

共同书写新时代鼓岭佳话

——习近平总书记致2024年“鼓岭缘”中美青年交流周的贺信在我省引发热烈反响

□本报记者

24日,习近平总书记向2024年“鼓岭缘”中美青年交流周致贺信,鼓励两国青年深入交流、增进友谊,相知相亲、携手同行,把中美友好传承下去,为中美关系健康稳定发展贡献力量。总书记的贺信饱含深情厚谊与殷切期盼,为中美两国青年一代传播鼓岭故事、传承鼓岭情缘、增进中美两国人民之间的交流与理解提供了根本遵循。大家表示,要立足自身岗位,以实际行动做两国友好的新一代使者,共同书写新时代鼓岭佳话。

省外办主任黎林表示,此次中美青年交流周活动是继去年中美民间友好论坛之后,中美地方和民间交流的又一盛事。全省外事系统将认真贯彻落实贺信精神,按照省委外事工作会议的部署要求,加强联动统筹,增强工作合力,扎实推进对美地方合作,在更高层次、更宽领域讲好鼓岭故事、传承鼓岭情缘,为服务中央对美工作大局贡献更多福建力量。

省侨办文化教育处副处长饶燕青说,“鼓岭缘”中美青年交流周活动为两国青年相知相交搭建了很好的平台。闽籍侨胞长期在中美民间交流

中发挥了积极作用,闽籍青少年是两国民间友好交往的生力军,侨务部门将组织开展“寻根八闽”“中国寻根之旅”等活动,丰富闽籍青少年对中华优秀文化和中国现代化的感知,激发他们推动中美文明交流互鉴的热忱,成为中美民间友好使者,传播和延续鼓岭佳话。

福建省青年留学人员协会秘书长黄晓说,总书记的贺信深刻地体现了对中美友好关系的重视和期待,他强调,青年最富有朝气、最富有梦想,中美关系的未来在青年。总书记的话必将激励着每一名福建青年留学生积极传承“鼓岭精神”,以实际行动构建中外交流的桥梁。

福建师范大学外国语学院博士生黄晓微是“鼓岭缘”中美青年交流周的参与者之一。她说:“活动中,我们面对面交流,青年的心逐渐贴在一起,我意识到自己有幸成为构筑中美友谊桥梁的一名小小使者。一方面,我会努力提升自身综合素质,同世界青年共进步、同发展;另一方面,我将开拓文化视野,在文化多样性和包容性之中传播中国文化的魅力。”

习近平总书记的重要贺信,充分体现对深化中美民间友好往来的高度重视,对续写鼓岭故事新篇章的殷切期望。厦门市外办干部郑晶表示,将以总书记贺信精神为根本遵循和行动指南,充分发挥厦门特色外事资源优势,主动服务对美地方交流交往,推动深化与友城巴尔的摩等在青少年、教育和人文等领域交流合作,为中美两国青年之间增进友谊和相知相近贡献力量。

“‘鼓岭缘’中美青年交流周通过形式多样的活动让两国青年深入交流,了解彼此的文化和历史,增进彼此的友谊。”漳州市布袋木偶传承人陈黎晖说,今年5月,他跟随漳州闽南文化交流团走进美国弗吉尼亚州布莱尔伍兹高中学校,为200多名师生带去布袋木偶经典剧目《大名府》和木偶表演《指掌乾坤》,让美国观众近距离感受漳州非遗之美,领略闽南文化魅力。接下来,他将通过“云演出”“云交流”等形式,让更多美国青年认识中国、了解中国。

“作为侨联组织,更应该充分发

挥桥梁纽带作用,做‘中国好声音’的传播者,聚侨引侨汇侨,积极鼓励海外新生代华侨华人返乡交流合作,共同为传承与发展中华优秀传统文化、建设中华民族现代文明贡献侨界力量。”惠安县侨联主席康惠兰说。

邵武市总医院党委副书记陈泽文说:“19世纪90年代,来自美国的福益华医生跨越千山万水抵达邵武,行医治病40年,带动当地建起了第一家西医院,也是我所在医院的前身。这段佳话时时提醒我们不忘医者初心。眼下,即将建成的福益华主题展览馆将把这个动人故事传递给更多年轻人,将中美友好的传统一代代传承下去。”

“总书记的贺信饱含对青年一代跨越国界、深化友谊的深切期许,在传媒影视界的青年群体中引起热烈反响,让我们备受鼓舞。”三明市青联委员、福建演羽文化传媒有限公司总经理李超说,青年是国家的未来,也是推动中美关系向前发展的重要力量,作为新兴领域的青年,更应当积极搭建文化交流的桥梁,用镜头讲述更多动人的故事。



日前,位于政和县石屯镇松源村的中国竹具工艺城建设项目主体工程完成封顶,工人忙着内部装修,预计今年10月完工并投用。

据悉,竹具工艺城总投资5.1亿元,总占地80.77亩,总建筑面积约11万平方米。项目建成后,将为政和县构建高附加值全产业链,加快推动竹产业高质量发展,全力打造中国竹具设计中心、制造中心、集散中心作贡献。

本报记者 游庆辉
通讯员 黄杰敏 摄

(上接第一版)莆田木雕技艺第五代传承人陈志鸿说:“以前,我从事皮雕艺术创作,也做过一些传统产品,像皮箱、皮盒,这些东西是小众的。现在,我们开发新产品,让非遗元素进入大众生活。”

店里摆满陈列柜,展示各种皮具,有皮包、挂饰、摆件、动物造型等,多达200余款。“这是一只木雕加皮雕的包装盒,是一家大牌奢侈品牌定制生产的。”陈志鸿从展柜上取下一个皮质的木盒,木香袅袅,饰皮手感温润。游客把玩半晌,却打不开盒子。

“这巧妙利用了另一种非遗技艺——榫卯结构。”他在盒子上部边缘轻轻拨动木条,盒内乾坤顿时一展无余。

巨大的“福”字与琳琅满目的小皮具同室,产生强烈的“代沟”,但它们之间,似乎又有一条共通的纽带:传统的内核,现代的形式。

既是民族的,又是世界的

泉州提线木偶戏,古称“悬丝傀儡”,2006年入选首批国家级非物质文化遗产保护名录。

清源山下,泉州木偶剧院座无虚席。“孙悟空,吃我三剑,我就把芭蕉扇借给你!”台上,铁扇公主挥舞手中双剑,对孙悟空大声喝道。

鼓声弦乐铿锵错落。表演者操控手中丝线,口中唱着台词,牵动木偶手脚舞动,与声音无缝配合。30多根悬丝当空,前排的观众依稀能看清丝线动向。

台下,观众被表演深深吸引,小朋友们更是瞪大眼睛,目光追随木偶,大气不敢喘一口。坐在后排的想看得更清楚,有的站了起来,有的身子前倾,凝神观看。

这是泉州木偶剧团在表演保留剧目《火焰山》。

剧团团长洪世健说,世界上很多地方有木偶戏,泉州提线木偶有其独特之处,它一直坚持传统形式,唱腔、配乐仍用传统傀儡调。而且,最多的提线有三四十条,平常使用的有二十几条,而外国的只有几条线,十来条线算很多了。

在闽南,木偶被称为“嘉礼”。“嘉

烟火味里,非遗生生不息

礼”,就是美好的奉献。前棚“嘉礼”后棚戏。“棚”就是戏台,民俗活动中,如果木偶戏和梨园戏、高甲戏等同场演出,木偶戏必须排在前面。

今年“五一”假期,泉州市木偶剧团共演出39场,迎来2万余名观众,门票总收入110多万元,一票难求。

泉州提线木偶戏因承载乡愁记忆而蜚声海外,是世界认识中国的一张亮丽文化名片。2005年2月7日,纽约联合国总部礼堂举行中国春节文艺晚会,泉州提线木偶的表演征服了来自不同国度、不同民族、不同文化的观众。2008年8月8日,北京奥运会开幕式,它在《灿烂文明》戏曲篇章中领衔登场,表演《四将开台》,向全球40亿观众展示提线木偶的魅力。

泉州木偶剧团建团70多年来,出访300余次,与80多个国家和地区进行文化交流。“木偶戏是没有文化疆界和年龄界限的艺术,相比较而言,更容易打通文化、年龄和阶层等界限,令人们回忆童年、保持童心。”剧团名誉团长、艺术总监王景贤说。

悬丝木偶,是我省非遗项目不断走上世界舞台的一个缩影。

今年春节前夕,由澳门特别行政区政府、福建省人民政府联合主办的福建非遗展演活动在澳门拉开序幕。

舞台上,有提线木偶和咏春拳表演,有传统技艺及工艺品展演;舞台下,有福州同利肉燕、耳聩白元宵等小吃体验,还有“非物质文化遗产展”,德化瓷烧制技艺等非遗文化相关非遗项目,与朱子文化、“福”文化等相关非遗项目同台展演。

观者赞叹不已:“知道福建是非遗大省,但没有想到类别这么多,亮点这么多,让人目不暇接。”

既离不开生态,也离不开实践

非遗,不单单是一个个体对象的自身,也不是单纯孤立的文化现象,它的孕育、生成和发展,离不开生态,离不开实践。

在历史文化名街福州三坊七巷,发

韧于晋朝,形成于唐、五代,完善于两宋,鼎盛于明清,被誉为“里坊制度活化石”“明清建筑博物馆”。

福州南后街人潮涌动,近50个非遗项目和中华老字号号在此落户,升腾着烟火气与人文味。街头艺人制作手工画扇、捏面人和糖画,小小物件勾起童年记忆;游客体验制作茉莉花茶,拿着竹篾练一练醒花技艺。走累了,在同利肉燕尝一碗太平燕,在秋官郎鱼丸吃几粒鱼丸。

走进朱紫坊,福州市漆艺研究院落户于此,福州国际漆艺双年展在此举办,漆艺大师工作室在此设立。这里成为具有浓厚漆艺文化氛围的文化街。

步入衣锦坊,一处大宅内一方60平方米大小的鱼池,四周绿植葱茏,掩映着假山亭台。鱼池中,立着四角方亭,歇山式屋顶恰似燕子展翅,这就是著名的水榭戏台。戏台正对面,花厅两侧墙上挂着10幅闽南剧照,正上方匾额写着两个大字:文魁。

6月7日,这里举行一场闽南折子戏公益演出。锣鼓声起,3名身着紫色青衣、发插鲜花的女子翩翩而至,仿佛从天上飘落人间。在莺莺曲声中,游客赞叹道:“太美了!”他们纷纷举起手机,定格这一美好瞬间。

始建于明万历年间的水榭戏台在2006年得到全面修复。如今,这里常态化举办福州闽南、评话、伬艺等非遗表演,吸引了众多游客。

在福建,传统文化历史积淀丰厚,非遗资源丰富。全省现有国家级非遗代表性项目145项、省级非遗代表性项目705项、市县级非遗代表性项目3359项,有9个项目入选联合国教科文组织非遗名录(名册),是我国在联合国教科文组织非遗保护三个系列获得最高荣誉的唯一省份。

这里,非遗保护和传承得到了各级政府的重视和支持。

加大立法力度,我省出台实施非物质文化遗产保护条例、省级非物质文化遗产名录申报评审管理暂行办

法、省级非物质文化遗产代表性传承人认定与管理办法等;设立闽南文化生态保护区等5个文化生态保护(实验)区,非遗和自然生态环境一体保护;实施“福建名老艺人薪传计划”、非遗传承人研修培训计划、传承人记录工程和数字化建设。

这里,为非遗提供展陈、发展的支撑空间越来越大。

立足丰富的历史文化资源,正在打造福州上下杭、莆田兴化府等非遗特色街区,培育非遗业态聚集地。经过一年半培育,兴化府非遗一条街建有4个非遗展厅,25个非遗项目落户开张。

这里,非遗实践丰富,民众广泛参与和认同。

在全省非遗项目最多的泉州,2012年,以泉州提线木偶戏等为主的“福建木偶戏人才培养计划”入选联合国教科文组织保护非物质文化遗产公约“优秀实践名册”,成为我国迄今为止入选该名册的唯一项目。而另一广受喜爱的非遗项目南音,1990年起就走进全市中小学,开展教学,举办演唱比赛。34年来,逾20万学生受过熏陶,培养了大量爱好者和专业人才。目前,泉州地区共有南音社团逾200个,社区活动点两三百个。

这里,非遗项目借助崭新的传媒平台扩大传播。

2023年,泉州蟳埔簪花围强势“出圈”,抖音平台“蟳埔簪花”相关话题阅读量超80亿次,“蟳埔女”话题超15亿次。今年春节期间,蟳埔村游客数量超过36万人次,“五一”期间超过32万人次。簪花围这一古老的蟳埔女习俗,还迈出国门,走向世界。

这里,“非遗+”方兴未艾。

“非遗+旅游”不断升温。6月15日,全国二十四节气旅游美食及线路评选结果揭晓,我省“食在当夏 寻味非遗”节气食俗之旅从368个夏季节气旅游美食及84条线路中脱颖而出,入选全国重点推荐。“非遗+研学”引人注目。福州市文化馆非遗研学活动、厦门市“趣味嘴嘴鼓”研学营、漳州市“花样漳州小小文旅推荐官”等,让非遗走进课本、入课堂,引导提升青少年文化底蕴。

见人见事见生活,这正是非遗鲜活的生态。

省领导赴南平调研

本报讯(记者 许可欣)23日至24日,省委常委、宣传部部长张彦率有关部门同志赴南平武夷山市、松溪县,就促进文旅经济发展、加强文化遗产保护利用、开展灾后建设等工作进行调研。

张彦一行到武夷山印象大红袍剧场、滨溪漫步道等地,深入了解文旅市场情况。他强调,要落实好全国旅游发展大会及全省文旅经济发展大会精神,树立“游客思维”,全链条精准精细服务,把更多文化元素注入景区景点,开发契合游客心灵需求的文旅产品,擦亮武夷山“双世遗”品牌,赋能群众美好生活。

在察看武夷山城村汉城国家考古遗址

全省首席法律咨询专家工作暨基层服务站点建设现场推进会召开

本报讯(记者 徐文锦)6月25日,全省首席法律咨询专家工作暨基层服务站点建设现场推进会在南平召开。会议深入学习贯彻习近平法治思想和总体国家安全观,部署推进全省首席法律咨询专家工作和法学会基层服务站点建设。省委常委、政法委书记、省法学会会长黄海昆出席并讲话。

黄海昆充分肯定我省首席法律咨询专家工作和法学会基层服务站点建设的工作成效。他指出,要把做好这项工作作为坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的具体检验,以高度的政治自觉、思想自觉、行动自觉推动其迈上新台阶。

黄海昆强调,要突出权威优势、中立优势、专业优势、平台优势,找准服务经济社会

发展的切入点、结合点,更加有效参与重大决策、重大风险防控、重大矛盾纠纷调处、重大信访积案化解,紧扣因地制宜发展新质生产力、海峡两岸融合发展、涉外法治建设等领域,组织开展调查研究、咨询论证,更好为高质量发展保驾护航。

黄海昆要求,要推动形成“党委领导、政府主导、部门联动、首席把脉、专家会诊、各方参与”的工作格局,推出一批可复制可推广、经得起实践检验的品牌亮点,不断扩大“首席”工作的知晓度和影响力,要持续深化习近平法治思想溯源研究,进一步繁荣法学研究,拓展法治实践、加强自身建设,推动全省法学会工作整体提升,为奋力谱写中国式现代化福建篇章贡献更优法治智慧和更大法治力量。

两岸档案文化交流活动举行

本报讯(记者 陈梦婕 通讯员 朱肖肖)25日—26日,由福建省档案馆主办的两岸档案文化交流活动在福州举行,两岸档案及历史专家学者、台湾大学生代表等50余人参加活动。福建省人大常委会副主任林宝金出席两岸档案文化交流座谈会并致辞。

林宝金表示,福建是广大台胞最主要祖籍地,闽台关系档案文献是两岸同根同源、同文同宗、同属一个中国的历史见证。福建通过面向海内外公开征集“迁台记忆”档案文献资源、举办“共同家园 共同记忆——闽台关系

档案文献展”等方式,加强“迁台记忆”档案文献的保护利用工作,取得了良好社会效果。福建省人大常委会正在按法定程序推进《福建省闽台关系档案保护条例》立法,并计划于近期发布,条例将推动建立闽台关系档案保护协调机制、完善组织体系、加大资金投入、建设共建共享数字信息平台。

本次活动以“数字时代背景下两岸档案文化的创新与发展”“档案文献的共享开发与‘迁台记忆’”为主题,涵盖线上线下闽台关系档案文献展、两岸档案文化交流座谈、闽台历史渊源文化考察等。

全省公安机关视频会议召开

部署开展夏季治安打击整治行动

本报讯(记者 苏依婕)25日,省公安厅召开全省公安机关视频会议,强调要深入学习贯彻习近平总书记关于新时代公安工作的重要论述,落实全国公安工作会议要求,扎实开展夏季治安打击整治行动,全面落实打防管控建各项措施,全力维护国家政治安全和社会大局稳定,更好守护人民幸福和安宁。

会议强调,要全力捍卫政治安全,深化严打暴恐活动专项行动,筑牢国家政治安全东南屏障。要坚持和发展新时代“枫桥经验”,深入开展矛盾纠纷大排查大化解行动。要聚焦人民群众反映强烈的突出违法犯罪,坚持依法严打方针不动摇,针对电信网络诈骗

犯罪,坚持“四专两合力”总体思路,以类案攻坚为牵引,一体推进打击治理等工作;健全扫黑除恶常态化机制,强化打财断血、打伞破网,严厉打击“村霸”“街霸”等黑恶势力;针对滋事凌弱、黄赌毒等犯罪,坚持打早打小、露头就打。

会议要求,要严密社会面整体防控,聚焦重点部位和人员密集场所,开展“见警察、见警车、见警灯”行动,提高社会治安掌控力。要织密公共安全防护网,聚焦道路交通、大型活动等重点领域,加强部门协同,全力维护公共安全;聚焦防汛救灾工作,全力做好抢险救援、转移安置等工作,切实保障人民群众生命财产安全。

部分全国人大代表视察福建检察工作

本报讯(记者 苏依婕)24日,应最高人民检察院邀请,来自河北、内蒙古、吉林、黑龙江、四川、陕西、青海、福建8个代表团的34位全国人大代表,走进福建检察机关开启为期5天的视察工作。当日上午,全国人大代表视察福建检察工作见面会在福州召开,福建省检察院党组书记、检察长侯建军,最高检行政检察厅负责人就本次视察活动和相关检察工作情况作了介绍。

据悉,此次视察主题为“全面深化行政检察监督 助力中国式现代化建设”。2024年全国两会后,以“强化行政检察监督助力法治政府建设”为主题的11件代表建议被确定为重点督办建议,交由全国人大监察司

法委督办,最高检牵头办理。今年10月,全国人大常委会将听取和审议最高检行政检察工作专项报告。为配合做好专项报告工作和落实好重点督办建议,充分听取意见建议,最高检特邀全国人大代表专程视察行政检察工作。

当天,代表们先后视察了福建检察展览厅、福州市晋安区检察院行政检察智慧办案平台、福州古厝检察保护教育基地、闽侯县检察院等。随后几天,代表们还将深入泉州、漳州、厦门等地了解检察工作情况,并提出意见建议。全国人大监察和司法委员会、全国人大常委会办公厅及相关部门、自治区人大常委会,最高检行政检察厅有关人员陪同视察。

第37届“庄采芳·庄重文奖学金”颁奖典礼在榕举行

本报讯(记者 朱子微)25日上午,第37届“庄采芳·庄重文奖学金”颁奖典礼在榕举行,来自全省各地的200名优秀高中毕业生受到奖励。省国际文化交流中心理事长陈桦出席典礼,省国际文化交流中心常务副理事长倪英达致辞,香港庄士集团代表参加典礼,省教育厅有关负责人宣布本届获奖学生名单。

“庄采芳·庄重文奖学金”原名“庄重文奖学金”,是香港著名爱国人士庄采芳博士在1988年以其父庄采芳的名义在我省设立。1993年,庄重文博士逝世后,其子女继

承父亲的遗愿,把“庄采芳奖学金”一直延续下来,并从第21届开始更名为“庄采芳·庄重文奖学金”。

37年来,“庄采芳·庄重文奖学金”的评选始终秉持爱国爱乡、重文兴教的优良传统,已累计奖励我省优秀高中毕业生7961名,成为我省持续时间最长、覆盖面大、影响深远的学生奖项,为福建教育事业发挥了独特的重要作用。一年一度的颁奖典礼,也成为我省一届又一届优秀学子集中汇报、交流学习成长心得的平台。

(上接第一版)希望以此次考察为契机,持续增进党际交流和友好交往,推动各领域务实合作迈向更高水平。