

民生观

# 该跟着个子长的 除了桌椅还有管理

近日,记者调查发现,眼下孩子们平均身高越来越高,但一些学校的课桌椅却没有跟着“长”,增加了青少年近视、驼背等健康风险。

桌子椅子的高度跟不上学生身体生长的速度,大个子“窝”小桌子,这种现象的背后是标准滞后、规则陈旧、经费不足、监管乏力等问题,看似错综复杂,但归根结底还是管理如何跟上时代的变化。

像此类“跟不上节奏”的现象在当今的校园里还有:现在孩子的身体发育早发育快,食堂配餐如何管理,才能让孩子们吃得更好更健康;个高的孩子越来越多,宿舍床位如何配备,才能让他们睡得舒服又安全;数字教学、电子产品运用越来越多,如何管理才能让他们学习更便利又不损害视力……

孩子是初升的朝阳,成长快、变化大。教育管理不能因循守旧,而是要因势而变、因时而动,跑出适应当下孩子成长需求的“加速度”。

相关部门和学校要加强调查研究,实事求是开展工作,在科学调查的基础上,及时调整和完善教学设施、服务设施、生活保障等方面的标准和规则,切实把关心孩子成长的要求落到实处。多部门形成合力,督促学校落实主体责任,推动学校能作为、敢作为、主动作为。

青少年是祖国的未来、家庭的希望。我们用用心用情破解孩子“成长的烦恼”,我们的家庭和社会就能少一些“烦恼”。(新华社)

资讯

## 我省开展消防技术服务机构专项检查

本报讯(记者 何祖谋 通讯员 王家娣)记者18日从福建省消防救援总队获悉,根据国家消防救援局统一部署,6月至11月,全省开展消防技术服务机构和消防职业资格证书专项检查。

据悉,我省共登记注册有消防技术服务机构550家、消防技术服务项目14万余个、消防工程师2462人、消防设施操作人员5795人。此次检查将打击违法、规范管理与服务发展结合,集中整治消防技术服务领域不具备从业条件违规执业、出具虚假失实文件、持假证上岗、冒名上岗、不到现场开展执业服务等突出问题,依法查处曝光违法违规行为,清理违规机构和持假证、挂证人员,净化全省消防技术服务市场环境。

其间,全省消防系统将通过“双随机、一公开”监督抽查和专项检查等方式,对消防技术服务机构实施监督检查,对发现的各类违法行为进行查处,涉嫌构成犯罪的将依法追究刑事责任。

## 全省首部 厦门出台禁毒社会工作地方标准

本报讯(记者 田圆)近日,厦门市禁毒委员会办公室、厦门市公安局、厦门市委社会工作部等联合发布厦门市地方标准《禁毒社会工作服务通用要求》(以下简称《通用要求》)。据悉,这是全省首部出台的禁毒社会工作地方标准。

《通用要求》适用于开展禁毒社会工作的社会工作服务机构,服务对象为厦门市范围内社会面吸毒人员、社区戒毒人员、社区矫正人员及其家庭、社会公众。该标准遵循社会工作专业伦理规范,确立了科学服务、以人为本、预防为主三个原则,尊重服务对象的合法权益,依法保密个人信息,重视提供早期干预、预防复吸、宣传教育等预防导向性服务,将全面指导从业机构、从业人员提升专业能力与职业素质,提升服务质量。

厦门市禁毒办将联合厦门市市场监督管理局共同开展《通用要求》的系列宣传贯彻活动,面向服务机构、禁毒社工、禁毒专干、专业在校学生和相关志愿服务组织举办地方标准专题培训,大力推动该标准的实践应用和落地见效。同时,还将继续分步制定出台禁毒教育、戒治康复、帮扶救助、评价与改进等系列配套服务标准。

## 全省首家农村土地纠纷调解 仲裁诉讼联动中心在云霄成立

本报讯(杜正蓝 曾莉莉 罗菁)19日,全省首家农村土地纠纷调解仲裁诉讼联动中心在云霄县人民法院揭牌成立。

据了解,因历史遗留问题,近年来,云霄县农村土地纠纷频发。为有效化解纠纷,云霄法院与县农业农村局共建农村土地纠纷调解仲裁诉讼联动中心。中心设有仲裁庭、远程调解室和联络点,群众可以就近将涉农地纠纷的材料提交至中心、法院、农业农村局、信访局或各乡镇(开发区)综治中心。各单位联络员将资料统一移交到中心依法处理。群众在接到中心的受理通知后,纠纷各方可以各自选择仲裁员进行调解。无法达成协议,仲裁员将依法安排开庭,作出仲裁裁决;对裁决不服的,群众可以依法向法院提出诉讼。对于没有异议的仲裁裁决,一方当事人未能自动履行的,另一方当事人可以依法向法院申请强制执行。

“惠普慈航”银鳕鱼、“永保祥和”南日鲍、“妈祖喜面”红菇卤面……6月7日、8日,连续两个晚上,不少市民选择参加“妈祖筵席”长街宴作为家人团聚的端午大餐。在热闹的街区品尝“红团宴”“妈祖筵席”等带着文化味的地方特色美食流水席,已成为市民抢不到名额的“节日限定”。

“今年端午小长假,古街太热闹了,两天时间都不够逛,有些非遗项目还没打卡就结束了。”莆田市民吴琴说,慢下来看非遗达人秀绝活,走“新”更走心。

6月8日,莆田市第二实验小学一年级的43名学生身穿汉服在古街过端午,在古厝古建里访古探幽,在民谣吟诵里深化家乡认同。这样的文旅+研学愈发受到家长的青睐——一手牵着孩子,一手扶着老人,既能满足大人的“文玩”需求,也能让孩子找到动手和开眼的乐趣。让亲子变“搭子”,共享非遗之乐,正成为兴化府街区的常态风景。

近日,一群来自马来西亚的游客回到家乡莆田,兴化府街区是他们探索“地图”中最重要的一站。吃着熟悉的红团,游客林书中摸着莆田乡音说:“这是一个让人流连忘返的地方,来了还想来。”

近日,莆田市涵江区红十字金属志愿服务队33名志愿者参加集体无偿献血活动。这是该队举行的第12次集体无偿献血活动,6年来,他们无偿献血超过13万毫升。

图为志愿服务队队长、“中国好人”民警李海东参加无偿献血。今年他家3人同时荣获全国无偿献血奉献奖银奖,这在莆田家庭中尚属首例。林亦霞 林界辉



陆雨鑫在《南岩往事》电影创作基地开展影片前期勘景工作。

### 宁德市推行乡村振兴特聘指导员工作,形成“聘用一个人才、带来一支团队、撬动一方资源”的良好效应——

# 双向奔赴 筑梦乡村

□本报通讯员 郭晓红 记者 范陈春 文/图



邱桂敏回到家乡复耕山垄田,带领村民“寻找稻香”。

圈构建、公共空间微更新改造、系列文创品牌活动打造、青年影人驿站搭建等阶段性任务。

设立驿站、创作基地,邀请电影人才来古田县开展电影创作采风,促成院线电影项目落地拍摄、制作本土特色文化产品……在陈彦全及团队的精心打造下,前洋村大放异彩,其影视外景拍摄基地的知名度进一步提升,为乡村带来人气和活力。

2018年5月26日,清华大学在福州市建立“清华大学乡村振兴工作站”。从那时起,站长周宏宇带领清华大学团队驻扎南岛上的东角村,开展乡建乡创工作。第一步是改造建筑,周宏宇团队将旧鱼露厂改造成大礼堂、粮仓改造成展览馆、民房改造成民宿、空地改造成花园,为乡村增加了公共空间,提升了空间品质,丰富了文化内涵。他们还还为“南岩有礼”“云中管阳”“前岐澜野”等乡镇品牌提出设计方案、品牌策划。

现在,周宏宇受聘为乡村振兴特聘指导员,积极推广复制东角村模式,组织对接清华大学、江南大学、华南农业大学等高校师生来宁德开展社会实践,完成峡门客运站改造方案、唐阳古宅修复改造设计等项目45项,为乡村振兴凝聚起“青年力量”。

针对乡村人才短板问题,宁德市推动特聘指导员组建“智囊团”驻村服务,形成“聘用一个人才、带来一支团队、撬动一方资源”的良好效应,推动一大批新理念、新技术、新成果落地开花。以高校、科研院所专家学者为代表的特聘指导员,积极推动校地双方签订共建合作协议、建立实践基地,带领团队促成科技合作项目70余个,举办讲座培训1100余场次,攻克技术难题560余个,为乡村振兴提供强大的科技智力支撑。

## 揭榜挂帅 促成项目实施

6月的福安市潭头镇南岩村,山峦间云雾缭绕,宛若仙境。陆雨鑫背着背包,手拿记录本,沿着村间小道,走进《南岩往事》电影创作基地,开始了一天忙碌的工作。

陆雨鑫是一名“00后”导演,大学期间就多次带领成都的专业影视团队回到家乡福安的农村拍摄电影,其导演的多部作品斩获了20多个国内外电影节奖项。2023年大学毕业后,她选择返乡创业,继续深入农村拍摄电影。

2023年9月,陆雨鑫被聘为福安市第一批乡村振兴特聘指导员。驻村以来,在村党支部的大力支持下,她改造老宅,打造《南岩往事》电影创作基地,推出一批网红打卡点,吸引游客前来观光,带动村集体经营的民宿、农家乐收入大幅增长。“我们计划通过拍摄《南岩往事》这部电影,保留拍摄场地,形成长期的影视基地,吸引更多影视制作团队前来取景拍摄,为南岩村今后成为闽东影视热点奠定基础。”陆雨鑫有着清晰的规划。

特聘指导员到村后怎么做?宁德梳理一批“揭榜挂帅”项目,提供给特聘指导员申报,“谁能干谁上”,推动特聘指导员“围着项目服务转”,有效促成400余个项目落地实施。

通过重整“空心村”、盘活“闲置房”、开发“抛荒地”等措施,特聘指导员们推动蕉城区南镇金蛇头村、霞浦县三沙镇东碧村、福安市潭头镇南岩村、屏南县熙岭乡龙潭村和四坪村相继“出圈”。

截至目前,全市乡村振兴特聘指导员为村庄谋划打造乡村旅游、农耕研学,直接带动村民就业8900余人,村集体增收930余万元。

扎根泥土,步履不停。当前,宁德市各地纷纷启动第二批乡村振兴特聘指导员公开招聘工作,“新农人”筑梦乡村的故事正在续写。

## 校地合作 补上人才短板

陈彦全受聘担任古田县乡村振兴特聘指导员后,思考的头等大事就是如何帮助卓洋乡前洋村充分挖掘潜力,形成发展优势。

经过近4个月的调查研究,导演、制片人出身的陈彦全,明确了将前洋村打造成“全国大学生影视文创村、五朝遗韵康养古村”的思路,并提出青年影人生态

# 来兴化府街区,慢享“新中式”在地文化

□本报记者 林爱玲



兴化府历史文化街区以“闽风宋韵”为主题,不定期开展古风演艺活动,成为街区一道亮丽风景线。陈晓威 摄

前,这里是主善书画、画框装裱、笔墨纸砚的文玩一条街。如今,自带“前世记忆”的县巷集艺术精品展、非遗技艺展示、古风集市、文艺演出等功能于一体,解锁国潮新玩法。

游客们可以到街区看展会,流连于木雕、金银珠宝、留青竹刻等件件艺术精品中,感受地方文化魅力;动手体验扎染、古法灯笼、香篆等项目;尝红团、龙花担酒粉、龙须

糖、东阳饼、糖画等地方风味,吃的是味道,品的是记忆和传承。

陈春晖是莆田市市级非物质文化遗产项目陈氏木雕第三代传承人,拥有精湛的雕刻、泥塑技艺。为人热情的他喜欢观察行人,常常谈笑间就把对方“捏”了出来,店门口的泥塑台每天晚上都吸引众人围观。正是这些非遗传承人的坚守,让在地



观展会,透过精美的艺术作品读懂背后的匠人巧思;逛集市,近距离聆听非遗传承人讲述老手艺的新故事;看演艺,为表演者精彩的一招一式喝彩……刚过去的端午节,莆田许多人选择“原地度假”,在家门口邂逅一场“新中式”在地文化。

上午7点,兴化府历史文化街区,大路街上的小吃店主俞建炳已经烙了好几批春卷皮,街后街上的马蹄酥小店也准点出摊,卖手藤艺家具的铺面准备迎接早市的客人……白天,它是“老莆田”热爱的“城里”,街巷里的老字号定位着记忆中的乡愁。华灯初上,它是莆田人触发夜生活的地标,到县巷文艺、看演艺,到非遗艺术馆“涨知识”,到庙前、坊巷、后街品美食,在1362米的6条街里,慢享一种“可持续”快乐的新生活方式。

兴化府历史文化街区位于莆田市区中心地段,是莆田国家历史文化名城核心组成部分,始建于宋太平兴国八年(983年),至今依然保留着1000多年前宋朝时的格局。2023年,街区在县巷打造了“非遗一条街”,建设莆田非物质文化遗产展示馆、莆田非遗艺术中心等,引进错金银、木雕、泥塑、皮雕、玉雕等非遗项目,不定期举行莆仙戏、十音八乐、舞龙弄九鲤等曲艺、民俗表演,全方位展现莆田非遗风采。

县巷,得名于旧莆田县衙所在地。修缮