

高教新视角

资讯

职教与非遗,如何双向奔赴?

□本报记者 潘园园 黄小英 实习生 吴煜喧

要让众多非物质文化遗产焕发活力,不仅需要非遗传承人的坚守,更需要年轻人参与。作为培育技术技能人才的重要渠道,职业教育如何为非遗传承人注入新鲜血液?非遗创新又如何打造职业教育的新赛道?

在日前举行的海峡两岸职业院校论坛上,职业院校负责人和专家围绕“职业教育如何促进非遗活态传承”进行了对话和研讨。

传承需要青春力量

一些非遗传统技艺因技艺要求高、出师难、经济见效慢,产品随着市场变化需求减少,一度面临无人可传、无人问津的传承困境。

如何鼓励更多年轻人来接班非遗传统技艺?与会专家表示,职业院校作为高技能人才培养场所,具有专业性和技能型的特点,在非遗专业开设、校企合作以及非遗人才供给方面有着不可比拟的优势。

“我们把非遗传统文化融入学校教育体系,开设了全校性选修课,个别非遗技艺课程还被列入专业基础课。”泉州职业技术大学校长吴滨如介绍说,作为全国非遗教育特色院校,该校引进非遗传承人设立金苍绣、剪纸、陶艺、花灯等非遗大师工作室,开设了提线木偶表演、泉州珠绣、泉州刻纸、南音艺术文化表演、闽南红砖雕刻、彩扎花灯等非遗技艺课程,受到学生欢迎。

比如,该校将陶瓷手拉坯非遗技艺纳入工艺美术专业的基础课,蓝染制作技艺纳入服装设计专业的基础课,还设立十大非遗技艺工坊,为非遗教学提供了专门场所。

“我们希望学生把非遗技艺与专业技能有机结合,提升动手能力、设计理念和创新能力。”吴滨如告诉记者。

非遗茶艺、漳浦剪纸、木偶头雕刻……在我省各地职业院校,越来越多非遗技艺走进了课



18日,在漳州职业技术学院技能大师工作室,学生学习非遗技艺漳绣。本报记者 潘园园 摄

堂。当年轻一代接过非遗传承的接力棒,也为优秀传统文化的创新注入了新鲜血液。

“你们瞧,我这朵缠花胸针就是学生参与设计的,还获得国家级奖项。”集美工业学校党委书记、校长赵丽萍指着自已西装上一朵时尚精致的缠花,自豪地向论坛来宾介绍。

缠花是一项古老的非遗技艺,自从引进职业院校课堂后,学生不断创新,结合不同的服装风格设计新颖的缠花图案,让它更有时尚感。在第七届中华职业教育创新创业大赛上,该校学生设计的“花里拾‘遗’·情系海丝”非遗缠花脱颖而出,获得非遗类项目的全国第一名。

赵丽萍说,为扩大非遗传承覆盖人群,

集美工业学校设立了“职工学堂”,开设剪纸、陶艺、缠花、珠绣、香道等非遗课程。近年来,该校累计组织232场928课时的培训。2017年起,学校还面向海丝沿线国家和地区招生,开办“海丝班”,开设多门非遗课程,让中华非遗文化传播得更远。

唯有热爱与坚持

如何让非遗技艺真正深入融进职教体系?产教融合是关键。

与会专家建议,职业院校应加强与非遗行业企业产教融合,促进校企优势互补、资源共享,实现互惠互利、共同发展。可以从加强“双师型”师资队伍建设和加大非遗职

教实训基地的支持力度,重点培养学生的实践操作和创新创业能力。

在吴滨如看来,传统非遗在职业院校的传承也面临着一些困境。因为传统手工艺的练就,需要“三年打杂,十年入行”,有些非遗技艺建立在扎实的基本功之上,并非一朝一夕就能取得,这些非遗技艺适合在幼儿园、小学阶段就进行启蒙,若等到职业教育阶段才接触便晚了。为此,泉州职业技术大学将在与晋江市教育局联手推动的“职业启蒙教育”改革中,把非遗传承活动也送到幼儿园及中小学。

此外,非遗项目在职业院校的创新性转化成果还不多,难以走向市场。“非遗市场化道阻且长。”赵丽萍坦言。

据她介绍,集美工业学校的学生设计创作了很多既有中式审美又满足现代人穿戴需求的缠花胸针、缠花发夹、缠花发簪等,其中有两个作品获得了外形专利,本想成立一家公司对接市场,但因为中职院校的学生普遍未满18岁,不符合法人条件,只能暂时搁浅。

“可以借助AI技术,让非遗有更多新‘玩法’。”台湾敏实科技大学校长曾信超建议,除了非遗内容的创新,新技术赋予的传播形式创新也很有启发性,“应借助科技力量,让非遗迸发出新的创意”。

南方科技大学教授周明聪则建议,非遗文化不仅可以用来讲中国故事,也可以讲外国故事。“以剪纸为例,可以融入外国的自然景观、建筑等元素,让外国人看得懂,更感兴趣,也更有利于这项非遗走向国门,走向世界。”

“总的来看,沉下心来学艺的年轻人还是太少。新生代传承者一定要摒弃浮躁与急功近利。”在漳州职业技术学院客座教授、工艺美术大师廖文彬眼中,将青春岁月奉献给一门手艺、一项事业,是一种信仰,也是一场修行。身处职教赛道,要想抵达有所成就的彼岸,最根本的动力也唯有热爱与坚持。

巴黎序曲

中国体育代表团抵达巴黎

据新华社巴黎7月22日电 第三十三届奥运会中国体育代表团22日抵达巴黎,团部工作人员表示一切顺利。

当地时间22日18时许,巴黎奥运会中国体育代表团从北京飞抵巴黎。记者在戴高乐机场看到,国家体育总局局长、中国体育代表团团长高志丹及团部工作人员顺利抵达。记者了解到,目前代表团团部人员大多已经到达巴黎,当日还有中国女子水球队从上海飞抵巴黎。

此前,中国乒乓球队、中国羽毛球队、中国女排、中国游泳队等多支队伍已提前抵达巴黎,并进行适应性训练。

巴黎奥运会中国体育代表团13日正式成立,405名运动员将参加30个大项42个分项236个小项的比赛,这也是中国体育代表团境外参赛小项数最多的一届奥运会。



当地时间7月23日凌晨,一轮圆月高悬于中天,与巴黎埃菲尔铁塔上的奥运五环标志相映成趣。新华社

首届电竞奥运会明年在沙特举办

据新华社巴黎7月22日电 国际奥委会第142次全会当地时间22日在巴黎举行开幕式,国际奥委会主席巴赫在致辞中对巴黎奥运会、AI和电竞奥运会给出了他的看法。

法国总统马克龙也出席了当天的开幕式。巴赫向马克龙及巴黎奥运会筹备各方表示感谢,指出作为从头到尾全部践行奥林匹克改革路线图《奥林匹克2020议程》的第一届奥运会,巴黎奥运会“更年轻、

更包容、更城市化、更可持续”,“这与本届奥运会的口号‘奥运更开放’充分契合”。

谈及奥运未来的发展,巴赫表示奥林匹克运动蒸蒸日上。目前,夏奥会确定了2028年(洛杉矶)和2032年(布里斯班)的东道主,而本次全会也很有可能选出2030年和2034年冬奥会的举办地。

近年来,国际奥委会注重推动数字化发展,今年4月颁布了旨在引领全球体育领域开展人工智能计划的纲领性文件——

《奥林匹克AI议程》。本月又宣布将与沙特阿拉伯奥委会合作,于2025年在沙特举办首届奥林匹克电子竞技运动会。

巴赫说,《奥林匹克AI议程》的核心要素是确保AI与体育的融合将让所有人受益,而不仅仅是少数人。之所以要创办电竞奥运会,则是为了更多地吸引年轻人。

“每月与我们的社交媒体互动超过6亿次的1.2亿关注者,正在过着一种数字化的生活,而运动员也在融入数字生活。

如果我们想要融入这些人,就必须以数字化的方式参与这一代人的生活。”

国际奥委会执委会本月宣布,将与沙特阿拉伯奥委会合作,于2025年在沙特举办首届电竞奥运会,并在未来12年内定期举办这一赛事。该提案将在本次全会上进行审议并作出最终决定。

巴赫表示,通过与沙特奥委会的合作,国际奥委会将确保奥林匹克价值观在电竞奥运会的竞赛项目中得到尊重。

闽江教育领军人才遴选和支持办法发布

设“闽江学者”“闽江教学名师”

本报讯(记者 蒋丰蔓)日前,省教育厅、省委人才工作领导小组和省财政厅联合印发《闽江教育领军人才遴选和支持办法》(以下简称《办法》)。

记者从省教育厅获悉,根据省级人才计划框架设置要求,省教育厅会同省委人才办、省财政厅研究制定“闽江教育领军人才”计划,旨在深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,加快推动人才强省和教育强省建设,更好服务我省教育高质量发展。

《办法》包括总则、闽江学者遴选要求、闽江教学名师遴选要求、遴选程序、支持方式、管理评价、附则等7个部分。

闽江教育领军人才设置“闽江学者”和“闽江教学名师”。其中,闽江学者面向全省本科高校实施,分为特聘教授、青年学者和讲座教授3类,实行合约管理。特聘教授和青年学者面向省内在职在岗教师开展遴选,讲座教授面向海外和省外高层次人才。每年遴选特聘教授不多于30人,青年学者不多于50人,讲座教授不限名额。闽江学者遴选坚持面向世界科技前沿、面向经济主战场、面向国家重大需求、面向人民生命健康,重点围绕省“双一流”和一流应用型建设高校主干学科、基础学科、新兴学科和交叉学科,及我省经济社会发展的重点或急需紧缺领域。

闽江教学名师面向全省普通高等学校、中等职业学校、普通中小学(幼儿园)和特殊教育学校实施,每年遴选不多于30名,思政领域人选单列。遴选和支持由省教育厅统筹实施。

福建绳技入选全国杂技展演

本报讯(记者 陈黎馨)记者从省文旅厅获悉,由福建省杂技团创排的《古韵新声——绳技》,近日入选文旅部第十二届全国杂技展演参演作品名单。

第十二届全国杂技展演是我国杂技艺术领域规格最高、影响最大、水准最高的展演活动,将于8月21日至9月5日在沈阳举办。绳技节目是福建杂技的经典品牌节目,多次在全国和国际杂技比赛中获得大奖,有着“世界的绳技在中国、中国的绳技在福建”的美誉。

据介绍,《古韵新声——绳技》将绳技与中国传统戏曲元素创新结合,融合花旦“做”之娇柔与武生“打”之风范,呈现刚柔并济之美,作品技巧包括花绳、立绳、对手、四节人单手顶等4类,要求演员在极其默契的配合下完成绳中跟斗,表演既惊险又极具美感。

本届全国杂技展演包括杂技(魔术)剧、节目展演、“新时代魔术领军人才”专场演出,展演期间还将开展“一剧一评”“一场一评”及主题研讨等活动。

纪录片《中华体育精神颂》开播

据新华社北京7月23日电 在巴黎奥运会即将开幕之际,由中国奥委会出品的专题纪录片《中华体育精神颂》于23日在中央广播电视总台央视体育频道开播。

据介绍,《中华体育精神颂》以全球化视野和现代传播方式,讲好中国体育故事,奥运到来前恰逢其时地展现可信、可爱、可敬的中国形象,铺陈中华体育的全景画面。

中华体育精神以“为国争光、无私奉献、科学求实、遵纪守法、团结协作、顽强拼搏”为主要内容。此次专题纪录片共6期,每期时长30分钟,分别以《一种力量》《一束强光》《微光成炬》《精进方圆》《生机盎然》《一座桥梁》为主题。

节目通过竞技体育、群众体育、青少年体育、体育科技、体育教育、体育产业、农民体育、少数民族体育等众多人物、历史、赛事方面的历史素材,叙议结合的讲述方式,回顾了中华体育精神的发展历程,全方位展示中华体育精神的内核以及所带来的强大精神力量。

巴黎奥运会即将到来,回首奥运征程,瞩望新的荣光,中华体育精神在一代代中国体育人的拼搏奋斗中传承光大,中国体育在国际交流与合作中也表现出开放包容的风范。

新招募西部计划志愿者出征

据新华社北京7月23日电 记者23日从共青团中央获悉,从7月中旬开始,全国各地新招募的4.3万余名西部计划志愿者陆续出征,奔赴新疆、西藏、吉林、贵州等27个省(区、市)和新疆生产建设兵团的基层一线,围绕乡村教育、服务乡村建设、健康乡村、乡村社会治理等开展志愿服务。

据了解,2024年度在岗西部计划志愿者达8.3万人,90%以上服务岗位覆盖乡镇及以下单位。西部计划自2003年实施以来,已累计招募超过54万名高校毕业生和在读研究生,到2000多个县(市、区、旗)开展志愿服务。

省大学生武术联赛开赛



23日,2024年福建省大学生武术联赛在松溪县开赛。来自省内各大高校的运动员、教练员、裁判员等共计500余人齐聚一堂,共同诠释中华武术的博大精深与独特魅力。

比赛分为拳术、短器械、长器械、传统拳术、传统器械等项目,选手们动作刚柔并济、行云流水,展现了扎实的武术功底和高超的技艺,赢得了现场观众的阵阵喝彩。

本报记者 许可欣 通讯员 王德锋 蔡廷梦 摄影报道

黑板报

莆田学院“时光小分队”:

追寻东湖的革命脚步

□本报记者 陈汉儿 通讯员 蔡炜琳

巍巍青山,绵延不尽。山坞深处,红顶老屋组成小村落。这里是仙游县西苑乡顶东湖村,与永泰县、德化县交界,是革命战争时期福建省委机关的驻地之一。

顶东湖村原名东湖村,2002年,为与仙游县郊尾镇东湖村区别开来,更名为“顶东湖”。近日,莆田学院“时光小分队”来到这里,结合开展“三下乡”暑期实践活动,采集红色故事,汲取红色力量。

“我的父亲、叔叔牺牲后,我就接过了他们的班。”88岁的老党员黄开达介绍,1932年5月,他的父亲黄富庭加入中国共产党,负责

东湖一带的交通联络工作。1944年6月,省委机关迁到东湖,当地村民自发上山砍树为部队搭建住所,并提供物资、粮食。在当年亩产量不足200斤的情况下,村民们凑出千斤粮送给党组织。东湖村黄氏族人还将祖屋无偿提供给党组织使用。如今矗立在山腰上的一座两层小土楼,即为中共福建省委旧址所在。

黄富庭和弟弟黄声琴先后于1943年、1947年被捕遇害。叔叔牺牲后,刚满10岁的黄开达成了家中最年长的男性,勇敢地担负起了游击队的联络工作。1956年5月,黄开达加入了中国共产党,如今已光荣在党

68年。

2022年3月,莆田学院一群大学生在专业实践课中接触到了闽中革命故事与见证者,他们深受触动,决定尽可能多地保留革命前辈珍贵的口述史料。很快,以新闻传播学专业的同学为主要班底,首批15名跨学科的志愿者组成了莆田学院“时光小分队”实践调研团。他们依托高校特色与学科优势,通过“追光行动”创新红色记忆保护传承模式,抢救与传播中国革命口述史料,全媒体宣传老区乡村振兴发展成就,数字化保存党史资料和老区振兴故事。