

清流赖坊古村落：千年古村的焕新密码

□本报记者 罗昱伦 通讯员 吴火招 巫建辉



从三明市清流县城向东南出发,历经一个多小时的车程,来到赖坊镇。从高处向下俯瞰,在群山环抱间,文昌溪如玉带般环绕着古朴典雅的村庄——这便是有着千年历史的赖坊古村落。

赖坊古村落形成于宋,繁荣于明、清,位于赖安村和赖武村地界,是一个典型的客家古村落。现存古街区面积15万平方米、古建筑面积约10万平方米,现存古民居有106余座,是我省保存较为完整的古代村落,2008年被住房和城乡建设部和国家文物局评为中国历史文化名村。近日,记者走进赖坊古村落,探寻千年古村传承至今的奥秘。

跨过文昌桥,进入古村落。青石板铺就的乡村主道平坦宽阔,一片片黄墙黛瓦守护着深深庭院,路旁的水渠在阳光的照射下闪着亮光,不时有小虾从水中一闪而过。漫步村中,随处可见浓郁的客家乡土风情。

十几年前的赖坊古村落,却是另一副光景。屋内空间狭小,屋外环境堪忧。稠密的人口给村落生活带来许多不利影响,道路上生活污水横流,空地上横七竖八地堆着柴火杂物,放养的鸡鸭也让村子笼罩在呛人的气味中,有些村民还“见缝插针”地在村子内修起新房……人与古村落的“生存环境”都愈发严峻。

保护势在必行。如何在回应村民期盼的同时,让老建筑焕发新生机,成为赖坊镇面临的新课题。解决这些问题,赖坊分“三步走”。

第一步,新村建起来。“古村落保护落脚点在人,让村民们有个舒适的居住环境是我们的头等大事。”赖坊镇党委书记许伟超介绍道,在申报中国历史文化名村成功后,当地政府自行筹措了100多万元资金,在古民居东北、西南两个方向分别征收土地,用于建设赖武新村与赖安新村。“当时在新村购买一块宅基地需要5万

元,算上各级政府的补贴后,平均只需要花2万元,就可以拿下一块属于自家的宅基地。”村民赖崇贤说,这得到了村民们的积极响应,大家纷纷搬出老宅,在新村建起宽敞明亮的新房。

“新村不仅解决了百姓的建房需求,也切实改善了整体的居住环境。”许伟超说,在村民迁出后,政府通过雇佣等形式,与村民携手对古村落内环境进行整治管理,干部们走进村落,向村民们宣传古民居宝贵价值,发出鼓励鸡鸭圈养、改善人居环境整治“三清”倡议,相关的政策、资金支持也为保护工作注入动力。

一系列“拯救”行动产生了立竿见影的效果:了解到房子价值的村民们,开始身体力行参与建筑维护,村里没有再增加一栋新建房屋。鸡鸭不再满村跑,杂物不再满地堆,水渠清澈透亮,蚊蝇踪影全无……村落环境,正和村民的认知一起悄然发生变化。

“和以前‘脏、乱、破’的模样相比,现在的村子干净整洁得像公园。”对这些年村落发生的改变,村民赖顺生深有感触,“如今外村人过来,总会在村子里多看两眼,多夸两句,作为土生土长的村里人,我感觉非常自豪。”

第二步,整修忙起来。对有了新房的村民而言,怎么处理老屋又是一个难题:不能拆也不愿卖,除了一些文保单位,其他老房子修缮起来,个人又要多一笔不小开支。政府为村民们提供了新的解决方案——以修代租。

所谓以修代租,是指由政府出资对古民居进行修缮维护,作为交换,从村民处取得古民居30年使用权。目前,镇政府已与南山村文正公屋、文新公祠等30余户闲置农房业主协商租赁方式,启动修缮程序,聘请专业古建筑修缮团队对破损房屋进行保护性修复。

“由专业团队开展修复,既可以为村民省钱,又方便镇里对古村落进行统一风貌管控。”许伟超进一步说明,结合客家特色文化与整体建筑风格,对古建筑做到修旧如旧,在不破坏村落原始风貌的同时,突出不同的建筑特色,为下一阶段的开发利用打好基础。“古民居里还住着一些老人,他们习惯了村里的生活不愿离开,政府同样出资帮助修缮。老人们的存在既能帮助守护老屋,又可以为古村增添一些烟火气息。”

为更好保护古村,赖坊开启新尝试。去年,赖坊镇与中国人民财产保险股份有限公司清流支公司展开合作,创新“保险保障+文物保护”模式,为赖坊古民居等51处文物保护单位购买保险,总面积1.8万多平方米。

第三步,文化“活”起来。在村口的古戏台旁,数幢古建筑已改造成非遗传承所与展示馆,展出各式各样的赖坊文化:色彩缤纷、造型各异的大漆葫芦,独具匠心的“赖坊三雕”,墙上的宣传栏图文并茂地介绍赖坊的特色民俗,院子里搭建的简易版“冲炮阵”,让游人能身临其境地感受古村节日的盛况……停留在书本文字里的非遗,在此变得鲜活起来。

“让非遗走进古村,讲好我们的赖坊故事。”赖坊镇党政办公室主任廖傑分享自己

的看法,赖坊现有省级非遗2项、市级非遗7项,其中大多是些时令民俗活动,不能随时进行展示,非遗展示馆很好地填补了这一空白。“在馆内布置一些活动场景,展出一些民俗用具,配上生动的图片,这些‘看得见,摸得着’的解说,更能让大家感受到客家文化的别样魅力。”

文化的展示不仅让外乡人大饱眼福,也让本地人拍手叫好。赖武村党支部书记赖清发就对村里修葺一新的东方军纪念馆赞不绝口:“我们赖坊也有不少红色文化,可这些故事老一辈知道的多,年轻人了解的少,再过个二三十年可能就失传了。”赖清发说,“有了这间纪念馆,可以给村里的年轻娃娃们上课,让他们不要忘记自己的根,把我们的文化一直传下去。”

“下一步,我们将继续挖掘赖坊非遗文化IP,持续推出更多互动式、沉浸式体验项目,吸引、支持年轻人返乡创业,为古镇带来新业态,让赖坊古建筑和深厚历史文化底蕴真正‘活’起来。”许伟超表示。

图题:空中俯瞰赖坊古村落。 陈汝辉 摄

“历史回归田野”永泰文书研讨会举行

本报讯(记者 蒋丰蔓)19日,“历史回归田野”永泰文书研讨会在永泰县盖洋乡三对厝举行。本次研讨会由永泰县委县政府牵头,联合国教科文组织活态遗产与社区发展教席、厦门大学民间历史文献研究中心等单位共同举办,哈佛燕京学社培训班的全体师生以及当地干部群众等约120人参加。

据了解,盖洋乡三对厝建筑群于清道光年间建造,建筑群主体结构保存良好,是当地最大的古民居建筑群。厦门大学团队自2016年开始,多次前往三对厝开展田野调查,普查整理了来自当地郑氏家族9户人家保存的4000余份历史文献。2020年厦门大学出版的《庄寨密码·永泰文书与山区开发史研究》一书是首项以“永泰文书”为题的学术研究成果。

研讨会上,共有7名学者以“永泰文书”为题开展主旨演讲,其中3人为永泰本地文化学者。活动在探索高校基础研究一线发展有机结合的模式,在高频次、跨学科、跨领域的互动交流中,实现城乡需求互通。6月16日,哈佛燕京学社培训班“中国地方史研究的新资料与新路径研习营”在永泰嵩口古镇开幕,在当地以研读永泰文书、实地调研、自主研讨的学习模式开展学术训练。此次文书研讨会与该训练营活动平行进行,吸引更多社会力量参与永泰文书保护与挖掘工作。



近日,在福安市畲族文化广场,一群畲族少年身穿色彩鲜艳、图案精美的畲族服饰手拉手集体走秀,展示畲族传统服饰文化的魅力。本次活动由闽东畲族传统服饰制作技艺省级非遗项目传承人吴廷文发起,其设计的畲族创意服饰,在保留原有的畲族服饰文化和象形符号的基础上加以艺术加工,更有现代时尚感和视觉冲击力。

庄严 李广 摄

龙岩学院加强学子职业生涯规划指导,助力高质量就业 每名生都有了“生涯导师”

□本报记者 戴敏 通讯员 黄德民

眼下正值大学生毕业季,当还有同学在为找工作发愁的时候,龙岩学院2024届生物科学师范专业的郑琳彦同学已经拥有了两个选择:升学读研或直接就业当一名老师。

这个结果是刚进大学时她根本没想到的。彼时,郑琳彦对于毕业后要做什么充满了疑惑。

“在学校职业生涯规划课上,老师让我们画一个职业生涯规划图,特别强调只写你想做的事情。”于是,郑琳彦开始认真思考,大学四年要怎么规划,毕业后要去哪里。

写下自己的思考后,郑琳彦又觉得这些规划有些空谈,不知道是否合理,以及是否真的可以去落实。

带着这些疑问,她找到了科研导师邱龙新教授。邱龙新跟她分享了自己的职业生涯规划及成长历程,并结合她的实际情况提出了一些建议。

“特别记得当时和老师聊完后,我就回宿舍修改了我的规划,那时的我信心满满,并且期待写下的文字能变成现实。”郑琳彦回忆道。

在接下来的大学时光,郑琳彦一方面注重专业学习,一边深度参与老师的课题研究。同时对于教学技能等方面的学习也没落下,这样才能在毕业时手握两份选择。

这是龙岩学院加强学生职业生涯规划指导,助力高质量就业的一个缩影。近年来,为了促进学生高质量就业,龙岩学院扎实推进“三全育人”工作,出台“三全育人”工作考核办法,规定每名教师必须担任班导师或本科生导师、科研导师、学生社团导师。同时,结合各专业特点,引导各类导师在指导学生学业的同时,为学生提供精准的生涯规划指导和资源支持,使得每名学生在校学习期间都有“生涯导师”。

“学生在低年级时能否明确自己的成长目标和学习规划,对于学生的成长具有非常重要的作用。”龙岩学院学生工作部副部长卢小珍介绍,学校特别注重加强对学生职业生涯规划的指导,自大一至大四,针对不同阶段、每年为学生安排不同的生涯规划课程,通过开设职业生涯规划课程,举办校友讲座和生涯规划大赛等一系列活动,提升学生的生涯规划意识,让学生尽早明确职业目标和实现路径。

我省高校师生亮相全国「大艺展」

本报讯(记者 蒋丰蔓 通讯员 蒋钦文 陈锡文/图)近日,全国第七届大学生艺术展演活动现场展演在湖北省襄阳市落幕。

根据教育部网站公示,本届大学生艺术展演活动,我省共有27所学校的艺术表演节目、艺术作品、艺术实践工作坊和改革创新案例获奖,其中一等奖13个,二等奖26个,三等奖11个,个人专项奖1个,优秀创作奖6个。

省教育厅组团参加本届大学生艺术展演活动现场展演,福建师范大学、福建理工大学、泉州师范学院、集美大学诚毅学院、闽江师范高等专科学校等5所高校的160多名师生,以精湛的艺术水准圆满地完成了声乐、器乐、舞蹈、戏剧、朗诵等7个艺术表演节目的现场展演,赢得广泛好评,充分展示我省美育工作的成效。

作为我省大学生唯一参加舞蹈类展演的节目,泉州师范学院创编的舞蹈《扛石头的惠女》以惠安女水库建设为题材,展现了惠安女坚韧不拔、砥砺前行的拼搏精神以及为子孙后代谋福利的大爱情怀,最终荣获表演一等奖与优秀创作奖双项大奖。作为全国唯一受邀参加闭幕式演出的朗诵节目,福建师范大学传播学院朗诵作品《走向海的深入》带领现场观众一同感受福建向海图强的历史和建设海洋强省的最新实践,传播丰富多彩的福建海洋文化。

活动期间,还举办高校美育改革创新优秀案例报告会。福建师范大学、泉州师范学院等3个优秀案例参加现场报告会。

右图:舞蹈《扛石头的惠女》



福州:发展循环经济产业园 锻造新质生产力

6月21日,循环经济产业园区高质量发展峰会在福州举行。本次峰会由中国环境工程学会、福州市人民政府主办,中环协循环经济产业园区专业委员会、福州市城市管理委员会承办。会议聚焦“锻造新质生产力”,来自国家部委、北京市、福建省、福州市以及国内典型循环经济产业园区、龙头企业、科研机构的200多位代表参加峰会,共话循环经济产业园区高质量发展的新挑战、新机遇,共同推动形成以新质生产力为基础的循环经济产业园区发展新模式。

本次峰会上,福州红庙岭循环经济生态产业园备受瞩目。日前,依托该园区,《福州市垃圾管理案例实践》入选中国“智慧减废城市”优秀案例,在联合国人居署网站上发布,通过联合国平台向世界宣传中国城市垃圾治理优秀经验,交流展示城市可持续发展的中国经验、中国方案。

峰会期间,北京朝阳环境集团与福州市红庙岭垃圾综合处理中心达成了

战略合作意向,进行了战略签约,形成了以减污降碳节能增效为目标,朝着建立全方位、立体化的各类废弃物协同处理产业体系方向,锻造新质生产力绿色底色的共识,为推动循环经济产业园区高质量发展注入强劲新动力。

业界齐聚榕城 共谋循环经济产业园高质量发展

本次峰会上,住建部、福建省住建厅、北京市朝阳区人民政府、福州市人民政府等主管部门深入解读“双碳”背景下国家减量化、再利用、资源化的循环经济理念,以提高资源利用效率为目标,以废弃物精细管理、有效回收、高效利用为路径,覆盖生产生活各领域,发展资源循环利用产业,健全激励约束机制,加快构建覆盖全面、运转高效、规范有序的废弃物循环利用体系的政策支持和实施要求。

专家学者及园区、企业代表围绕“以低碳园区锻造新质生产力”“以精细化管理助推有福之州高质量发展”“双碳背景下循环经济助力福州高质量发展”“以循环经济推动绿色发展,促进福建生态文明建设”等议题,从理论支撑到产业实践,提出了建设性意见。

近年来,我国各地循环经济产业园区快速发展,为开展垃圾分类处置以及提升城市环卫系统总体水平提供了有力支持。峰会上,评选出北京朝阳环境集团有限公司、福州红庙岭循环经济生态产业园、上海环境天马无废低碳环保产业园、中科院投循经产业园、青岛西海岸新区静脉产业园、福山循环经济产业园等6个循环经济产业园减污降碳协同创新典型案例。在此基础上,峰会还遴选了积极践行生态文明理念,在减污降碳方面取得显著成绩的绿色低碳典型企业并颁发了证书。

循环经济产业园区是推进绿色发展、实现可持续发展的重要载体。参加

峰会的代表们表示,未来将以“共建共享,联合创新”为目标,以服务城市、发展产业、搭建平台、助推行业高质量发展为己任,致力于低碳技术开发和产业价值培育,通过园区建设为城市发展释放新动能,打造更高、更多、更好的行业发展标杆。

点赞“福州模式” 打造“智慧减废城市”新标杆

近年来,福州市坚持“3820”战略工程思想精髓,积极践行生态文明理念,推动城市可持续发展,先后获评全国人居环境范例奖、中国十大“大美之城”和首届全球可持续发展城市奖。峰会上,入选减污降碳协同创新典型案例的福州红庙岭循环经济生态产业园引人注目。

据介绍,红庙岭园区通过“体系化”建设实现了功能全面提升,“标准化”执

行确保技术水平一流,“市场化”运作有效缓解财政压力,“循环化”利用实现资源的最大整合,“数字化”管理保障生产安全高效。此外,园区还致力于“基地化”建设,树立全国园区标杆,为全国生活垃圾处理提供了可复制、可推广的园区建设管理模式。

目前,福州五城区每日约产生4500吨生活垃圾,在确保日产日清的基础上,如何实现闭环的垃圾减量及循环经济?福州城市管理部门将资源化利用纳入垃圾管理规划中,推动红庙岭循环经济生态产业园开展协同创新,最大程度实现了生活垃圾的资源化利用,既减少了污染又降低了碳排放。以厨余垃圾垃圾处理厂为例,通过选用“预处理—干式厌氧消化—沼气发电—沼渣好氧堆肥”的工艺,实现了更高的资源化综合利用效率以及减排效益。

在建筑垃圾领域,位于福州高新区南屿镇的全市首个城市建筑垃圾资源化利用项目,占地13.9万平方米,实现

年消纳渣土100万立方米、二装建筑垃圾处理60万立方米,多条生产线将建筑垃圾“吃”进去后,“吐”出新型环保建筑材料。此外,在各项政策的引导和市场的积极培育下,福州市现有建筑垃圾资源化利用企业10家,每年总处理能力超过697万立方米,主要产品包括再生骨料、再生青砖、透水砖、烧结砖等,资源化利用率不断提升。

日前,《福州市垃圾管理案例实践》入选中国“智慧减废城市”优秀案例,并通过发布于联合国人居署网站,向世界推介“福州模式”。下一步,福州市城管委将继续沿着“物尽其用”的垃圾管理方向深入探索,将资源化利用纳入垃圾管理规划,支持建筑垃圾资源再生产品的市场化应用,加强可回收物的高值化利用,不断改善城市废弃物管理,持续提高资源利用效率,助力福州建设更加美好的海滨城市、山水城市,为加快发展新质生产力注入澎湃新动能。(许流钦)