

海峡论坛



在第十五届海峡论坛·海峡百姓论坛上,与会嘉宾在翻阅姓氏源流册子。(资料图片)



第十五届海峡论坛·妈祖文化周启动仪式现场 (资料图片)

亲情大合唱 融合向未来

——历届海峡论坛回眸

□本报记者 刘深魁

一湾海峡连两岸,交流交往一家人。作为海峡两岸规模最大、范围最广、影响最深远的民间交流盛会,第十六届海峡论坛即将在我省登场。

“海峡论坛是促进两岸各界广泛交流、推动两岸民间交流合作的重要平台。两岸同胞通过海峡论坛交流交友,厚植情谊、增进福祉,越走越近、越走越亲。”去年6月,习近平总书记向第十五届海峡论坛致贺信指出,“希望海峡论坛为扩大两岸民间交流、深化两岸融合发展不断增添生机活力。”

谆谆嘱托,殷殷期望。贺信阐明了“国家好,民族好,两岸同胞才会好”的大道至理,宣示了继续致力于促进两岸经济文化交流合作、深化两岸各领域融合发展、造福台湾同胞的政策主张,充分体现了对广大台湾同胞的深情牵挂和关心关怀。两岸同胞备受鼓舞,携手许下美好约定,把海峡论坛办得越来越好,为探索两岸融合发展新路贡献力量、展现担当。

十六载砥砺前行,海峡情生生不息。两岸关系好,台湾才会好。16年来,借助这个定位于“民间性、草根性、广泛性”的平台,两岸同胞相约八闽,畅叙乡情、切磋技艺、洽谈合作,持续推进融合发展,绘就最大“同心圆”,“两岸一家亲”的理念愈加深入人心。

2009年,首届海峡论坛在厦门、福州、泉州、莆田四地举办,8000多名台湾乡亲齐聚福建,共叙乡情,奏响了两岸交流的华彩乐章。18场活动精彩纷呈,开启了两岸关系新格局。

第二届海峡论坛搭起了更大的舞台。海峡两岸62家单位、民间团体共襄

盛举,25场主题和系列活动吸引逾万名台胞参与,其中约有八成来自基层;涉及界别30个,比首届增加10个。

第三届海峡论坛充满了乡土味和人情味。从妈祖文化交流到两岸姓氏源流探讨,从相约台湾特色夜市美食到两岸特色乡镇结对子,台湾22个县(市)、上万名乡亲参与各项活动……这一年,大陆居民赴台个人游开放,与会的不少台湾县市市长联合推介宝岛旅游。

第四届海峡论坛拿下许多“第一次”。两岸百家不同民间信仰的宫庙代表第一次会聚在一起,创下两岸民间文化交流参与宫庙最多的纪录;第一次推出“海峡影视季”;第一次展开两岸婚姻家庭话题的讨论;第一次召开台湾农民创业发展研讨会;首届共同家园论坛在平潭综合实验区举行……大到家园,小到家庭,这是心的交融。

第五届海峡论坛以“聚焦亲情共圆梦想”为主题。两岸公益论坛、闽台同村镇缘之旅、世界闽南文化节等8项活动,成为凸显乡情延续、祖地文化的新鲜血液。这一年发布的惠台利民政策措施,给台湾同胞带去更多实实在在的福祉。

第六届海峡论坛成为两岸青年交流交友交心的重要平台。这一年,海峡论坛创新形式,广邀两岸青年参与,无论是海峡青年论坛,还是海峡两岸青年新年新媒体文创论坛,抑或是两岸青年创新创业大赛,处处洋溢着青春的气息。

第七届海峡论坛继续推动落实一批促进闽台交流合作的政策措施,带给两岸民众更多福祉。2015年,大陆宣布对台胞来往大陆免签注,并适时实行卡式台胞证,台胞

“说走就走”的愿望就此成为现实。

第八届海峡论坛以“扩大民间交流、促进融合发展”为主题,着重突出两岸青年和基层的交流,特别新增青年先锋汇、两岸智库论坛等活动。

2017年,适逢两岸开启民间交流交往30周年。在新的历史节点上,第九届海峡论坛突出“30周年”和“融合发展”两个关键词,交流界别领域更大、体验式交流更深入、青年融合逐步接棒等成为最大的亮点。这一年,8000余名台湾各界人士踏浪而来,大陆继续释放“政策大礼包”,面向台湾青年推出了2600多个就业岗位、600多个见习岗位和3100多个创业席位。

第十届海峡论坛专门增设文化交流板块,“海论十年·精彩无限两岸故事汇”“中华文化发展论坛”“海峡两岸书院论坛”等活动,突出中华文化传承和价值引导,进一步增进两岸同胞的文化认同。同时,首次举办两岸基层治理论坛,为两岸基层治理理论与实践的交汇、融通、互鉴开辟了新途径。

第十一届海峡论坛新意迭出,重点关注并服务基层民众和青年群体。新增台湾人才登陆第一家园论坛、“两岸一家亲·从心连心”研学体验营、海峡两岸电子竞技邀请赛等活动。有超过1万名台湾民众报名参加,其中“首来族”占40%、青年占50%。

第十二届海峡论坛尽管受到新冠肺炎疫情等影响,但依然精彩纷呈,首次以线上线下相结合的方式,突破疫情对时空的限制,并新增卫生防疫等议题,融入两岸同胞携手抗疫、守望相助的感人故事。

第十三届海峡论坛既聚民间交流,又突出高质量发展,展现两岸融合发展成

效。这一年,新增闽台科技教育融合发展论坛、两岸新媒体发展交流论坛、闽台青年论坛等,首次运用“台青播台货”、短视频互动、线上线下情景剧、在线小游戏等“云交流”方式,持续推进闽台青年融合。

第十四届海峡论坛为两岸融合发展注入新动力。这一年,是两岸开启民间交流35周年,论坛新增举办“35年心路”两岸交流纪实、“单车天使”第一家园骑行之旅、青少年客家话演讲比赛等活动,助力两岸经济社会融合发展,激起“两岸一家亲”的共鸣。

第十五届海峡论坛是浓墨重彩、成果丰硕的一届。习近平总书记首度向海峡论坛发来贺信,充分肯定海峡论坛促进两岸各界广泛交往、推动两岸民间交流合作的重要作用。这一年,参会政党代表团数创历届之最,首次参加的台胞“新面孔”超过一半,唱响了两岸同胞盼交流、促融合的强烈心声。同年9月,《中共中央、国务院关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路建设两岸融合发展示范区的意见》发布,两岸融合发展示范区成为关注的焦点。

两岸一家亲,融合向未来。

要和平、要发展、要交流、要合作,是两岸同胞的共同心声,符合两岸同胞的共同利益,也是挡不住的趋势。海峡论坛历经十六载,高潮迭起,一届比一届精彩,两岸同胞越走越近、越走越亲。从经贸往来到文化交流,从民间信俗到婚姻家庭,从基层治理到青年创业……海峡论坛不断加入新的交流元素,开拓新的交流领域,让两岸民间交流之路越走越宽,助推两岸融合发展向更广领域、更高层次迈进。

国台办: 严正警告民进党当局不要玩火

新华社北京6月12日电 国台办发言人陈斌华12日在例行新闻发布会上表示,台湾是中国的一部分,何来所谓“自卫权”?民进党当局妄想给我们维护捍卫国家主权和领土完整的正义行动“划线设禁”,完全是自取灭亡。我们严正警告民进党当局不要玩火。胆敢轻举妄动,只会自取灭亡。

有记者问:台防务部门负责人日前声称,只要解放军攻击在航机舰、设施,以及任何飞航实体未经许可进入12海里“空、海域”,就可下令行使“自卫权”,进行“自卫反击”。对此有何评论?陈斌华作上述回应。

台陆委会日前宣称,台湾主流民意肯定赖清德对两岸关系发展的政策主张,反对大陆对台所谓“复合性施压”。对此,陈斌华回应表示,赖清德“5·20”讲话是一篇彻头彻尾的“台独白皮”,引发岛内各界对未来4年台海形势更加紧张动荡的忧虑。若真如陆委会所说,为什么媒体民调显示过半台湾民众对赖清德两岸政策不放心?为什么台义务役逃兵频发、飞行员“赔钱报退”?为什么岛内工商界反对两岸经贸“脱钩断链”的诉求不断?为什么希望稳定台海形势、恢复扩大两岸交流的评论、文章在岛内媒体连篇累牍?

“事实再清楚不过,要和平不要战争,要发展不要衰退,要交流不要分离,要合作不要对抗,是岛内主流民意。赖清德当局自说自话、盖盖弥彰,再次证明其是岛内主流民意的背叛者。”陈斌华说。

陈斌华表示,需要指出的是,我们所有反制措施针对的是“台独”分裂活动和外部势力干涉,绝非针对广大台湾同胞。希望广大台湾同胞坚守民族大义,顺应历史大势,认清“台独”分裂的极端危害性,坚决抵制、反对任何“台独”分裂行径和外来干涉,以实际行动维护台海和平稳定和自身安全福祉。

陈斌华应询指出,台湾是中国领土不可分割的一部分,历史经纬清晰、法理事实清楚。民进党极力贴靠、配合外部势力,企图通过编造所谓应对“大陆威胁”等虚假叙事,愚弄岛内民众、误导国际视听。众所周知,“台独”分裂及外部势力干涉是导致台海兵凶战危的最大祸源。赖清德及民进党当局顽固坚持“台独”立场,挑衅一个中国原则,煽动两岸对立对抗,妄图“倚外谋独”“以武谋独”,严重违背岛内主流民意,严重破坏台海和平稳定,只会给台湾同胞带来深重灾祸。如一意孤行,必将引火烧身、自食恶果。

陈斌华答问时还指出,民进党当局为谋求“台独”,大搞“去中国化”,推出的所谓教育改革和课纲刻意歪曲中国历史,妄图割断两岸历史联结,不仅剥夺台湾青年学习本民族文化的正当权利,荼毒台湾年轻一代,让台湾同胞成为精神和文化上的无根浮萍,体会不到堂堂正正中国人的自豪感、幸福感,也煽动两岸敌意、破坏两岸和平,为台海形势紧张动荡种下祸根。“台独课纲”是不折不扣的“毒课纲”。岛内有识之士对此深恶痛绝,纷纷疾呼应拨乱反正。我们相信台湾同胞总有一天会有一个正确的课纲。

“中华大地多锦绣,台湾课本上缺失的,在大陆都能找到。我们欢迎台湾同胞特别是青年学生来大陆实地感受中华文化魅力,寻找文化根脉,补上在台湾没有上的课。”他说。

今年是黄埔军校建校一百周年,有台军退役将领在岛内相关纪念活动中呼吁“驱逐‘台独’,复兴中华”。对此,陈斌华表示,这位退役将领的热血沸腾字字铿锵、句句铿锵,激起了两岸中国人根植心底的浓浓爱国情,引发了两岸网民广泛关注和一致好评。

他指出,百年前成立的黄埔军校是两岸同胞共同的宝贵历史财富。台湾退役将领在黄埔百年纪念活动中的呼吁,充分展现了岛内黄埔人对爱国、革命的黄埔精神的传承坚守,对祖国统一、振兴中华的执着追求。这再次表明,无论民进党当局如何煞费苦心“去中国化”,都割裂不了两岸同胞的中国心,削弱不了两岸同胞的中国情,更阻挡不了中华民族伟大复兴的中国梦。

漳平发放台胞政策百问小册子

本报讯(记者 戴敏 通讯员 陈惠)近日,漳平市举行《漳平市服务台胞法律政策100问》发放仪式,向台胞代表发放台胞政策百问小册子,帮助他们用好用足政策,更好地融入当地社会经济生活。

漳平是台商农业产业密集投资区。目前,漳平台湾农民创业园入驻台企82家、会聚台农600多人,打造台湾高山茶种植基地48个,核心区永福镇已成为台胞个体户在大陆最密集的乡镇、大陆种植规模最大的高山茶生产基地。

台商陈庆徽边翻阅小册子边连声称赞:“这本小册子非常好!里面涉及的内容大多是我们常用、急用的。在整理汇编上,政法部门花了不少心思,真的很贴心、很暖心。”陈庆徽说,在大陆发展,时常会碰到投资经营或生产生活的难题,小册子详细记录了与台商密切相关的法律法规,以及相关的职能部门和联系方式,他们可以在最短时间得到最有效的帮助。

“我们在与台胞台企座谈和走访过程中,了解到他们在生产生活中碰到不少法律政策问题,如:投资经营、用工用地、子女读书等。为此,今年3月我们开始收集台胞最急需、最常用的法律知识,汇编成册。”漳平市委有关负责人表示,希望能够帮助台胞更加了解大陆的法律政策,更快地融入当地,更安心地投资发展。

大陆演员胡歌访台激发青年创作者灵感

新华社台北6月12日电 睽违6年,大陆演员胡歌再度访台,于12日在台北与台湾青年创作者进行了一场充满灵感与启发的对话。

对话中,胡歌分享自己在影视界的丰富经验,还为青年导演们注入了坚持与热情的力量。他鼓励年轻的创作者,要坚持梦想,即使过程辛苦,也要对这个行业充满热情。

胡歌早年因演出电视剧《仙剑奇侠传》崭露头角,21年来其代表作包括《射雕英雄传》《琅琊榜》《伪装者》等。近期,他在王家卫执导的电视剧《繁花》中出演主角,深受两岸观众的喜爱。

在谈到与王家卫导演拍摄《繁花》的经验时,胡歌表示,王家卫导演的拍摄风格非常细致、有层次,他的镜头语言、影像美学和叙事功力都令人佩服。胡歌也感谢王家卫导演,拍出上海最温暖值得记忆、无忧无虑的儿时时光。这次胡歌带来了新电影《走走停停》的拍摄经验分享。此次他挑战大龄青年的角色形象,令在场的青年导演们惊叹不已。

这部电影是胡歌第二次跟青年导演合作,他也开心地跟现场台湾青年喊话:“如果有好剧本一定要找我,我便宜又好。”笑翻全场。

胡歌表示:“跟年轻创作者合作时,我不会觉得自己资深,我觉得我很年轻。我也不觉得青年创作者没有眼界,有时候觉得他们更有视野。最近我和第一次拍摄长片的年轻导演合作,从他们身上学到很多,让我受益匪浅。”

被表演学生问到:“请给表演学生建议,怎么去感受生活,更能融入和演绎角色?”胡歌表示:“不要用演员的身份去感受生活。我自己平时也会开车出去观察路人,看他们的表情、状态,如何生活。”

从屏幕角色到真实呈现,胡歌的经验之谈感染了在场的每一位。最后,胡歌与青年创作者们共同对活动点赞,鼓励他们多参加各类青年影展,增加创作的阅历,结识更多志同道合的拍片伙伴,共同为华语影视圈创造更多荣耀。

中国侨乡(福建)研究中心平潭联络点成立

本报讯(记者 张哲昊 通讯员 冯明敏)近日,中国侨乡(福建)研究中心平潭联络点正式揭牌成立。未来,该中心将派出专家学者入驻联络点,深入开展本地华侨文化调研。

这是继福州、福清、泉州、三明、宁德之后,中国侨乡(福建)研究中心在我省设立的第六个联络点,旨在深入挖掘平潭侨乡资源,加强华侨文化宣传,做好涉侨研究工作,搭建推动侨乡文化传承与发展的平台。

平潭侨务资源丰富,有6万多名侨胞旅居海外,主要分布在印度尼西亚、新加坡、阿根廷、美国、澳大利亚等国家,在促进中外经济、文化交流,增进中外友谊等方面发挥积极作用。



第二十一届海峡青年论坛间隙,参会的台湾青年合影留念。(资料图片)

2024清新福建行联合采风活动举行

本报讯(记者 汪洁 文/图)11日,第十六届海峡论坛开幕前夕,“共赴山海·向新而行”——2024清新福建行联合采风活动在福州启动。60多名来自海峡两岸主流媒体记者、新媒体达人展开为期4天的采风活动。

据悉,两岸媒体人将赴莆田、晋江、漳州台商投资区等地,采访我省探索海峡两岸融合发展新路、建设两岸融合发

展示范区的进程;报道我省积极培育经济发展新动能的成效。活动旨在通过两岸主流媒体的报道,使台湾民众更加了解福建发展的蓬勃生机和在闽台胞的获得感、幸福感,吸引更多台湾青年来闽就业、创业、学习、生活。

2013年至今,“清新福建行”活动已举办10届,是两岸媒体开展常态化交流合作的重要平台之一。



启动仪式现场,台胞李志鸿(中)、谢东佑(右)在分享自己的福建故事。

本报讯(记者 郭斌)近日,由福建省文旅厅出品并与福建省水利厅共同组织、由福建人民艺术剧院创作演出的大型话剧《共饮一江水》在福州上演。该剧根据“福建向金门供水工程”的真实事迹改编创作,是福建人民艺术剧院继话剧《过海》后的又一海峡题材力作。

话剧《共饮一江水》以“通水”为主线,“爱情、亲情”为辅助线,在充满生活质感的基调下展开叙事,

再辅以闽南地域色彩的点缀、流行歌曲的穿插,为全剧的文化背景,时代气息提供了独特的气质,朴实中又饱含诗意。虽然全剧几乎没有大喜大悲的情感宣泄,但观众仍被镌刻其中的浓郁的生活气息、坚实的生活质感与宏阔的时代之音深深打动。

据悉,话剧《共饮一江水》将参加第十六届海峡论坛“共饮一江水·共话桑梓情”文化交流活动。

话剧《共饮一江水》在榕上演