

继 艺

巴黎序曲



湛卢铸造技艺：淬火重生 锻制千年

本报记者 许可欣 通讯员 范鑫琳

前不久,松溪茶刀亮相香港国际茶文化博览会,并收获了来自非洲、印尼和马来西亚等地订单。

全球首个工业智能领域的奖项“湛卢奖”,就是以中国五大名剑之首湛卢命名的。

近日,记者走进这座闽北小城,探寻湛卢铸造技艺的“前世今生”。

古法重获新生

相传,春秋时期铸剑大师欧冶子在松溪境内的湛卢山铸剑三年,最终炼出了湛卢宝剑。

转折出现在1984年。那年,松溪成立了湛卢宝剑厂,铸剑大师杨宗文担任首任厂长。

“当代湛卢铸造技艺打造的产品有仿古工艺剑、太极剑、武术表演剑等,由宝剑爱好者作为艺术藏品和健身器具。”

在松溪县文化广场的“松溪茶刀”店内,记者见到了这项非遗技艺的代表性传承人叶向春。

“先人创造了这项技艺,我们有责任将其一代又一代地传承下去,并且让它焕

发新生。”叶向春欣喜地看到,近年来,松溪也在积极探索这项非遗技艺的传承之路。

新品融入生活

为了更好地传承,古老的非遗技艺都在寻觅与现代生活的融合。

松溪复原湛卢铸造技艺后,早些年还是以生产宝剑、太极剑等传统刀具为主。

据介绍,茶刀保留了花纹钢特有的质感和触摸感。其中,刀身经多次反复折叠锻打,呈现出天然彩色纹路。

在坚守匠心、精心打磨技艺保证品质的同时,松溪茶刀的款式也在日渐丰富。

“原本国内外市场上销售的茶刀产品,基本都是采用机器批量生产制造,单纯是一件工具,没有艺术价值。”

“先人创造了这项技艺,我们有责任将其一代又一代地传承下去,并且让它焕

用性,又有观赏和收藏价值,深受市场的青睐。”叶明说。

近年来,松溪茶刀获得了第三届、第五届、第六届、第八届“福建文创奖”和第三届“福建好礼最佳创意奖”等荣誉。

非遗走出深山

随着松溪讲习班的兴起,“松溪茶刀”店铺和吴山头村的湛卢铸剑技艺传承人工作室也成为热门讲习点之一。

“湛卢铸造技艺不仅是松溪的文化符号,也是大家共同的文化瑰宝。”

日前,叶向春与中国香港著名导演、动作指导袁和平达成合作协议,为其拍摄的电影提供刀剑类的道具。

“海纳百川,有容乃大,是福州的城市精神,脱胎于此的闽剧同样兼收并蓄、博采众长,这样的特质为闽剧发展注入了不竭的生命力。”



记者,技艺在传承,产品在更新,但作为非遗传承人,最重要的还是让这项非遗走出深山,打响其知名度。

除了近期的香港国际茶文化博览会,近年来,在松溪政府的大力支持下,松溪茶刀还在厦门“9·8”国际投洽会、深圳茶博会、哈尔滨东北亚博览会、中国国际进口博览会、澳门国际贸易投资展览会和北京国际电影节等大型展会上亮相。

“在去年的海峡两岸茶业博览会上,我们采用线下展览和线上同步直播的形式进行产品推介。”

在里约奥运会上遭遇滑铁卢的中国体操队,在东京奥运会上触底反弹,获得男子双杠、男子吊环和女子平衡木3枚金牌。

在东京奥运会上,中国艺术体操队获得集体项目第四名。这支队伍在近两年展现出良好的竞技状态。

在巴黎奥运会上,中国艺术体操队获得集体项目第四名。这支队伍在近两年展现出良好的竞技状态。

“先人创造了这项技艺,我们有责任将其一代又一代地传承下去,并且让它焕

跳水、游泳奥运会参赛名单公布 时隔16年,闽将陈露颖游进奥运会

本报讯(记者 肖榕)18日下午,中国游泳协会在官网发布《游泳中心关于对巴黎奥运会入选运动员名单公示的通知》。

这是福建时隔16年再次有选手入选奥运会游泳阵容。此外,齐晖曾连续参加了三届奥运会(2000年悉尼、2004年雅典、2008年北京)。

在去年济南举行的全国游泳锦标赛上,陈露颖以0.02秒的微弱优势战胜杭州亚运会“六金王”张雨霏,获得女子200米蝶泳冠军。

在今年4月24日举行的全国游泳冠军赛暨巴黎奥运会选拔赛上,陈露颖以2分06秒81夺得女子200米蝶泳银牌。

女子200米蝶泳项目的世界纪录是刘子歌在2009年全运会上游出的2分01秒81,目前该纪录已经保持了15年。

体操、蹦床、艺术体操三项目奥运名单公示 福建两名运动员入选



本报讯(记者 肖榕)记者18日从省体育局获悉,国家体育总局体操运动管理中心17日公示了2024年巴黎奥运会体操、蹦床、艺术体操项目参赛运动员名单。

中国体操队将派出男女各五名运动员参加巴黎奥运会。其中,男队公示名单为:邹敬园、张博恒、刘洋、肖若腾、孙炜。

在里约奥运会上遭遇滑铁卢的中国体操队,在东京奥运会上触底反弹,获得男子双杠、男子吊环和女子平衡木3枚金牌。

在东京奥运会上,中国艺术体操队获得集体项目第四名。这支队伍在近两年展现出良好的竞技状态。

“先人创造了这项技艺,我们有责任将其一代又一代地传承下去,并且让它焕

文化中国行

闽剧振兴好戏不断

三坊七巷衣锦坊,古雅的水榭戏台上,《牡丹亭》选段如泣如诉、情意绵绵;上下杭历史文化街区,古韵今风交汇的非遗展示馆里,《林则徐充军》选段唱腔忧愤、慷慨激昂……

闽剧,又称福州戏,距今已有400多年历史,是现存唯一用福州方言演唱、念白的中国戏曲剧种。

上世纪80年代,缺人、缺钱、缺优秀剧本的困境,让闽剧陷入发展低谷。

“新时代闽商精神”大家谈 省委统战部 福建日报社

江西与福建,地缘相近、人缘相亲。对在闽赣商来说,福建是我们的“第二故乡”。来到八闽大地,我们就是新闽商。

时代,闽剧发展迎来新的春天,“老树”又发“新芽”。

福州闽剧院新编古装闽剧《过崖记》,讲述了因一名囚犯英勇救人而引发的关于人性美与丑、正义与邪恶的拷问。

“一方面突出闽剧特色,另一方面在剧本创作、舞台和音乐设计、演出等各个环节努力创新,区别于偏重叙述故事的传统老戏。”

《过崖记》大放异彩,是近年来闽剧好戏不断的缩影。

同步,要以守正创新为己任,要用明德引领风尚。”

对闽剧固有的音乐形式、曲牌、唱腔韵味,要传承保护好。比如,闽剧演出之前,大多会加演一出《女加冠》折子戏。

适应观众审美需求的变化,在剧本制作、舞台呈现等方面进行创新。比如,故事结尾从早前多为封闭式大结局,到如今更多采用开放式结尾。

“海纳百川,有容乃大,是福州的城市精神,脱胎于此的闽剧同样兼收并蓄、博采众长,这样的特质为闽剧发展注入了不竭的生命力。”

闽商精神也是在闽赣商的文化力量

福建省江西商会

“合群团结”的精神,深深影响着在闽赣商。在闽赣籍商会注重内部沟通互动,凝聚人心、团结力量,同时加强与福建当地企业家的交流融合。

“先人创造了这项技艺,我们有责任将其一代又一代地传承下去,并且让它焕

与社会共生,尽自己的努力增进民生福祉,做到“富而有责、富而有义、富而有爱”,以实际行动诠释着对福建的感激之情。

“先人创造了这项技艺,我们有责任将其一代又一代地传承下去,并且让它焕

游”“数字人闽韵游记”等多样化的传播宣传模式,让更多人认识闽剧,还与福建电影制片厂联合拍摄了首部闽剧电影《双蝶扇》。

强化顶层设计,厚植发展沃土。作为闽剧发源地的福州,在2021年11月起施行《福州市闽剧保护规定》,为闽剧发展提供强有力法治保障。

福州市文化和旅游局副局长朱寿良介绍,2021年至2023年,福州市累计下达各类资金近6000万元,用于开展闽剧剧目创作、人才培养、场馆设施建设、历史资料收集等工作。

一批剧目、名演员的接续涌现,成为闽剧振兴的有力支撑。闽剧《过崖记》《马江魂》荣获福建省第十届百花文艺奖二等奖,《过崖记》还荣获第十八届中国戏剧节优秀剧目奖。

“海纳百川,有容乃大,是福州的城市精神,脱胎于此的闽剧同样兼收并蓄、博采众长,这样的特质为闽剧发展注入了不竭的生命力。”

“先人创造了这项技艺,我们有责任将其一代又一代地传承下去,并且让它焕

资讯

电视剧《但愿人长久》热播 该剧大部分场景在平潭取景拍摄

本报讯(记者 张哲昊 通讯员 林臻)记者从平潭影视服务中心了解到,近日,由吴蒙恩执导,陈妍希、何润东等领衔主演的电视剧《但愿人长久》正式播出。

据介绍,该剧根据邓丽君的真实成长和奋斗历程改编,也是首次被其家族授权拍摄邓丽君传记故事的作品。

在影像制作方面,《但愿人长久》精益求精,在国内外多地取景,尽可能地还原时代气息。

近年来,平潭立足于自然生态禀赋与对台区位优势,积极发展影视文化产业,在全岛范围内打造了一批影视取景地。

“海峡乐谈”音乐创作研讨会召开

本报讯(记者 蒋丰蔓)15日至16日,2024“海峡乐谈”——中华传统文化与当代音乐创作研讨会在泉州师范学院召开。

据介绍,本次研讨会由泉州师范学院与省艺术研究院联合主办,泉州师范学院音乐与舞蹈学院承办。

“先人创造了这项技艺,我们有责任将其一代又一代地传承下去,并且让它焕