



知名演员现身漳州古城拍摄综艺节目,吸引了众多游客围观。(漳州市文旅局供图)



上月,中国电视剧名家福建故事采风组一行走进漳州。(张先进 供图)

漳州：影视与文旅，如何乘风共舞

□本报记者 苏益纯 通讯员 林晓华 刘钦赐

文化·大观

暑假一到,青春题材影片《左耳》的取景地东山,立时迎来旅游旺季。铜陵镇的嵵蚌山上天台、好想来美容厅、爱悦音像、星光游戏厅……片中各取景地被细心的游客一一“逛透”。

在漳州古城,吴奇隆、古力娜扎、“大嫂”高叶、毛晓彤等知名演员陆续在此拍戏或录制综艺节目。游客逛古城时,一不小心就能和名人来个偶遇。

清新山海、闽南风情,使漳州频频成为影视取景地,而不同题材的影视作品,又进一步塑造着漳州的风情。作为新晋热门“影棚”,漳州如何将影视剧的“广告”效应发挥至最大,进一步做强城市的文化旅游经济?

“闽韵”烙印吸引剧组

“哇!准备下一条。”导演一声令下,刚才还剑拔弩张的气氛,顿时消弭无踪。连日来,由于和伟、吴越、魏晨、曾黎等知名演员主演的谍战剧《深海1950》在漳州古城取景拍摄。



连日来,谍战剧《深海1950》在漳州古城取景拍摄。(张先进 供图)

该剧故事取材自“潜伏英雄”吴石将军的真实事迹,计划明年上线播出。在小红书等社交媒体上,“出片的漳州外景地”成为一个热门概念。例如,闽南风格的红砖骑楼、番仔楼与不少年代剧契合,是最佳的取景场所。因此,最近不少剧组青睐漳州古城,使古城人气持续攀升。

除了漳州古城,东山岛以其独特的天然海景和谷文昌红色文化,也吸引了不少影视剧组前往取景。从上世纪70年代的电影《磐石湾》开始,至今已有《海霞》《西游记》《谷文昌》《爱啊哎呀我情愿》《左耳》等70多部影视作品在东山岛拍摄。碧海蓝天之外,东山岛的渔家烟火气出现在电影《左耳》中,体现了闽南独特的风土人情。

2006年,电影《云水谣》历经多地拍摄,其中一处拍摄地就是南靖县的云水谣景区,当地还保留着拍摄时建造的水车,成为游客来南靖土楼群必打卡的景点之一。“漳州风光,美在俊秀葱茏。”制片人李占英曾带领剧组赴东山、南靖取景,他感叹:“南靖独特的土楼建筑景观和闽南乡村文化,美到可以‘洗眼睛!’”而在漳州开发区,福建省最大

的室内影视拍摄基地——海峡两岸影视制作(漳州)基地自2016年6月成立运营以来,年度进驻拍片量高达近30部。《西虹市首富》《快把我哥带走》《盗墓笔记3》《大雨》《过渡空间》《决胜法庭》等电影均到此取景拍摄。

“漳州是一个挖都挖不完的‘宝’,很适合拍摄电视剧。”阿里影业副总裁、拾趣工作室总经理张文丽告诉记者,7年前她就在漳州拍过短剧,她的下一部剧讲述一位女检察官的故事,也计划在漳州拍摄。

因为一部剧爱上一座城

成为热门取景地后,漳州本地的一些旅行社陆续开发了“蓝色诱惑”“闽南风情”“红色经典”等天然影棚旅游线路,挖掘“名场面”的引流效应。

“看了《左耳》,就要逛逛东山岛的南门湾,那里有干净的海浪、错落有致的房屋,文艺气息满满,而在喜剧片《西虹市首富》中,主角王多鱼居住的西班牙风格的建筑,位于漳州开发区的卡达凯斯美仑山庄。那儿有宽阔的草坪,穿上蓬蓬裙,随手一拍就是‘逃公主’,画面非常唯美。”厦门游客郭美莲显然已经对影视剧中的漳州烂熟于心,她“打卡”后在社交媒体上通过短视频、图文等形式进行记录、传播,又吸引来更多游客。

“以土地革命战争为背景的《我的1932》,重现了工农红军攻克漳州的大捷。看完影片再到古城一游,邂逅了剧中的很多场景,让游览有了许多惊喜。”游客邓可杰说,影视作品确实让很多地标性建筑或历史文化街区增添一层新的魅力,往往会因为一部剧爱上一座城。

在漳州古城香港路96号,有一家清棋竹器店,因为知名演员“加持”成了网红店。从一把摇篮开始,幼儿的椅轿、新娘出嫁用的箩筐、劳作的扁担、老人休闲的躺椅……小店里竹器琳琅满目,供游客体会闽南人的竹香人生。

“去年毛晓彤曾到店里拍摄,前不久歌手陈立农也来拍MV。”店主李英娥告诉记者,文娛“光环”引流,游客多了,手工竹器重新进入大众视野,不少外地游客游览古城时都会在此顺手捎上一件竹器或竹制礼品,让李英娥感叹老手艺仍有存续的重要价值。

如今,漳州“影视+文旅”已渐成规模。数据显示,2023年,漳州市文旅康养产业产值1001.11亿元,升级为千亿产业。文旅品牌成为远近闻名的漳州名片。在影视剧和明星的带动下,今年第一季度,漳州累计接待国内外游客1677.36万人次,

同比增长25.7%,位列全省第二;累计实现游客旅游总花费211.56亿元,同比增长43.0%,位列全省设区市第三。

平台运作是“补短”之选

随着剧组不断入驻,漳州也暴露出一些短板,例如,可拍摄场景较分散,缺乏大型影视拍摄棚及服道化专业人才等。为此,漳州市成立了百映影视文化发展有限公司,对接、协助各类影视剧组来漳,在漳取景拍摄,招募储备了近500名群众演员,相继为《华侨英雄李林》《特殊保镖系列》等剧组提供了影视服务和保障。

“从‘取景地’出发,下一站将是规范化、标准化的‘影视摄制服务机构平台’。”百映公司总经理张先进表示,他们正将漳州变成“导演带着剧本来,剩下的全交给我”的首选目的地,为摄制团队提供政策咨询、协调提供设备器材、人才推介、协调相关部门提供取景拍摄场地、对接影视基金资源等服务,增强剧组与漳州的黏性。

影视产业拉动的是一系列的城市服务业,旅游、餐饮、住宿等相关行业后续都会得到发展,从而带动整个城市经济的利好。城市如何承接、转化电影和电视剧“流量”,打造历久弥新的文旅品牌成为重要考验。

为此,漳州市加快推进影视产业发展,相继出台了《漳州市文化产业高质量发展三年行动计划》《闽南文化点亮千年漳州古城行动计划》等促进文化产业发展的政策文件,为影视产业发展提供资金扶持和政策保障。

“‘影视+旅游’的发展模式,要求深入挖掘城市的文化特征、文化内涵,并有目的地柔性植入剧情,引发文化兴趣、促进文化体验,继而引导文化旅游行为。”漳州市文化和旅游局局长刘晖表示,漳州有山海风情、南洋风、闽南韵,接下来,需要影视行业创作者结合地域特色去开发内容,策划有文化内涵的影视剧本。漳州也全力支持影视企业落户发展。在影片宣发过程中,漳州也会有针对性地开发特色影视主题旅游产品,激发“影视+旅游”的“长尾效应”。

闽南师范大学教授黄耀明在接受采访时说,影视的“热”往往只能持续一阵,一旦热潮退去,检验一个地方的终究还是人文底蕴。他认为,要延续取景地效应,根本上考验的是城市综合治理水平。未来,漳州还要不断提升硬件、软件条件,包括酒店、民宿、交通等接待服务能力。只有从多个维度着手,才能保持和延续城市美誉度,让影视与文旅乘风共舞。

全国青少年爱国主义读书教育活动启动

新华社北京7月11日电 以“弘扬中华文明 担当文化使命”为主题的第32届全国青少年爱国主义读书教育活动11日在京启动。

本届全国青少年爱国主义读书教育活动将围绕主题,在各地中小学生学习开展家庭亲子阅读、校园主题宣讲、网上答题、传统文化经典读书实践等“阅读+实践”特色活动,还将出版配套活动用书,引导广大青少年坚定不移听党话、跟党走。

启动会上,相关部门和教师、学生代表介绍了策划组织线上线下阅读活动、关注特殊群体、东西部协作等工作经验,讲述了在家风传承中深植爱国主义情怀等阅读故事,分享成长与收获。

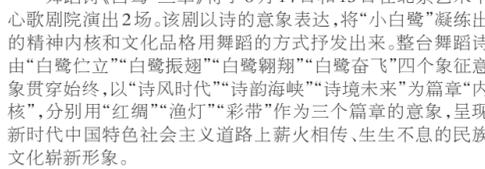
据介绍,由全国妇联主办的全国青少年爱国主义读书教育活动已持续开展31年,累计服务青少年读者达10亿人次。

新时代优秀舞台艺术作品展演举办 福建舞蹈诗《白鹭·三章》入选

本报讯(记者 郭斌) 中宣部、文旅部和文联日前联合下发通知,举办“与时代同行 与人民同心”——新时代优秀舞台艺术作品展演,由省文旅厅组织推荐,厦门小白鹭民间舞艺术中心、厦门艺术学校创排的舞蹈诗《白鹭·三章》入选。

新时代优秀舞台艺术作品展演围绕庆祝中华人民共和国成立75周年,遴选40部优秀作品进京演出,同时在中央媒体、文旅部网站、“学习强国”学习平台、“文旅之声”政务新媒体、“文艺中国”演播平台等进行线上直播。

舞蹈诗《白鹭·三章》将于8月14日和15日在北京艺术中心歌剧院演出2场。该剧以诗的意象表达,将“小白鹭”凝练出的精神内核和文化品格用舞蹈的方式抒发出来。整合舞蹈诗由“白鹭伫立”“白鹭振翅”“白鹭翱翔”“白鹭奋飞”四个象征贯穿始终,以“诗风时代”“诗韵海峡”“诗境未来”为篇章“内核”,分别用“红灯”“渔灯”“彩带”作为三个篇章的意象,呈现新时代中国特色社会主义道路上薪火相传、生生不息的民族文化崭新形象。



舞蹈诗《白鹭·三章》入选新时代优秀舞台艺术作品展演。

原创话剧《树魂》在榕首演



话剧《树魂》演出剧照(主办方供图)

本报讯(记者 郭斌) 原创话剧《树魂》7日晚在福建艺术职业学院剧场首演。

《树魂》以周宁县黄振芳家庭林场为原型,以《毁林》《造林》《守林》三幕展开,讲述金鼎山林场主人林守根与县委书记何建桥共同种下“见证树”“解困树”“未来树”三棵树的感人故事。全剧充分挖掘故事的时代背景,再现林守根一家坚守40余年,上山造林、接续守护绿水青山的动人历程。

《树魂》由宁德市委宣传部、宁德市文旅局、周宁县县委政府和福建艺术职业学院共同打造,由上海戏剧学院院长黄昌勇担任编剧,上海戏剧学院导演系教授卢昂执导,福建艺术职业学院57名师生参与演出。

该剧由周宁县黄振芳家庭林场为原型,以《毁林》《造林》《守林》三幕展开,讲述金鼎山林场主人林守根与县委书记何建桥共同种下“见证树”“解困树”“未来树”三棵树的感人故事。全剧充分挖掘故事的时代背景,再现林守根一家坚守40余年,上山造林、接续守护绿水青山的动人历程。



11日,为期2天的第十一届省直机关全民健身运动会乒乓球混合团体比赛在福建省体育职业技术学院乒乓球馆开赛。赛事以“健身进机关 建功新福建”为主题,省直和中直驻闽单位、中央驻闽企业的74支队伍600多名干部职工参赛。比赛由省直机关工委、省体育局和省总工会主办。

本报记者 李烈 摄

福安穆阳：家校社协同带来多彩课堂

□本报记者 庄严 通讯员 雷津慧 文/图

成长“笔记”

一周前,宁德市第八届青少年校园足球联赛鸣金收兵,福安市穆阳中心小学女足斩获小学女子组季军。这是穆阳镇“幸福穆阳娃”家校社协同育人品牌项目建设又一成果。

该项目依托公益空间宏文书屋和社区学校开展多彩课堂,将理论宣讲、文艺、助学支教、科普普及等优秀校外资源和丰富的志愿服务项目,送到当地少年儿童的家门口。不久前,该项目被评为省级新时代“终身学习品牌项目”。

一块草皮踢出冠军队

市赛获奖的喜悦,很快就假假期训练的辛苦冲淡了。在穆阳中心小学一栋教学楼的架空层下,每天都能看到学校女足的身影。由于学校场地有限,这块长18米、宽8米的草皮,就是姑娘们梦想的起点。

“场地小是硬伤,长传、吊球、远射等需要大场地训练的技巧我们相对薄弱。但孩子们平常细节抠得好,基本功比较扎实,队员之间配合也默契。”教练陈权说,别看都是女将,农村娃没有娇气、柔弱的毛病,队伍里有很多姐妹花,大的带小的,搭配踢出“1+1>2”的效果。更关键的是,“幸福穆阳娃”项目为孩子们助力颇多。

2022年12月,穆阳镇成立了以镇党委、书记为组长的健全家校社协同育人领导机

制小组,定期协调解决“幸福穆阳娃”项目在建设、运行、管理中遇到的问题,引导有能力、有情怀的优秀本土企业家、乡贤、党员和青年人才反哺家乡。

很快,宏文书屋负责人缪俭辉联系到在厦门经商的乡贤陈锦长。得知球队需要帮助,陈锦长立刻汇报其公司,并决定今后每年捐赠穆阳中心小学足球基金2万元。

“我是穆阳中心小学的校友,看到孩子们这么热爱足球,在有限的场地中发挥出不可限量的潜力,很为她们骄傲。之前球队夺得福安市校园足球锦标赛冠军,我代表公司再捐赠1万元作为鼓励。”陈锦长说。

为了鼓励穆阳镇其他热爱足球的学生,缪俭辉还争取到在京乡贤的资金支持。镇上累计举办了四届暑期足球训练营,让更多乡村孩子奔跑在绿茵场上,尽享足球乐趣。在家校社协同育人品牌的协调下,每到赛前,备战的足球队可以借用镇上福安市第三中学、穆阳第二中心小学的大操场训练,球员每天还有牛奶、面包等营养点心。

陈权说,通过足球训练,孩子们不仅有了强健体魄,还锻炼了团队协作能力,人也变得落落大方,与人交谈自信从容,从体态、气质、性格到人际交往能力,都得到了一定提升。这一点得到了社会、学校、家长的一致认可。

上好日常生活大课堂

近年来,“幸福穆阳娃”家校社协同育人品牌项目不断发挥现有优质志愿者资源,以乡村学校教师志愿者为主体,吸纳社会力量,动员本地民间艺人、优秀乡贤、非遗传承人、退休教师、高校教授、返乡大学生等群体积极参与,打造“专职+兼职”的多元化师资队伍,一起营造孩子成长的大课堂。

去年3月起,穆阳镇联合省观鸟协会、省自然资源协会、福州市林学会湿地保护专业委员会等组织,开设了家校社协同育人系列活动之观鸟科普研学课程。专家们带来了高清晰望远镜、手持云台、三脚架等先进的观鸟设备,将课堂搬进大自然,带领当地孩子走入穆阳镇牛田埕这片“生态校园”,以观鸟为引路,在自然中研学生命科学、认识物种之美。

“观鸟活动最重要的价值是可以观察环境的改变。”组织此次观鸟活动的福建师范大学地理科学学院助理研究员郑怀舟是穆阳人。他说,希望给孩子们植入保护自然环境的意识,从小做一个心中有爱的人。



穆阳中心小学女子足球队

“能拿着专业的设备,听省里专家的专业现场讲解,城里的孩子都很难有这样的机会。”缪俭辉说,观鸟研学及鸟类公益科普展等活动,让孩子们放下电子设备,学会感受身边的自然之美。

今年春节期间,宏文书屋招募大学生志愿者,举办龙腾穆水冬令营,将传统非遗技艺引入穆阳娃的节日生活。通过广泛联系社会力量,宏文书屋还把“课堂”延伸至中国工农红军北上抗日先遣队攻克穆阳渡口旧址、苏堤古民居大夫第、好穆阳线面科技示范基地等场所,同时联动辖区内的图书馆、文化馆、少年宫、体育场馆、家风家训馆等公共服务阵地,实现资源、活动共建共用共办。

“课堂可以无处不在。这些新颖的教育场景和形式,可以帮助农村青少年用手去触摸、用心去感悟生活,促进他们身心全面发展。”缪俭辉说。