

一湾古港里 牵动两岸情

□本报记者 陈汉儿 通讯员 黄瑞发 陈惠贞

台湾观光旅游联盟总会210人,台湾台中、南投、云林、台北、苗栗等地多个妈祖文化机构240余人到访……今年,北岸经开区山亭镇港里村贤良港天后祖祠香火更胜从前,前来拜谒的妈祖信众络绎不绝。贤良港文化底蕴深厚,是一个有着1000多年历史的唐宋古港。作为妈祖文化重要发源地,如今的贤良港既是广大信众进香朝圣的心灵原乡,也是一片不可多得得清静归处。随着妈祖文化辐射效应愈加凸显,两岸同胞的情谊也在年复一年的仪式中越来越深厚。

民间文化交流日盛

日月光辉,贤良港天后祖祠朝圣广场上,山门高踞,壮丽庄严。山门下,由台湾妈祖信众捐建的“御路”石刻气势磅礴。

侧边一处三进古建筑即是天后祖祠,按照神祖共祠、分殿奉祀的礼制,正殿供奉天后宝像,后殿敬奉妈祖父母宝像、先代牌位。据载,清乾隆四十四年(1779年),台湾安平镇官兵募捐巨资,历时七年,重建了天后祖祠,并留下《重建天后祖祠记》等珍贵文物。

鲜花拥簇下,宋雕天后宝像慈善不语、神态端庄。一支支香客队伍由祖祠一侧鱼贯而入,面目虔诚,逐一进香献礼。“近日,天气愈发炎热,但台胞进香团不减反增,周末日均4个团,每团20人至70人不等。”贤良港天后祖祠董事长林自弟说。

贤良港发展至今,个中点滴都饱含着台湾民众的热血与情谊。

20世纪90年代以来,台湾妈祖信众先后捐建迎宾馆、三门牌坊、钟鼓楼、受符符等建筑。2001年,18家台湾妈祖宫庙在台发起众筹,集中力量修复已有损毁的妈祖故居,并委派人员全程跟进。2015年,台湾妈祖信众同世界各地妈祖敬仰者一同捐建天后圣

殿。圣殿巍峨精美、色彩古朴。正中,星云大师题匾额高悬。

“台湾妈祖联谊会就是在这创立的,我们为故居修缮一事聚首,发展至今,已有200多家会员单位(宫庙),是目前台湾最大的民间社团。”林自弟说。

每年的妈祖诞辰日(农历三月廿三)、升天日(农历九月初九),贤良港都会举行祭祀妈祖信俗活动,以“妈祖回娘家”“海祭妈祖”的独特形式,缅怀“祖姑”,追思圣迹。今年的妈祖诞辰日期间,100多家台湾妈祖宫庙汇聚前来,数量为历年之最。

福建师范大学社会历史学院副院长黄建兴认为,妈祖回娘家信俗的行为生动表达了民间妈祖信众的孝道伦理。除了朝拜神宗和妈祖,对于台湾妈祖信众而言,又多了一层回祖源地拜谒祖宗的意涵,体现了两岸民众同根同源、血脉于水的情结和对于中华民族传统文化的深度认同。

作为妈祖信众朝圣谒祖的必经之地,贤良港文旅呈现繁荣态势。今年以来,贤良港共接待海内外游客数百万人次,其中台胞约10万人次。

“回莆田就像回家一样”

天后圣殿后侧的林氏民居里,台胞林陈国豪和自己的妻子已在

这住了3年。闲暇时,他会去接待往来游客,一路参观讲解,分享林氏祖训内涵及妈祖生平故事。

林陈国豪生于海边,妈祖信俗里蕴含的精神力量与丰厚文化,让他对大陆十分向往。

2019年,林陈国豪的华胥医药有限公司落户北岸经开区两岸生技园,成为进驻园区的首家台商企业。2021年,在闽开展寻根之旅的他,发现自己是莆田九牧林的后代,于是搬进了林氏民居,就此开启他与祖地莆田的主线故事。

“我很看好莆田的发展,想把台湾的牛樟芝产业带到这儿来,在妈祖故里把与妈祖大爱精神相关的大健康产业、中医药文化做大做强。”林陈国豪说。

林孟蓉是莆田学院妈祖文化研究院的一位台籍教授,因醉心于两岸妈祖文化研究,她在2018年来闽,并入莆田学院。

“在台湾,妈祖信众超过1600万人,占台湾地区总人口的2/3。”林孟蓉说,作为妈祖故里的莆田一直是台湾妈祖信众的心灵归处,祖庙、祖祠的牵引尤甚。

莆田学院妈祖文化研究院有个50人的“妈祖特色班”,教授年轻学子从古老妈祖信俗中提炼文创元素,助力妈祖故里文旅发展、文化传播。林孟蓉期待台湾学子的加入,她希望能把“立德、行善、

大爱”为精神内涵的妈祖文化传播出去,带动两岸更多年轻人去传承,促进彼此交流。

祖籍莆田的台湾青年、北京大学博士生林彦辰有着同样的愿望。上月,他带着弟弟妹妹来到贤良港天后祖祠,这是他第三次回莆田。“回莆田就像回家一样。”林彦辰说,这里深厚的文化底蕴和各地的发展变化令人印象深刻,大陆是台湾青年逐梦的理想之地,他将致力于两岸青年的交流与合作,让更多台湾青年能够真实地了解大陆,发现大陆的机遇。

期待更好的双向奔赴

驱车行驶在山亭镇港里祖祠路上,路面平坦宽阔,周遭绿意环抱。港里祖祠路始于港里村彩门牌坊,行经山亭社区、利山村、港里村三个村庄,终于贤良港天后祖祠附近,是“妈祖回娘家”等众多大型民俗活动的必经之路,沿线常住人口达2.2万人,出行频次高。

去年起,北岸经开区投入400万元,使用超薄沥青青面施工工艺,将这处长达3公里的农村公路进行全段“白改黑”并增加绿化,翻新之后的道路是朝圣之路,亦是一条生态走廊。

“为了给广大游客、村民更好的出行体验,除了路面提升,我们

还引入数字化文旅融合设施,通过实时监测路面流量,提供路况指示、事故预警、天气通知等服务。”该路线管管员唐先峰告诉记者,在道路关键节点,还安装了3D裸眼全息屏,向来往游客展示、推介贤良港妈祖文化。

今年,莆田市委市政府“为民办实事”项目中提到,要将山亭镇打造为闽台乡建乡创合作样板集镇。4月份举行的山亭镇“闽台融合乡建乡创项目”签约仪式上,山柄村村委会与林陈国豪的华胥医药达成合作,双方在山柄村种下45亩共2000株台湾牛樟树,进行产学研多渠道开发,助推乡村振兴。

当下,立足妈祖文化、海洋文化优势,北岸经开区正全面整合各方资源,加快创建港里小镇4A级旅游景区,逐步推进游客集散中心、旅游路网建设等,完善“朝圣区”“祭祀区”“民俗区”“海祭区”等景区建设,并串联周边景点,做大妈祖文化产业圈。

值得一提的是,在第十六届海峡论坛·妈祖文化活动周期间,台湾妈祖联谊会、台湾天后文化艺术协会在贤良港天后祖祠进行了一场莆台妈祖文化交流座谈活动,双方计划在贤良港天后祖祠建设莆台妈祖信俗传承中心,打造文化交流新平台,不断促进两岸交流交融。



贤良港天后祖祠举办的妈祖诞辰日活动现场 陈琛 摄

中国生态低碳大食物系统项目走进莆田调研

本报讯(记者 林爱玲)日前,联合国粮农组织亚太农业官员周波、农业农村部农业生态与资源保护总站首席专家王全辉及国内高校、研究院17个领域一流专家19人抵莆,开展为期3天的“中国生态低碳大食物观项目”调研。据悉,今年7月,莆田市被列入全球环境基金(GEF)第八增资期中国生态低碳大食物系统项目8个候选项目区之一,为全省唯一候选设区市。该项目旨在推动中国农业与食物系统转型,促进生态低碳、气候韧性、环境友好和综合生产能力提升,减少食物系统(粮食作物、牲畜和水产养殖)从生产到消费整个供应链所导致的环境退化和负外部性,保障粮食等重要农产品的可持续有效供给。

涵江大洋闽中支队司令部旧址获授牌“老区精神教育基地”

本报讯(记者 林爱玲)近日,涵江区大洋乡“闽浙赣人民游击纵队闽中支队司令部旧址”被中国老区建设促进会、福建省老区建设促进会共同授予“老区精神教育基地”牌匾。

近年来,大洋乡围绕“一心一带一路”的空间布局(“一心”指闽中支队司令部纪念馆,“一带”指南平广场龙江溪的田园滨溪景观带,“一路”指闽中支队司令部纪念馆周边道路),实现闽中支队司令部纪念馆再提升,并结合以点串线的工作思路,拓展闽中支队司令部纪念馆到闽中支队司令部旧址(土炉寨)再建设。截至目前,闽浙赣人民游击纵队闽中支队司令部纪念馆,已打造成为全市党员教育培训和中小学生学习、研学旅行、劳动教育、爱国主义教育四位一体的特色示范基地项目。



日前,涵江区江口镇新墩侨乡第十三届留守儿童夏令营开营仪式举行,90多名侨乡留守儿童相聚在新墩村留守儿童之家,开启丰富多彩的“夏令营之旅”。新墩村是著名侨乡,为丰富留守儿童的暑假生活,成立了新墩侨乡留守儿童之家,13年来不间断创办的免费夏令营、周末课堂,开设音乐、书法、舞蹈、国学、法治、绘画、安全和心理健康等课程,贴心守护留守儿童。

本报记者 沈琳 通讯员 林亦霞 摄

数字光影秀《首见妈祖》落地湄洲岛

本报讯(记者 陈盛钟 通讯员 许双萍)近日,全球首场妈祖主题大型沉浸式数字光影秀《首见妈祖》在湄洲岛落地,有望于近期对外亮相。

《首见妈祖》是一款融合传统文化与现代科技的创新文旅产品,由湄洲妈祖祖庙董事会授权,中国数字文化集团旗下北京中数文化科技公司倾力打造。项目以数字技术为纽带,传统文化为支撑,构建全新的妈祖文化体验平台,沉浸式讲述妈祖传奇故事,打造集文化、旅游、科技、美学于一体的沉浸式交互体验空间,通过数字科技实现历史与现代的跨时空对话,让观众在沉浸空间中了解妈祖文化。

据悉,《首见妈祖》选址湄洲妈祖祖庙天后大戏楼,戏楼可同时容纳200人沉浸式互动体验。

“乡村著名行动”走进渔村

本报讯(记者 陈汉儿 通讯员 欧清桂 黄小妹)近日,秀屿区民政局组织工作人员到南日镇港南村开展地名法规、地名文化及“乡村著名行动”宣传活动。

活动现场,工作人员通过设立咨询台,派发《地名管理条例》《秀屿区行政区划图》等宣传资料的方式,现场解答村民的咨询,指导村民使用“乡村著名行动”地名信息采集上图平台小程序,发动村民自主上传村级寄递物流综合服务点、村邮站、农家乐、采摘园等熟悉的地点点位,提高图上地名感知度和活跃度。

据悉,秀屿区是莆田市唯一的“乡村著名行动”省级示范区。自活动开展以来,秀屿区组织专门力量采集乡村地名故事,加强信息技术、数字技术运用,推广将地名标志与便民服务相结合的“智慧门牌”,已成功上报命名了山兜路、福康路等乡村路名58条,运用“乡村著名行动”地名信息采集上图平台提交数据731条,道路命名和提交数据数量居全市第一。



近日,秀屿消防救援大队四新消防救援站开展“消防站开放日”活动,部分亲子家庭走进消防站,“零距离”体验消防装备、学习暑期消防安全知识。

本报记者 陈汉儿 通讯员 宋佳楠 摄



2024年贤良港天后祖祠妈祖金身绕境巡安活动现场 陈琛 摄



前来贤良港拜谒妈祖的台湾香客络绎不绝。 陈琛 摄

“只要对杂文创作有益,我都会去尝试”

——访莆田市杂文学会名誉会长陈天宇

□本报记者 林剑波 通讯员 郑志忠

“今年是中华人民共和国成立75周年。前不久,第四届陈文龙文化节在杭州成功举办。我参与了前期的筹备工作,虽然事务繁多,但与有荣焉。”近日,莆田市杂文学会名誉会长陈天宇接受采访时说。

陈文龙是南宋时人,出生地位于现在的莆田市荔城区镇海街道海口社区,于咸淳四年(1268年)高中状元,官至参知政事。南宋末年,他率军抵御外族入侵,后因叛徒出卖被俘。在押解路上途经杭州西湖,他拜谒了岳岳庙之后绝食而死,上演了一段可歌可泣的英勇壮举,彰显了不屈不挠的民族气节,遂与文天祥齐名。

“我是陈文龙的后裔,从小就耳濡目染,在心中烙下深深的爱国印记。”现年75岁的陈天宇,原是莆田学院研究员,担任过福建省姓氏源流研究会陈氏委员会副会长、莆田市陈文龙纪念馆馆长、全国杂文学会联席会副会长等职务,

出版有《愚人心语》《伪名人时代》《教诲榷棊》等书,其多篇文章收入前文化部部长王蒙主编的中国最佳杂文年度选。

陈天宇身材魁梧,年近耄耋依旧精神矍铄。他认为这是一个杂文勃兴的新时代,创作者应该理直气壮当杂家,顺应历史潮流,适应人民需要,解剖社会、解读人生,关注人的心理与灵魂,抒写爱国爱乡情怀,鞭挞社会假丑恶现象,为创造新的杂文奇观多写精品力作。

作为一名杂文作家,他身体力行,用实际行动诠释家国情怀,为莆田杂文界添砖加瓦。他曾两次成功筹划在莆田举办全国各地杂文学会联席会年会,推动莆田杂文作者与外部联系,拓宽莆田杂文作者的眼界,提升杂文创作品位。

“那次年会成立了全国杂文学会联席会专委会,解决了全国年会的生存和发展问题。”回想起15年前在莆田召开的第23届全国杂文会联席会年会,陈天宇感慨万千。



陈天宇在纪念南宋忠烈陈文龙征元活动颁奖典礼上发言。(资料图片)

2019年,第33届全国杂文学会联席会年会再次在莆田召开。此次年会在莆田贤良港妈祖故里和玉湖陈氏祖祠建立全国杂文创作基地,

为莆田杂文界对外交流打造了新天地。全国各地杂文学会联席会专委会这样评价陈天宇:他大力弘扬和传承陈文龙、妈祖的爱国主义和大

爱精神,为莆田和全国的杂文事业作出了积极贡献。

“一个真正的杂文家必须有思想、有灵魂、有家国情怀,这样才能更加热爱生活,珍惜人生。”陈天宇虽已退休,但他在杂文创作与研究领域仍然笔耕不辍,不断开拓创新,帮助莆田杂文界塑造既有浓郁地域特色又面向整个杂文界的良好文风,同时专注培养一批杂文写作的骨干力量。

依托莆田学院这个高校平台,他先后邀请各大报社的记者、名编辑,以及福建省杂文界的资深名家,为莆田杂文爱好者和莆田学院学生开展杂文学术讲座,提升新生代的杂文创作水平。

“只要对杂文创作有益,我都会去尝试。为赓续‘文化莆田’经脉,我愿团结、培养、带动广大杂文作者,创作出更多高质量的杂文作品,发挥杂文革故鼎新、激浊扬清、针砭时弊、鼓舞人心的作用。”陈天宇如是说。