

关注·高考

# “护考路上,我们永远要做最淡定的那一个”

□本报记者 储白珊 通讯员 林斯乾 陈炳林 王天林

## 温馨护考



泉州市德化县公安局交警大队积极“备考”,全警上路护考,对考点周边路段进行管制,张贴“高考服务车”标识的警用摩托车及警用汽车,随时为考生提供帮助和服务。 许华森 王建德 摄



漳州市诏安县南诏镇退役军人服务站与南诏悦佳旅游运输有限公司联合推出“南诏老兵护考专车”,专车驾驶员为退役军人,用心为高考考生“保驾护航”。 戴伟国 沈楚雨 陈建和 摄

“丘玉萍安全到家”“林俊安全到家”“姜玉琴安全到家”……微信群里陆续弹出消息。手机屏幕前,江家斌表情逐渐轻松。9日晚上8时,龙岩市上杭镇才溪中学140多名考生顺利完成高考,从上杭大酒店返回温暖的家。

上杭县的高考考场设在县城的上杭一中、二中。乡镇中学的高三学生要提前3天来到县城,适应高考环境。今年,才溪中学4个班的高考考生,几乎住满了整个上杭大酒店。住宿、用餐、学习、休息,直到高考结束,这里成为他们临时的校园。高三年级段长江家斌,是他们的临时“爸爸”。

时钟拨回到6月4日晚9时。上杭大酒店的会议室里,学生们正在看书、复习;老师轮流按课程表进行学习辅导,这是他们的临时教室。江家斌拿着学生身份证和一套刚过塑好的准考证回到这里——离高考不到3天,这位临时“爸爸”要事无巨细为他们做好一切准备工作。

“学生们从30多公里外的乡镇来到这里,离开熟悉的环境,老师们都要确保他们的饮食、住宿安全,还要随时留意孩子们的心理、情绪状况。”江家斌说。才溪中学的学生来自全县各个乡镇,大部分是学校寄宿生,适应能力比较强,但是老师们也丝毫不敢大意。从住房、作息时间,到出行安全、心理安抚,甚至每道菜都要提前精心安排。每次用餐时,老师们都要留心观察哪些菜孩子们吃不惯、谁的饭量少、谁的精神状态不佳;担心考生被鱼刺误伤,他们还特意嘱咐酒店厨房免去鱼肉。

从宽敞的校园来到陌生的酒店,活动空间大受限,有些考生不免产生紧张感。每晚,老师们会陪着压力大的考生去一楼停车坪散步、谈心,于10点半回到两人一间的房间,比平时更早一点睡下。这时老师们仍然没有闲着,他们会站在房间门外静静地等待,督促孩子们安心休息。

才溪中学老师们陪伴孩子进城“赶考”的传统,从上个世纪70年代恢复高考开始至今从未间断。江家斌已经连续15年担任才溪中学高三教师,陪着孩子们一次次从乡镇“转场”到县城考场。

“从4日到9日,6天的陪伴,是老师们最为辛苦的阶段。”江家斌回忆起护考历程,队伍最庞大时有10多个班500多人参加高考,那时候上杭大酒店容纳不了这么多学生,大家只好分散在城区各招待所、酒店。“现在条件好了,但是压力也不小。”他说,入城之前,学校请专业心理咨询师对学生进行辅导;一些学生因为乘坐大巴容易晕车,老师们就用自己的私家车送他们进城。来到酒店,学校安排经验丰富的女教师对女生特别照顾;放弃午休时间轮流值班是常规操作,老师们还会录制一些孩子在这里学习生活的视频发给家长,减少家长担心。

“护考路上,我们永远要做最淡定的那一个。学生进城考试开始,我们就是他们最坚强的后盾,我们一定要让孩子们安心心奔赴考场,走向更远的天地。”江家斌说。

114公里之外的长汀县丽枫酒店,这几天唯一的任务是给300多名长汀县河田中学的师生们服务。河田中学是龙岩市最大的农村完中之一,学校位于县城东南的汀江河畔,距离县城23公里,近几年每逢高考,均有两三百名学子进城迎考。高三班主任涂福秀便是庞大考生团里的“定海神针”。她已经在在这所学校工作了30多年,是学校心理咨询中心主任,被学生们和青年教师称为“涂妈”。

5日下午4时,“涂妈”提着满满一篮刚出锅的“高粽”走进考生的临时宿舍,芳香四溢的粽子让他们略微紧张的脸上顿时洋溢出笑容。

送“高粽”已经持续了三届,是同学们最喜爱的赴考“彩蛋”。今年,不同口味的粽子被裹上不同颜色的棉线。“这么多‘高粽’中,我特意理了一颗金丝蜜枣,谁能吃上,谁就是幸运之星,准能高中。”“涂妈”笑呵呵地说。

“焦虑情绪,容易上火,睡不好觉的情况,常常出现在临近高考的最后几天,尤其是在转换场地的情况下。我们以身作则,用淡定的状态陪伴考生们,尽心尽力为他们注入无穷的力量和增强必胜的信心。”河田中学校长丘晓松说。

(文中考生名均为化名)

## 以红色基因赓续时代华章 闽剧《烈士凌福顺》在榕公演



本报讯(记者 郭斌)由省文化和旅游厅出品、省实验闽剧院创作演出的2023年度福建省舞台艺术精品工程重点剧目闽剧《烈士凌福顺》,7日晚在省闽剧艺术中心公演。

闽剧《烈士凌福顺》是省实验闽剧院为庆祝中华人民共和国成立75周年推出的红色题材闽剧现代戏。剧目根据周宁籍革命烈士凌福顺的真实事迹加以艺术创作,用戏曲舞台形式描写凌福顺从懵懂状态到发展成为一名拥有坚定理想信念的共产党人,最后为革命事业献出了年仅24岁生命的英雄事迹。

该剧剧本由优秀青年编剧、文化和旅游部2020年戏曲艺术人才廖小亮创作,省实验闽剧院优秀青年导演林葆琬执导,福建省艺术节、省戏剧会演表演一等奖获得者林宇辉、2023年全国地方戏曲精英展演表演艺术传承英才陈莉莉共同主演。与省实验闽剧院结对开展闽剧课外兴趣班的福州教育学院附属第一小学、福州市鼓楼区第二实验小学等4所小学的26名少先队员参演,为这部红色题材闽剧注入了新的活力和生机。

题图:《烈士凌福顺》剧照 (受访者 供图)

## “文创福建”主题征集活动启动

本报讯(记者 郭斌)山海交响,潮向未来。“文创福建”2024年度主题征集活动日前在“白茶祖地 海上仙都”福鼎正式启动,目前已收到近百件作品。

此次征集活动设置3个类别:“潮向未来·海洋文创好礼”挖掘福建海洋文化内涵,结合地方资源禀赋、特色产业、自然风光、名胜古迹、民俗风情以及非物质文化遗产等元素,设计具有福建时代特色、实用美观的文创产品和旅游伴手礼;“茶和天下·福茶创意设计”围绕“茶文化”和“茶文化产业”,以福鼎白茶、武夷岩茶、铁观音、坦洋工夫茶等为基础,创作具有文化性、艺术性、实用性的创意设计作品;“福聚山海·福鼎城市IP形象设计”围绕福鼎城市IP形象,赋予城市形象鲜明的特征和个性,设计IP相关衍生产品。

## 时评

## 中文何以全球“圈粉”

最近一段时间,“汉语桥”中文比赛在多个国家举行,不同语言文化的选手们说中文、秀才艺,自信表达对中文和中国文化的喜爱。

在阿联酋,已有171所学校开设中文课程,7.1万名学生学习中文,中文教学如火如荼地开展。在越南,各大学中文系和中文培训机构招生火爆。在美国,一些企业家纷纷安排子女学习中文。匈牙利、爱尔兰、英国、法国等国相继将中文纳入本国高考科目。截至2023年5月,全球已有180多个国家和地区开展中文教育,81个国家将中文纳入国民教育体系……从中文歌曲走红全球各大社交媒体平台,到外国民众花式打卡联合国中文日,从中文图书畅销亮相国际书展,到外国青少年中文打擂台的短视频流量暴涨……学中文、知中国,成为一股文化潮流。

中文越来越火,生动体现了中国机遇的巨大吸引力。中国的经济总量居世界第二,成为全球140多个国家和地区的主要贸易伙伴。“经贸热”助推“中文热”,反映出世界对于连接中国市场、拓展合作机遇的迫切期待。匈牙利国际事务研究院研究员盖尔盖伊·绍拉特表示,“中国是值得信任的伙伴,也提供了越来越多的机遇。我们不应错过参与中国开放和发展从中受益的机会”,期待更多学生“选择中文作为主修专业”。法国法语总督尼古拉·伊迪耶深信,学习中文不仅是学习一种语言,更是了解当今世界的一种方式。

一口流利的中文为很多中文爱好者开辟出职场新赛道。据俄罗斯《生意人报》报道,俄罗斯市场对懂中文的专业人员的需求上升,中文口语达到会话或流利水平的人薪资要高出约20%。英国、法国、日本和印度驻新加坡的大使和高级专员近期接受《联合早报》采访时表示,学习中文可以帮助他们更好地推进工作。在“汉语桥”斯里兰卡赛区决赛选手、萨伯勒格穆沃大学学生吉娜·维杰孔看来,学习中文为个人发展提供了更多选择。

中国与世界的合作创造了大量机会,形成了巨大的中文人才缺口,更多人报名学习中文、寻求人生机遇。截至2023年10月,中国院校在132个“一带一路”共建国家办有313所孔子学院、315所孔子课堂;“汉语桥”夏令营项目累计邀请100余个共建国家近5万名青少年来华访学,支持143个共建国家10万名中文爱好者线上学习中文,体验中国文化。

“中文热”在全球持续升温,彰显中国文化的独特魅力。语言是文化的载体,透过文字,外国中文学习者可以领略中国文化的多姿多彩、博大精深。出于对中国文化的向往和喜爱,许多外国青少年选择学习中文。“汉语桥”赛场上,中国服饰、书法、戏剧、歌曲、武术备受青睐。中国影视作品走出国门“圈粉”无数,不少粉丝为了看懂电视剧,了解中国文化和民众生活而学习中文。

“中文热”的背后也有理念的共鸣。中国文化开放包容、兼收并蓄,凝结着中国人的宇宙观、天下观、社会观、道德观,诸如天人合一、求同存异、亲仁善邻、己所不欲勿施于人等理念打动了大批世界各国民众。“汉语桥”瑞士赛区比赛大学生组第一名约瑟夫·勒伯尔引用“三人行必有我师”“海纳百川”“求同存异”阐述他对“天下一家”的理解,“当今世界面临各种挑战,我用这些中文习语来阐述当人们面对分歧时应如何在不同文化之间搭建桥梁”。

近来,不少外国博主到中国各地游览,被中国的美景、美食和文化所震撼。他们在社交平台发布了自己的经历,众多国外网友纷纷点赞转发,羡慕之余也表达了对中国的向往。一位自称对四川美食“垂涎已久”的法国网友发帖说,“为了这一口,我要学中文”……互联网时代,文化传播无远弗届,好的东西全球共享。相信随着中国文化的感召力、影响力日益提升,中国语言文化的海外热度也将持续升温,不断“圈粉”。 (据新华社电)

8日,福安首届大型宋朝婚礼展演《御云》在穆阳古镇石马兜兜一风故居启幕,吸引了众多市民游客驻足观看。本次活动利用明清古建筑一风宅的深厚历史底蕴,巧妙融合宋代婚俗礼仪,打造出一场穿越时空的文化盛宴,为端午节增添了浓郁的文化氛围。展演为期两天,包括宋代婚礼接亲、告庙、出阁、拜堂等一系列传统仪式,每一个步骤都遵循古礼、细节考究,不仅体现了古代婚礼的庄重与温情,也深刻展示了宋韵文化的魅力。

本报记者 单志强 通讯员 秦红丽 摄



## 巴黎序曲

# 李发彬:我永远不“知足”

□本报记者 肖榕

时光回到三年前的那个夏天,日本东京体育馆。

来自泉州南安的李发彬高举杠铃,施展“金鸡独立”。这个画面日后甚至成为他个人奥运冠军专属举重鞋的设计灵感。李发彬多次解释道,这一下绝不是炫耀,而是拉回身体重心的被迫之举。这一下不仅赏心悦目,也让人感叹他核心力量的强大。

虽然核心强大大多由天赋决定,但还需要平时刻苦的训练。“没有一条成功的捷径是一帆风顺的。举重练了20年出头,也习惯了跌宕起伏的状态。现在回想起以前,会发现有时候抱怨有太多的困难,反而没那么容易克服,有时候咬咬牙挺过去,又是另外一番天地了。”对于吃苦这件事,李发彬有自己的感悟。

在巴黎奥运周期,李发彬一路高歌猛进——2022年哥伦比亚世锦赛以175公斤刷新挺举世界纪录;2023年拿下韩国亚锦赛、沙特世锦赛、杭州亚运会冠军;今年4月泰国世界杯夺冠并以146公斤打破抓举世

界纪录,始终位列该级别奥运资格世界排名第一。

但很多人并不知道,这个过程中他一直在与膝关节骨挫伤作斗争。“东京周期备战时,自己的伤病较少,就算有伤病也是扛一扛就能挺过去。巴黎周期的备战艰难了许多,两个膝盖的骨挫伤比较严重,这种伤病在试举起杠铃发力时会带来瞬间疼痛。”回顾备战历程,李发彬没有被伤痛击倒,反而更加坚韧。

在李发彬看来,想在巴黎奥运会上展现更好的自己,拿更稳的金牌,就要把日常的细节做好,把能力练高、练好、练稳。“在这个过程中,肯定会面对伤病的困难、精神的困难。即便如此,我也坚信自己能扛过去,因为中国举重队现在面临的形势比较严峻,作为一名老将,我也应当扛起大旗”。

当年跟在龙清泉、吴景彪身后的年轻小将今年也31岁了,李发彬却始终把“年龄不是问题”挂在嘴边。他坚信自己还能去冲击更重的重量,“这不是底气,这是一种信仰”。

在今年4月的泰国世界杯上,李发彬虽然以大优势夺冠,但在挺举单项上输给了比他年轻11岁的美国小将莫里斯,对手还打破了世界纪录。李发彬坦言,当时自己的目标是赢得选拔赛就行了,“一实现目标气就泄了,想再提起来就难了。总之,赛场上的拼搏精神没有表现出来”。

世界杯挺举输了,给李发彬敲响了警钟,“因为赛场上瞬息万变,我们在努力的同时别人也在努力,也是不可小觑的。对手毕竟年轻,增长空间大,我属于老将,增长空间小”。

在巴黎奥运会上,李发彬将再次与莫里斯“正面对话”。“保”的状态自己也曾有过,但是队内良好的竞争环境以及国际上越来越多强手的出现,也让自己及时从“保”的状态转换成了“拼”的状态。现在就是一种去拼去搏的状态,奥运会上我一定要完胜他,全力拿下金牌。”李发彬说。

练习举重20多年,奥运会、世锦赛、亚运会、全运会的金牌李发彬都拿到了,实现了举重项目金牌的大满贯。



对于这些冠军,李发彬说,自己每个都很满意,“我永远不‘知足’,应该可能也是所有运动员都有不‘知足’的一面,所有运动员都想更好,都想破掉所有的纪录,也更想在赛场上拿冠军、升国旗、奏国歌”。

“目标明确。”李发彬说。

上图:李发彬庆祝泰国世界杯夺冠并打破抓举世界纪录。 新华社