种粮产出,真正实现种粮有效益,各方都得利。”余海生说。

目前,长汀粮食生产全托管模式已基本形成了“政府抓统筹,支部当红娘;供销社搭平台,农机唱主角;农技技术、粮食保安全”的良性循环,今年供销社托管耕地面积1.35万亩。

# 龙岩永定龙潭镇推进产业转型,掀起蝴蝶兰热 昔日矿区今花海 村民日子美起来

□本报记者 徐士媛 通讯员 熊川 文/图



日前,龙岩市永定区龙潭镇枫林村万花园的蝴蝶兰种植基地内,各色蝴蝶兰竞相绽放(上图);当地和一家花卉公司达成的合作签约项目也即将动工建设。这片曾经的矿区,如今已蝶变为花海。

“看,这就是我们的‘白花黄心V3’,它的品质、花期、保鲜期都是一流的,在日本市场深受喜爱。”万花园负责人谢凡生指着一片繁茂的蝴蝶兰说。

这10年间,龙潭镇关闭一批不符合环保标准的小煤矿、小煤窑,同步推进产业转型。万花园的落户,正是这一转型路上的重要一步。

地,还出口到了越南、日本、美国等国家。”谢凡生说。

随着万花园不断发展壮大,整个龙潭镇也开始兴起蝴蝶兰热。越来越多的村民加入蝴蝶兰产业,形成一条庞大的产业链,不仅带动了村民增收,也为当地经济发展注入了新的活力。当地政府加大扶持力度,出台一系列政策鼓励更多的企业和个人投入蝴蝶兰产业;规划建设蝴蝶兰小镇,将蝴蝶兰与旅游相结合,打造集观光、休闲、购物于一体的旅游胜地。

“我们的目标是打造全国最大的蝴蝶兰产业园。”龙潭镇党委书记吴才开说,目前,当地正加快蝴蝶兰产业景观大道项目建设,投资300多万元对剩余近2公里道路进行全面改造硬化,竣工后将极大改善蝴蝶兰产业核心区的交通条件,在推动蝴蝶兰销售运输的同时,进一步加快农文旅融合发展。

# “宋元中国·海丝泉州”号彩绘飞机首航

本报讯(记者 王敏霞 文/图)6日,“宋元中国·海丝泉州”号彩绘飞机在泉州晋江国际机场正式首航,由泉州飞往长沙。据悉,这是首架展示泉州城市形象的飞机,将成为吸引国内外游客关注泉州、了解泉州的重要载体。

据介绍,“宋元中国·海丝泉州”号飞机彩绘设计以“燕行家”为概念,展示闽南燕尾脊双波曲造型。左侧图案是以《锦绣刺桐城》为理念设计而成的刺桐梦华图画卷,画卷上的图案有开元寺、东西塔、老君岩等泉州特色元素,传达心驰神往之意;右侧是寓意红红火火、吉祥富贵的刺桐花图案,传达热情欢迎之意。

这架彩绘飞机的机型为空客

A320,最多可搭载180名旅客,由西部航空执飞上海、广州、重庆、武汉、哈尔滨等50多个城市的航班。“所有西部航空航班的旅客都有机会乘坐这架彩绘飞机。”西部航空副总裁杨海军介绍,西部航空目前已开通航线170余条,通航航点60余个,航线覆盖国内大部分一、二线城市,泉州地区目前开通了前往重庆、三亚、郑州、长沙、徐州、济南等地的航班。

泉州晋江国际机场副总经理郑文灿表示,“宋元中国·海丝泉州”号彩绘飞机展示了泉州“世遗之城、奋斗之城、国潮之城、烟火之城”的独特文化魅力。它的正式启航,将进一步促进“航空+文旅”融合发展,为推广泉州文化旅游形象,传播闽南文化、海丝文化提供新平台。



# 海岛文旅如何坐稳微短剧快车?

□本报记者 张哲昊

## 经济评弹·锐评

微短剧的风,吹到了平潭。前不久,火热播出的微短剧《那个重逢的夜晚》将这座美丽的海岛“安利”给了更多人。

《那个重逢的夜晚》是芒果TV首部自制精品微短剧,一共12集,每集19分钟,讲述了在小镇里长大的男女主角在各自人生低谷时意外相逢,双向奔赴,相互救赎的故事。该剧全程在平潭取景拍摄,用一组镜头串联起渔村、渔船、风车田以及海岸线等迥异景致,生动展现了清新细腻的海岛风情。

“剧里的平潭真的很美,海边、骑车、落日都很美好。”“看完剧专门去了趟平潭,幸运地赶上了‘蓝眼泪’。”“被种草了!现在满脑子都是平潭,今晚就出发。”……在小红书、抖音、新浪微博等社交平台上搜索该剧相关词

条,网友在评论中都不约而同地提到一件事——剧中的海岛美景格外令人神往。

这是平潭引入拍摄的首部微短剧,创下了可喜的成绩。今年4月,该剧入选国家广电总局网络视听司公布的“跟着微短剧去旅行”创作计划第二批推荐目录,甫一上线就牢牢抓住观众视线。截至目前,全网累计播放量突破2.3亿。

得益于网络剧速的“疯狂输出”,多个剧中场景成为年轻人来岚争相打卡的焦点,当地旅游业迎来一波“泼天流量”。数据显示,今年“五一”期间,平潭接待游客61.54万人次,实现旅游收入5.3亿元。

进入2024年以来,具有内容节奏快、情绪带动性强、制作周期短等特点的微短剧赛道一时风头无两。艾媒咨询发布的《2023—2024年中国微短剧市场研究报告》显示,2024年微短剧市场规模有望突破500亿元。

眼下,已有不少城市着手实践“微短剧+文旅”创作模式。例如,河北省文化和

旅游厅与河北庄与蝴蝶文化传媒有限公司联合出品了微短剧《等你三千年》,通过一场古今爱情故事,引出邯郸“一座等了您三千年的城”的城市文化IP,网友纷纷感叹该剧“给河北文旅上大分”。

类似的例子不胜枚举。不难发现,精品微短剧在联动文旅资源、提升城市文化软实力等方面蕴含着强大能量。不少业内人士表示,以高品质微短剧带来“大流量”,高效推介拍摄地旅游资源,实现文旅出圈的趋势已显露无疑。

那么,在竖屏时代,平潭发展“微短剧+旅游”有何优势?从资源来看,平潭四面环海,坐拥山海石厝等优质海岛资源,近年来更是多次入选热门旅游目的地,是一片适合文旅微短剧创作的土壤;从产业基础来看,平潭近年来出台了一系列影视产业扶持政策,建成并投用竹坞湾影视基地,为影视剧组提供一站式服务,产业链条日趋完善,累计吸引了406家影视企业入驻,120家影视综项目前来拍摄,一座海岛“影视梦工厂”正在崛起。

作为一座“天然摄影棚”,摆在平潭面前的机遇无疑是巨大的。尽管如此,热闹之余,“微短剧+旅游”如何才能产生更好的化学反应,仍需一些“冷思考”。

对于一个旅游目的地来说,微短剧是文旅宣传的优质载体,但从“引流”到“留客”,从短时“流量”到持久“留量”,更需久久为功。

一方面,当地政府需要推动文旅微短剧深耕本土故事,找准主题、打造精品,将海岛风光、人文底蕴等与微短剧深度融合,让剧集走得更“走心”;另一方面,还需打造与剧集高度适配的文旅场景,打造一批影视打卡点,引进旅拍和剧本游等新业态,鼓励来岚游客对微短剧情节进行“二创”,让游客在平潭能够找到诗意的远方。

火爆的《那个重逢的夜晚》,为平潭深化“微短剧+旅游”融合发展开了个好头。热潮之下,平潭能否保持良好势头,形成强有力的文旅记忆点,生动展现城市发展新面貌,带火更多沙滩、景区、村落、岛礁?我们拭目以待。