书林漫步

木庵性瑫的闽地纪游诗

□朱雯玉

木庵性瑫(1611—1684年),俗姓吴,泉州晋江人,清顺治十二年(1655年)应师隐元隆琦之邀东渡扶桑弘法,后于日本宽文四年(1664年)继席京都黄檗山住持,日本贞享元年(1684年)圆寂后葬于京都宇治黄檗山万福寺。

身处明清易代之际的木庵,深受明末遗民意识影响,在诗文创作中深寄思故之情,且在渡日前曾遍游闽地四方参学,于此过程中留下了大量的纪游诗,饱含对闽地风物民情的体味,蕴含着对故国故乡倾覆却无能为力的不安与遗憾。东渡后这种情感不减反增,所作《紫云亭十咏并引》中"盖予最初披缁温陵开元紫云,而黄檗亦有紫云庵,以难忘故旧而取义也"一句就是木庵难忘闽地的深刻写照。由此可见,木庵所作的闽地纪游诗,是对自身参学泉州、福清、福州等地的纪游书写,更是写给曾生活、参学、弘法数十年的闽地的赞美之诗。

木庵的学法生涯自泉州始,据《木庵年谱》载:"师十三岁。入开元寺,礼佛拜塔,见其清净世界,即有出尘之志。"明天启六年(1626年),木庵由祖母送入泉州开元寺,拜印明为师。此后潜心修法,博览群经,时而也游历古迹,曾与其法兄一并登临南安丰州镇九日山。九日山山麓建有泉州最早的佛教寺院延福寺,南朝印度高僧拘那罗陀曾在此翻译《金刚经》,鼎盛时期延福寺的大雄宝殿规模可与如今开元寺相媲美。除此之外,九日山顶峰还有泉州最早的石佛造像,故亦称石佛山。

在《寒露登九日山同际兄赋》一诗中,木庵写道:"世事浮云多变幻,山川胜概独闲幽。"既表达了对世事变幻而山川岿然独静的赞美,也借自然风光抒发了自身的禅心。《寒露九日山访际兄》诗中颔联云:"古佛无尘气,青山有异光。"诗题中点出的寒露时节正值深秋,此时山中难有绿树掩映摇翠之景,木庵却亲切称其为"青山",与朱熹游历九日山时所作《赠岩僧》"岩中老释子,白发对青山"有异曲同工之妙,以心中之景替换眼前之景;颈联作"注经人已隐,遗迹名还香",点明当年拘那罗陀曾在此地译经,虽今日已人去楼空,但译经的盛举却始终印刻在九日山的遗迹之中,从未磨灭,这是木庵对前贤的敬仰,亦是对自身未来游学生涯的期许。

木庵东渡前最后的寓居之所亦是泉州。清顺治十一年(1654年),隐元应邀东渡日本弘法,是年木庵结束福清敛石寺三年住持生涯回到泉州,在躬送其师隐元至厦门启航后,木庵应寺僧元明、玄凭、雨化、德水以及护法居士翰林张潜夫、铨部杨玄锡等人的邀请,主持永春象山惠明寺。时值战火纷飞,寺院毁折殆尽,木庵所作《象山惠明寺方丈记》中有载:"内有拟者,丁兹世乱未定,恐兵再至,不能保全,欲将椽瓦折入山寨,几乎无存矣。"

面对此情此景,木庵并未灰心离去,而是在此开堂拈香,使"其粉壁净窗,明堂通渠,井井可观。仍开双扉,外筑小池,堪引明月以印森罗。复辟荒圃,构低墙以护之"。在木庵的引领下,惠明寺重现生机,四方信众多来设供。木庵主持惠明寺不过半年光景,却对此地有着深厚的情感,作有《崆峒》《松声》《魁星岩》《象山八景》《霜降后游山回》《重阳前一日至桃源惠明寺值雨》组诗,其中当数《象山八景》最为精要,琦象翠屏、大鹏拱峙、闲庭古柏、象腋香泉、隔溪夜漏、径外溪声、万岁擎天、天马临门八景跃然纸上。

木庵禅师并非学法伊始就拜入临济门下,在此之前曾参学曹洞。明崇祯五年(1632年),木庵受业师圆寂,自此踏上了四方参谒的道路。崇祯八年(1635年),时任开元寺监院的木庵拜请福州鼓山永觉元贤和尚开堂,并于该年登坛受具足戒。永觉虽是曹洞宗僧人,却对临济和曹洞两宗的研究独具心得,认为两家禅学具有一致性,在《鼓山永觉和尚广录》中说:"予三十年前学临济,三十年后学曹洞,自从胡乱后,始知法无异味。"永觉此种二宗无异的思想无疑对木庵产生了深远影响,奠定了木庵此后学法弘扬临济的基础。

木庵与永觉相交甚深,他作有《和永觉禅师秋日避兵往双溪韵》,记录他与永觉禅师一道前往江、浙等地访学而路遇兵乱的经历,《木庵年谱》载其还曾多次在永觉处受到启发。于木庵而言,永觉亦师亦友,是自己学法道路上的掌灯人。

木庵还多次登临鼓山,拜访永觉主持的涌泉禅寺,书写下描绘鼓山自然风光的《登鼓山》,此诗首联"策仗独登眺,松云绕径新"写登临鼓山远眺的视野之广;颔联"石门吞海气,鼓岭插江滨"写鼓山独立江滨的别具一格;颈联"风送崖花馥,鸟蹄山谷春"点明时节,花繁鸟鸣;尾联"寒泉涌涧碧,别是一天津"写鼓山上高山深涧,别有一番风味。全诗动用多感官进行描写,运用轻松明快的笔法写出鼓山屹立、春暖花开的独特风景。

崇祯十七年(1644年),木庵与隐元隆琦一起离开福清黄檗山,北上浙江金粟寺,木庵时时请益。正是此行使木庵受益良多,在参访密云圆悟、费隐通容等诸位禅师后,木庵才最终拜入隐元隆琦门下。顺治五年(1648年),木庵听闻其师隐元回福清黄檗山,遂紧随其步前往福清黄檗山万福寺。此后数年间,木庵甚得隐元器重,相继任命为维那、西堂和首座。在《解制别檗山诸兄弟》一诗中,木庵深切地表达了对诸位法亲和黄檗本山的不舍,此诗作于木庵解制后将要赴任敛石寺之前,颈联道:"一场法会虽丰美,满面尘生已愧深。"在回味参学生活的同时,也表达了对自身仍需要继续精进的自省。

除了在黄檗山结制安居,木庵亦在福清游历名山。在福清城区相去十余里的石竹山西侧有一狮子岩,远视若雌雄二狮而得名,此地曾是隐元避世静修之所,隐元甚喜此地,曾特意叮嘱法嗣独往性幽修《狮子岩志》。木庵也曾多次到访此地,驻足远眺怀念其师,并留下《秋到狮子岩》《狮子岩二咏》《同慧兄游石竹》《狮岩待月同慧即法昆仲刻韵》等佳作,将所看到的"峰峦叠叠""溪涧蓝蓝"的石竹山尽收笔底,并赞其"溢目风光无限好"。此外,狮子岩下方还有辽天居、狮岩堂,隐元曾在此修行,木庵即作《辽天居即本师手构》《辽天居同慧兄坐话怀黄檗老人》等诗,将写景与抒情相融,以怀前贤。

顺治九年(1652年)春,木庵前往福清敛石寺赴任,据《福清县志》载:"敛石寺,在县西北方兴里。唐大中四年(850年)建,明隆庆间重建。"敛石寺亦称太平寺,直至明洪武年间寺院归并,敛石寺才得以并入黄檗寺。木庵赴任前,隐元作《赠敛石木庵首座》予以勉励。木庵不负其师所望,在敛石寺整修佛殿,完善僧舍,勤勉不怠。主持敛石寺三年,木庵亦写下不少歌咏此地风光的诗篇,诸如《敛石二咏》《春同诸禅侣游敛石龙潭》《秋同慧白二法兄游龙潭》。在敛石寺,木庵"忽然顿入真三昧",为其渡日后弘法长崎福济寺,主持宇治黄檗山万福寺奠定了扎实的基础。

(作者单位:福建师范大学文学院)

书友品书

诗人温树校和《黄花集》

□陈满意 付蒙蒙

温树校又名温伯夏,福建仙游人,他曾在集美就读,后来又回到集美学校任教八年。在集美学校工作期间,他出版了诗集《黄花集》,这时他只有20岁。

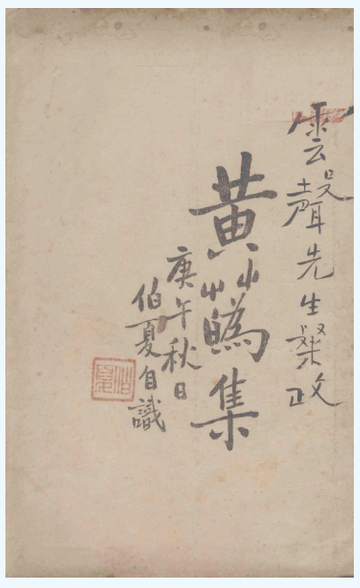
1926年8月,集美国学专门学校开办,学制四年,第一届招收了43名学生,16岁的温树校是其中一员,是班级中年龄最小的。学生所学课程,除了中国文学外,还有史学、哲学及其他社会科学。当时该校的师资力量非常雄厚,其中刘纪泽、余永梁、杨筠如三位老师是清华大学国学研究院毕业的第一届研究生,他们是王国维、梁启超、梅贻琦的弟子。杨筠如跟随王国维研究《尚书》及古史,著有《尚书覈诂》,王国维还亲自为他的这本书作序。他与余永梁关系非常好,两人一起到集美后,杨筠如教史学、国文,余永梁教文字学、文学。

温树校的父亲是举人,受家学渊源的影响,他博学多才。1927年,集美国学专门学校移到厦门大学,由厦门大学文科代办。他在校期间学习刻苦、认真,还多次在《集美周刊》《厦大周刊》发表诗词作品。温树校到厦大上课后的老师、著名诗人周岸登称赞他:"班中以温生树校年最少,而勤学尤笃,三年之中每期课艺,皆进步至锐。"在学校里,他还经常与同学包树棠、宋庆嵩等交往,有诗词唱和。

1930年,集美国学专门学校培养的第一届学生毕业共37人。温伯夏毕业后即到集美中学任国文教师,此时的温树校只有20岁,集美学校的很多学生都比他的年龄大。他的同班同学包树棠、宋庆嵩、涂开化等也来到集美任教。

在集美任教时,他与著名作家许钦文、刘宇等人还创办了文学期刊《槟榔》,刊发不少名家的作品。温树校还亲自撰稿,先后发表的《觉悟者的独白》《雾的海滨》《坚儿的病》等作品,深受师生们的喜爱。他的学生,曾在八路军一二九师第三五八旅任连指导员的陈熙道曾在文中说:"在学校里,我最敬爱的老师是温伯夏先生,他常常以诗文来表达他的爱国热忱,我读过他的诗,深受感动。"

温树校



《黄花集》书影

抗战时期,集美学校内迁到安溪、大田等地。他爱国情深,热血沸腾,诗作甚为精彩。在迁移过程中深入到民众中,写了数百首抗战诗歌,在校园影响较大的有《移校入安诗以纪事》《从军别》《欢送集训同学歌》及《送别歌》等。后来还集印成一册《抗战诗集》,受到学生、士兵、店员及社会人士的欢迎。其诗文或婉转流畅,或悲切激奋,曾极大地鼓舞了师生和民众的抗战热情。他的作品《孤鸾曲》甚至被民间艺人改编为弹唱曲目,广为流传。

1938年,温树校因病去世,英年早逝。1942年出版的《九鲤湖志》称其:"初学黄仲则既宗白乐天,其进步有一日千里之势,年二十九病殁,惜哉,使天假以年,所成就宁可量耶?"集美学校为他举行隆重的追悼会,《集美周刊》出版《追悼温伯夏特辑》。集美学校校董陈村牧等人发出《为伯夏募集赙仪充遗孤教育金启事》,师生热情捐助,学校又将其生平诗作七八百首出版销售,与赙仪合计共得国币1045元,作为遗孤教育基金。温树校的同事、著名作家许钦文曾在文中说:"温树校先生是教国文的,不幸去世,大家替他办理后事,对于他的子女负起经济上的责任来,仿佛原是一家人。"著名画家黄永玉在回忆集美学校求学过程的文章中,还提到老师包树棠在追悼温树校的诗中写有"这薄薄的桐棺一具,留给我伤痕深深"之类的语句。

著名学者蔡斗垣称其:"少以仙游九鲤湖寺僧穷苦,曾投济之,僧以寺中旧藏朱熹、文天祥墨迹二件报之。一日,伯夏携墨迹至余寓相赠,欣然受之,酬以征明小楷金刚经折本一册,投桃报李,聊答雅意云。"多年以后,蔡斗垣写了一首《忆集美温伯夏同学》,诗云:"弱冠才华迥不群,奚囊零落召修文。紫阳信国留真迹,宝墨相贻蕴古芬。"

温树校生前出版过诗集《黄花集》,是1930年印制成书的,没有出版信息,应该是自印本,如今难得一见。诗集出版时温树校只有20岁,从书中可以看出其才华横溢。在他送给蔡斗垣的一本书上还钤有"伯夏二十以前之作"的印章。他在"后记"中说:"这本小册子,是我过去的作品的一部分。写作的背景多在学校,写作的地点多在厦门。""后记"写于1930年10月6日,而此时他已经在集美学校任教了。

《黄花集》一书很薄,包括"鹭江吟草""鲤湖渔歌""附录"三部分。前有周岸登、包树棠为诗集作的序。"鹭江吟草"收录的是他创作的古体诗,"鲤湖渔歌"收录的是词,"附录"部分是他在1928年4月至1930年10月间创作的11首新诗。

新书纵览

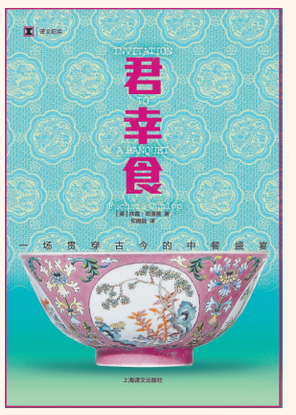
《早春的中国》

久保田博二 著 四川美术出版社

1978至1985年期间,日本摄影师久保田博二花了1000多天,几乎走遍了中国全部省份,拍摄了超过20万张彩色照片。他敏锐的政治学眼光注意到中国正处在一段历史的起点。他来到中国,和老百姓一起住人民公社、上早厕、坐牛车,不动声色地观察中国的方方面面,用镜头记录中国人的衣着、饮食、工作、旅行、娱乐。他同时捕捉到深刻的传统元素和新的表达方式,为读者呈现一个如早春般萌发新生的中国。

《君幸食》

扶霞·邓洛普 著 何雨珈 译 上海译文出版社



中餐到底是什么?从麻婆豆腐、东坡肉、一品锅、醉蟹,到小笼包、刀削面、罗宋汤、慈母菜;从《礼记》《诗经》《本草纲目》《随园食单》,到晏子、屈原、苏轼、袁枚……中餐是世界上最受欢迎的美食,也是人们最不了解的烹饪传统。如果中餐有世界观,一定是食物在灶火、天地、庖厨和餐桌间往复流转。作者从30道菜出发来谈论中餐的起源、食材、技法乃至思想。无论是稻米与大豆的重要渊源、舶来原料的美味诱惑,还是佛教素食的悠久历史……在作者看来,中餐是技法,也是哲学;是治愈身心的良药,也是文明与荒蛮的分界。

《回音室》

柯律格 著 梁霄 译 上海人民出版社

20世纪初,随着中国艺术品流入海外,西方掀起了中国艺术的热潮。以"气韵生动"为代表的中国古代画论与彼时的西方思想潮流不谋而合,经历冈仓天心、劳伦斯·宾扬、喜龙仁等多位汉学家的转译,在多种语言的回音室中流动、循环,而留学海外的陈师曾、滕固、刘海粟等人又将其从日语、德语、英文等语言译回中文,并应用在学术研究和艺术实践中。作者运用多元材料,突破固有的观念和既定的边界,以世界主义的视角重新思考艺术史的边缘和被形塑的"中国画"。

泉州台商投资区百崎乡:"三步到位"巩固环卫整治成果

近期,泉州台商投资区百崎乡结合当前爱国卫生运动专项活动,精心部署,以"三步到位"巩固环卫整治提升成效。一是部署到位。通过召开环卫专题会议,部署环卫整治提升工作的目标任务,并按照分类垃圾收集处理体系,做到分工协作,各司其责。二是责任到位。实行责任制,制定下发责任清单,以村落为单位对重点路段、重点区域等逐条逐项明确责任人及整治措施,确保整治工作落实到位。三是监督到位。建立环境卫生督查、日常巡查等制度,成立环境卫生专项巡查组,不定时对各村环境卫生进行巡查督导,并对巡查情况进行通报,形成闭环。(黄津津) □专题

泉州市安溪县西坪派出所组织开展禁毒宣传活动

为进一步加强辖区群众禁毒意识,有效提高全民拒毒防毒意识,近日,泉州市安溪县西坪派出所组织民辅警开展禁毒宣传工作。

活动中,民辅警深入辖区商铺、街道、活动广场等人员较为密集的场所,通过展示毒品图片、宣传典型案例、发放禁毒宣传册等多种形式向群众介绍毒品的概念、常见毒品的种类及特征,同时向群众普及防毒、拒毒的常识及相关的法律法规。活动引导群众了解毒品的危害以及非法种植罂粟、大麻等毒品原植物需要承担的法律责任,呼吁群众提高禁毒意识,远离毒品、拒绝毒品。

(洪炎兴) □专题

福建留学生全国高校商业精英挑战赛获佳绩

近日,2024年全国高校商业精英挑战赛品牌策划竞赛(华留学组)暨"一带一路"国家留学生商业精英挑战赛品牌策划竞赛全国总决赛在京落幕,福州外语外贸学院来自印度尼西亚、摩洛哥、巴基斯坦等国家的留学生组成的"竹竹高升队"和"糕情厚意队"分别斩获全国总决赛二等奖和三等奖。

本次大赛吸引了42个国家的300名参赛选手报名参加,福州外语外贸学院留学生以出色的表现赢得了评委和观众的高度赞赏。近年来,该校持续推动国际化教育改革和创新,优化国际人才培养模式,推进国际教育高质量发展,彰显"外+"办学特色。(孟利亚) □专题

福清市公安局音西派出所:"四进"宣传活动筑牢全民禁毒防线

为做好全民禁毒宣传月活动,6月6日至6月13日,福清市公安局音西派出所开展"进校园、进企业、进场所、进展馆"系列禁毒宣传活动,营造全民禁毒的良好氛围。

连日来,音西派出所民警走进福清三华职业技术学校,开展以"防范青少年药物滥用"为主题的禁毒宣传活动,并带领青少年走进学校禁毒展馆,共同学习禁毒知识,筑牢无毒青春防线。民警还走进京东方企业开展禁毒宣传活动,向员工们详细讲解"依托咪酯"等新型涉毒物质的危害和防范方法,提高员工禁毒意识。同时组织开展禁毒宣传进重点公共场所活动,强化场所从业人员禁毒教育。

(郑湘东) □专题

厦门农商银行不良资产批量转让要约邀请公告

致各资产管理公司:

厦门农村商业银行股份有限公司(以下简称"我行")拟对相关不良资产实施批量转让:

一、项目概况:我行不良资产,资产本金为人民币2164.8万元(具体以实际挂牌为准),五级分类为次级;债权转让基准日为2024年6月10日。

二、转让方式:批量转让。

三、各资产管理公司按单户报价,报价截止日为2024年6月20日。

四、交易对象资格和条件:

1.全国性金融资产管理公司:公司治理、内部管理控制机制健全;注册资本金100亿元(含)以上;5年以上不良资产管理和处置经验;取得国家金融监督管理总局核发的金融许可证。2.国家金融监督管理总局公布的福建省人民政府、厦门市人民政府依法设立或授权的地方资产管理公司。

五、有效期限:本公告有效期至2024年6月20日。意向投资者可在前述期限内向我行提交主体证明文件、《保密承诺书》并参与后续尽调等相关工作。

联系地址:福建省厦门市湖里区东港北路31号港务大厦27楼厦门农商银行。

联系人:庄先生。电话:0592-6016351。

厦门农村商业银行股份有限公司 2024年6月18日

声 明

陈清辉房屋坐落在茶园街道水头村,产权未登记。2017年由福州捷诚房屋征收工程处征收安置于晋安区茶园街道北二环东路25号正荣悦山居(一区)1-1#楼1607。现由陈清辉申请产权登记。如有异议于30天内向征收单位提出,逾期按规定办理。声明人:陈清辉